



COPIA  
DI SERVIZIO



Direzione  
ne m  
di ven  
estero  
10121  
tel. 36  
Distr.  
peto da  
riproduzi

**DANIELA POGGI**  
**Il trappolone**

# Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti

Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda



Senza il rischio dell'acqua calda

## Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Imec* calze *malerba*  **RAGNO** lo confermano.  
Filo di Scozia

11



BERNARDO BERTOLUCCI



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Cortini, Giarrè,  
Ginsburg, Mencarini,  
Pascuttini, Saglio, Viti,  
Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

14



LEA MASSARI

## SOMMARIO

In copertina: Daniela Poggi. Foto Marinetta Saglio  
Abiti Loris Azzaro. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

PROGRAMMI TV pag. 27  
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Teleconfronto 5

Alla ricerca  
della tv europea

Lina Agostini

Scatta «Il trappolone» 8

Giuseppe Bocconetti

Bertolucci gira in Cina 11

L'ultimo  
imperatore celeste

Renata Pisu

Nelle case dei divi 14

Lea Massari

Non amo la mia immagine

Anna Moretti

Quando inventammo 18

l'America

Beniamino Placido

Hip Hop 20

Dal marciapiede  
al cinema

Luciana Capretti

Ritratto di famiglia 22

in un interno

Teresa Buongiorno

Mostra a Venezia 25

Il tesoro dei faraoni

Patrizia Carraro

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

Agatha Christie 75

Festival del giallo

Stefania Barile

76



BRUCE SPRINGSTEEN

Bruce Springsteen 76

Un randagio  
nella terra promessa

Mario Gamba

Ileana Ghione 79

Il teatro è la mia isola

Federica Taddei

La leggenda del rock 80

M.G.

I 500 pranzi di Corrado 82

Sereni Iannicelli

St-Vincent '84 83

Giovani e big in gara

S.I.

Marcella 84

Piccante con prudenza

M.G.

Hit Parade 86

Roberta Voltolini 88

Aspettando Ella

Giuseppe Gennaro

Carla Bley 89

Il jazz al femminile

S.G. Biamonte

Ci vediamo al piano bar 90

Gabriella Campenni

Michele Gammino 91

Mi sono

innamorato di un quiz

S.I.

Bazar 92

Musica leggera - Musica classica  
(V. De Vivo) - Cinema - Televisione  
- Radiotext - Quark - Teatro -  
Libri - Linea verde (F. Fazzuoli) -  
Dove - Turismo (T. Majorano) -  
Sport (P. Zanli) - Jazz (S.G. Biamonte)  
- Shopping - L'Italia in  
bocca (G. De Santis)

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34.28.75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 87.531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061.49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.72.20.27 • Printed in Italy - stampato dalle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARO PIERO ANGELA

Studio medicina a Verona e le scrivo per porle un unico e semplice quesito: vorrei sapere come mai i mezzi di comunicazione non parlano della tanatologia, cioè della scienza che si occupa della morte. Penso a questa branca della medicina, all'aiuto che ci può dare, visto che un giorno volenti o nolenti moriremo tutti.

Giuseppe Miccichè - Garda (VR)



**C**redo che abbia proprio ragione. La vita di un uomo ha due estremità: la nascita e la morte. Della nascita ci occupiamo moltissimo: libri, riviste, corsi preparatori, tecniche di preparazione per personale specialistico, eccetera. Della morte, invece, no. C'è una specie di rifiuto ad accettarla. Come se ognuno di noi fosse eterno. Eppure la porta d'uscita dalla vita molto spesso non è facile e sarebbe proprio necessario aiutare meglio gli uomini ad attraversarla. Da qui la tanatologia. Noi di Quark ci siamo occupati della cosa in un servizio intitolato per l'appunto Morte con dignità. Ed ecco alcune informazioni su di un centro che esiste a Milano. È un centro animato dal prof. Vittorio Ventafridda presso l'Istituto dei Tumori, che affronta da anni questo problema a vari livelli: innanzitutto quello del dolore fisico, per alleviare le sofferenze al paziente, quello del dolore psicologico. Non solo del paziente, ma anche dei familiari. È stato così creato un servizio anche a domicilio (gratuito poiché il centro vive di donazioni) con personale specializzato (medici e infermieri) che aiutano i malati di tumore in fase terminale a morire in un ambiente meno penoso di quello solitario della corsia d'ospedale, con terapie antidolore adeguate. Per saperne di più, può rivolgersi al seguente indirizzo: professor Vittorio Ventafridda - Istituto dei Tumori - Servizio terapia del dolore - via Venezian, 1 - 20133 Milano.

Piero Angela

## CARISSIMA CAROLE

Permettimi un giudizio sulla tua persona: ti trovo dolce, sensibile, riservata e penso che tu abbia poco a che vedere con le falsità del mondo dello spettacolo. Sei mai scesa a compromessi? Sei veramente una donna fragile nella vita come ti ho vista nello sceneggiato *La ragazza dell'addio*?

Claudia Greco - Napoli



**M**i sta benissimo questo giudizio: dolce, sensibile, riservata, anche se non so quanto corrisponda alla realtà. Infatti quando interpreto un personaggio cerco sempre di non rilevare nulla di quello che sono davvero. Mi limito a fare la mia parte, anche perché il film non è mai dell'attrice; si viene usati, siamo la maglia di un meccanismo che deve tradurre le idee di un autore. Tu mi chiedi che cosa penso della falsità nel mondo dello spettacolo. Non vorrei difendere il mondo del cinema, ma non credo che altrove le cose vadano meglio. Fra noi c'è più vanità, più arrivismo, quindi aumenta anche la falsità, ma questo è normale. In quanto ai compromessi, chi non deve accettarne tutti i giorni? Certo il prezzo è alto. Ma nella vita quello che conta ha sempre un suo costo, un suo sacrificio. Per noi attori scendere a compromessi può voler dire anche fare cose meno importanti in attesa di film o spettacoli più gratificanti. Oggi, poi, che il cinema è in grande crisi, l'attenzione deve essere rivolta necessariamente alla televisione e, infatti, tante attrici sono costrette a «sgambettare» sul video sperando che un regista si decida a riportarle davanti alla macchina da presa. I tempi della dolce Marianna di Sandokan sono abbastanza lontani e di eroine in quel modo nemmeno la tv ne può offrire più molte. Infatti, dopo, ho accettato ruoli diversi e in ognuno di questi personaggi di mio c'è ben poco. Se sono fragile? La mia forza sta proprio nell'ammettere di essere fragile.

Carole André

## CARO MILANO

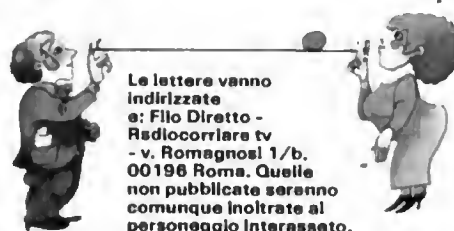
Mi rivolgo a lei in quanto direttore di Raiuno. Sono un grande ammiratore della cantante-attrice Judy Garland. Circa un anno fa, precisamente nell'aprile 1983, lessi su un quotidiano che la Rete 1 avrebbe trasmesso, a partire dal mese di agosto di quell'anno, un ciclo di film su Clark Gable cui ne sarebbe seguito uno su Judy Garland. Ora, mentre il ciclo su Gable è stato regolarmente programmato, di quello sulla Garland neanche l'ombra. Come mai? Quando verrà trasmessa questa serie? Mi può dare alcune anticipazioni sui titoli dei film?

Massimo Lelli - Bologna



**V**oglio subito assicurare che la rassegna dedicata a Judy Garland andrà in onda su Raiuno a partire dal prossimo agosto, precisamente dal venerdì 10. Accade talora che per ragioni di programmazione si sia costretti a non rispettare le date previste e già annunciate. Nel caso specifico, la messa in onda di riprese dirette di avvenimenti di particolare interesse, che cadevano nel periodo previsto per la trasmissione dei film dedicati all'attrice americana, ci costrinse a rinviare la programmazione per assicurare una continuità di proposta senza interruzioni. Voglio darle i titoli dei cinque film che compongono la serie, in ordine di uscita: Piccoli attori, Ragazzi di Broadway, L'allegria fattoria, Incontriamoci a Saint Louis. È nata una stella.

Emmanuele Milano



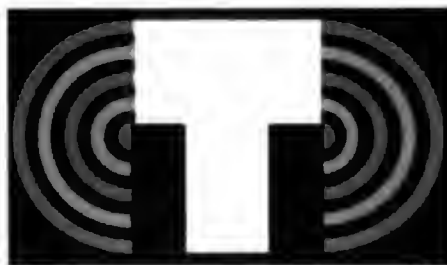
Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.



# ALLA RICERCA DELLA TV EUROPEA

di LINA AGOSTINI

**Q**uesto il tema: film e telefilm, l'Europa colpisce ancora? Svolgimento: nemmeno per sogno. E proprio alla seconda edizione del Teleconfronto che si è tenuta a Chianciano il telefilm europeo ha sottoscritto il suo manifesto di non esistenza. Dimostrando, annoiando, polemizzando, il MEC televisivo vi ha aderito con grande presentazione di brutti esempi; di seconsolati tentativi; di freddi ed enfatici attestati di buona volontà. Peccato, ma è andata così. Eppure l'inizio sembrava promettere bene: «Facciamo presto che mi scappa il serial», e all'insegna del «proviamoci tutti insieme appassionatamente», ognuno ha dato il proprio contributo alla costruzione di quella ideale diga d'immagini che dovrebbe difendere l'Europa dalla cosiddetta «cultura della Coea



**IL TELECONFRONTO**  
di Chianciano ha  
dimostrato  
che esistono scarse  
possibilità  
di creare un fronte  
comune per  
contrastare la  
«colonizzazione»  
messa in atto  
dagli USA

*Liv Ullmann e Katja Medboe  
in Jenny del norvegese  
Per Bronken. Accanto Sam Neill,  
protagonista di Reilly  
una produzione inglese*

Cola» e permetterle, in pochi anni, di raggiungere quel tetto di cinquecentomila ore di programmazione che i satelliti metteranno a nostra disposizione in un futuro ormai vicino.

Ma alla fine, molto ehiacchierati, spesso demonizzati, vanamente smentiti, e puntualmente rimpianti (almeno dal pubblico) i telefilm americani hanno pesato come «non invitati di pietra» al convegno di Chianciano. La Norvegia non ha mai acquistato una puntata di *Dallas* e *Dinasty* è stato interrotto dopo 35 settimane, quasi un primato. Ma ecco la sua risposta: *Jenny*, tratto dal romanzo omonimo di Sigrid Undset, Premio Nobel e antesignana del femminismo. E tocca alla brava Liv Ullmann, qui diretta da Per Bronken, difendere i colori della cultura nazionale. Resta il dubbio della commerciabilità del prodotto negli altri Paesi di questo ideale MEC televisivo. La difesa ►



**Jenny**



**REILLY  
L'ASSO DELLE SPIE**



della identità culturale di ogni nazione sembra proprio il primo scoglio da superare nella corsa alla fratellanza da piccolo schermo. Una muraglia cinese alla fine insuperabile: l'Olanda racconta in una miniserie la storia del suo fondatore, *Guglielmo il silenzioso*; la Germania esalta un suo grande capitano d'industria vissuto nel '400 *I Fugger*; la Spagna ripercorre il genio di un suo ricercatore e Premio Nobel *Ramón y Cajal*. La *Russia giovane* promette invece problematiche attuali, ma il telefilm racconta di un fallito golpe ad opera degli svedesi in un lontano 1600. E l'Inghilterra, in questa che sembra quasi una naturale vocazione all'autarchia televisiva, che cosa propone? «Prima cerchiamo di accontentare il nostro pubblico», spiega la produttrice Linda Agram, «poi, se i nostri prodotti piacciono anche all'estero, meglio». Dunque, un MEC televisivo che fa acqua da tutte le parti.

E gli italiani? Che cosa antepongono per frenare i «superdiavoli americani»? Rai, networks, indipendenti sono tutti convinti che la partita non è facile. O per lo meno non lo è per chi parla di produzione e non soltanto di distribuzione. Come Canale 5 o Italia 1 che al Teleconfronto hanno presentato due serie appena comprate: *Reilly*, produzione inglese, protagonista l'asso delle spie che ispirò a Ian Fleming il suo James Bond; e *Matt Houston*, un nababbo americano con il pallino del detective. Più volenterosi i produttori indipendenti. Viene da loro il pilota del telefilm «fatto in casa, dalla sceneggiatura al cestino-pranzo» come *Teo Pablinski* della Rainbow Film; il telefilm «pronto soccorso», realizzato per riempire il palinsesto di



**Lee Horsley è Matt Houston nella serie omonima. Sotto, Daniel Gelin e Peter Berling in Progetto Atlantide**



quelle emittenti che non possono permettersi un *Dallas*, e che ripiegano su *I tre amori di Nanà* della Video Idea. Altro esempio: la Video Holding, che ha a disposizione un Cochi Ponzoni e può realizzare un pilota della serie *Tram e Guido*; e c'è, come Andrea Marfori, chi pensa ad un gioco sui generi televisivi e scrive, produce e fa la regia di *Rumori di piazza* sulla manifestazione che si è svolta a Roma il 24 marzo.

Resta la Rai a frenare la corsa di questi superdiavoli americani campioni in soldi, idee, progetti televisivi. Sulla promessa di megaproduzioni come *Cristoforo Colombo*, *Quo vadis?* e *Cuore*, Raiuno, Raidue, Raitre hanno buttato sul tappeto della collaborazione europea in pollici almeno sei proposte da non perdere di vista: *Progetto Atlantide* di Gianni Serra con Daniel Gelin; *La vigna di uvere* di Sandro Bolchi dal romanzo di Livia De Stefani con Lea Massari e Mario Adorf; *I ragazzi di celluloido n. 2* firmato da Sergio Sollima con Massimo Ranieri; *International Airport*, «pilota»

della serie ideata e sceneggiata da Ennio De Concini per la regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini, con Adolfo Celi e Dalila Di Lazzaro; *T.I.R.*, serie di 13 episodi su soggetto di Luigi Malerba; *Cronaca quotidiana*, telefilm documento realizzati per Raitre dalle sedi regionali legati a fatti quotidiani.

Tanti progetti Rai quasi a smentire che una via europea al telefilm è ancora possibile magari con l'ambizione anche buffa, ma provata almeno sul tavolo del Teleconfronto, d'avere dato dell'ente di Stato un'immagine ufficialmente impeccabile, e alla fine vincente in questa serissima parodia della corsa all'ascolto.

LINA AGOSTINI

# C O S T U M I I M E C

**PERCHÉ FARCI SOLO IL BAGNO?**

**L'**estate si veste di Ime

**C**ostumi interi e due pezzi leggeri pare freschi abiti coordinati.

**C**ollezione da mare Ime con o senza mare.

*Effetto donna*



**RAIDUE**  
VE 29 ORE 20.30

**SCATTA IL**

# **D** **DANIELA** **POGGI**

*Trent'anni, è appena rientrata dagli States dove, all'Actor's Studio, ha perfezionato la sua preparazione artistica con Paul Newman*



# RAPPOLONE

Con l'intento di utilizzare piacevolmente il campanilismo, parte il nuovo gioco-show condotto dalla coppia Montagnani-Poggi



**RENZO MONTAGNANI**

Cinquantaquattro anni, attore di teatro, di cinema e di televisione ha appena terminato, sempre per Raidue, *Ci pensiamo lunedì*

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**C**ampanile. Ogni città ne ha almeno uno. Di poco pregio oppure con una lunga storia alle spalle. Di qui il campanilismo, forma di attaccamento eccessivo, viscerale, alle tradizioni, agli usi, alla cultura della propria città o paese. Non solo, ma in contrapposizione spesso polemica, a volte anche «razzista», con tradizioni, usi, cultura di altre città. Inutile e persino stupido chiedersi se culturalmente, socialmente, turisticamente vale di più una città dell'altra e, conseguenza quasi ovvia, più una regione dell'altra: dove «valere» sta a significare un irriducibile, fazioso punto di vista. Dell'uomo come della donna. E anche qui: più questa di quello? Ecco, con questo spirito, con l'intendimento di utilizzare in maniera piacevole e avvincente l'antagonismo tra regione e regione, e la rivalità, il dualismo tra i due sessi, Raidue parte con un programma di varietà-spettacolo a quiz che va a collocarsi nella prima serata di venerdì. Ancora quiz? «Ancora. Ma bisogna vedere come», è la pronta replica dei responsabili della trasmissione. *Il trappolone* si chiama e a «tenderlo» — nel senso che lo conduce — sarà Renzo Montagnani, attore poliedrico, che ha digerito tanto di quel teatro, tanto di quel cinema, tanta televisione che nemmeno lui, forse, pensava di avere così a portata di mano, e di poterlo anche padroneggiare, il «leggero», «l'evasivo», il divertente. A giudicare dall'ascolto e dai consensi, *Ci pensiamo lunedì* lo ha definitivamente abilitato a questo genere di spettacolo. Perché *Il trappolone*, avanti a tutto, questo vuol essere: spettacolo, nel significato completo della parola. Con sketches, gags, monologhi, balletti, satira. E in più tanto gioco. Novanta ►



minuti di «cose» da vedere, da ascoltare, per divertirsi e divertire. Proibito annoiarsi. È il gioco, anzi, che fa da supporto allo spettacolo, non il contrario. È spettacolo esso stesso.

A fianco di Renzo Montagnani sarà Daniela Poggi, splendida ragazza da poco tornata dall'America dove, all'Actor's Studio, con Paul Newman, ha perfezionato la «scorza» per potere essere, come dice, intercambiabile e disporre di quella duttilità, di quella esperienza, di quella preparazione che le consentano di muoversi con disinvoltura a teatro come in cinema, in televisione come nel canto e nella danza. Spettacolo, dunque, il più accattivante, il più vario e interessante possibile. E quiz legati sempre allo spettacolo o a fatti di spettacolo in genere. Suggeriranno la domanda una sequenza cinematografica, brani di trasmissioni televisive di successo, un balletto, una canzone o anche uno di quei giochi di abilità, di prestidigitazione, di «magia» che solo quel demonio di un Silvan sa proporre, come difatti proporrà in ogni puntata.

*Il trappolone*, dunque: come funziona? Partiamo dal «reclutamento» dei concorrenti ormai avviato attraverso tutte le sedi regionali Rai. Ogni regione fornirà una squadra composta da tre donne e tre uomini che, a loro volta, costituiscono due semisquadre: al maschile e al femminile, appunto. Nessuna differenza tra i concorrenti di grandi e piccole città. Casomai una qualche preferenza ci sarà per i personaggi dotati di spontaneità, schiettezza, arguzia, di naturale simpatia insomma. Una «tipologia» quasi del tutto estinta nei grossi agglomerati urbani, dove siamo tutti omologati, ormai, sui toni... del grigio. Dieci le regioni, per partire; dieci le squadre per le prime otto puntate: se, come tutti sperano, anzi credono, andrà bene questo primo «assaggio», *Il trappolone* ripartirà in autunno per proseguire ininterrottamente sino al maggio del prossimo an-

no. Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi e Antonio Mazzilli, autori dell'intero programma, hanno dato fondo a tutte le personali risorse creative per «consegnare» al pubblico televisivo una «cosa» che si distingua, che diverta più del solito e consumato spettacolo a quiz. C'è l'inflazione, infatti. Quiz, in questo caso, perché tutti intendano che cosa c'è dentro *Il trappolone*; ma non si tratterà (mai) di domande preparate da specialisti con la esse maiuscola, o che pretendano risposte conformi a quel genere di concorrenti che trascorrono i giorni e le notti a consultare enciclopedie.

S'incomincia con il sorteggio delle prime due regioni che daranno il «via» al torneo. In stu-

## LA GRANDE PROVA DI DANIELA

Da attrice di cinema a show girl televisiva. È già successo a molte sue colleghe (Barbara Bouchet, Edwige Fenech, Eleonora Giorgi, Mariangela Melato), ma questo non basta a tranquillizzarla. «Sono letteralmente terrorizzata», rivela Daniela Poggi. «*Il trappolone* mi ha trasformata da un'attrice che si tiene in forma con qualche passo di danza moderna a una ballerina con tanto di corpo di ballo. Diciotto boys valorosi che hanno resistito ai miei «attacchi». Le prime volte, infatti, invece di volare nelle loro braccia, mi catapultavo a peso morto con il rischio di farli stramaz- zare al suolo. Ho molta paura», aggiunge, «perché è la mia prima vera grande occasione. Quella che il cinema non mi ha mai concesso». Arrivata sul grande schermo dopo un buon avvio in teatro, la Poggi ha sempre

avuto ruoli di contorno «così poco gratificanti che due anni fa ho persino pensato di smettere. Fortunatamente ho tenuto duro, ho cominciato a dire anche di no e finalmente sono arrivate due proposte importanti che mi hanno ridato la carica». Sollima, infatti, l'ha voluta per la seconda serie de *I ragazzi di celluloid*e e Daniele D'Anza l'ha scelta per *La ragazza dell'addio* in onda in questi giorni.



dio il gioco può essere suggerito da un gruppo di cantanti emergenti della musica leggera, da una stregoneria di Silvan, da un balletto con Daniela Poggi, da un brano (per fare un esempio) del film *Giulio Cesare*, per poi chiedere magari quando egli invase la Gallia, quando fu incoronato imperatore, quanti abitanti ha Roma, quant'è lungo il Tevere. Ci sarà sempre una connessione tra ciò che si vede e si sente e le domande, mai trascendentali. I partecipanti saranno messi sempre nella condizione di potere rispondere.

*Il trappolone* si svolge a «manches». La regione che vince la prima «manche» ha diritto di eliminare una delle due «semisquadre» avversarie, femminile o maschile, a seconda che questa o quella sia ritenuta la più agguerrita. E così di seguito, fino all'eliminazione completa di una delle due squadre in «contesa». La squadra-regione che vince incasserà il premio messo in palio per ogni puntata e che, al momento, non va detto neppure in che cosa consiste. Sorpresa. Ma consiste, consiste! Non solo, ma questo premio, o gruzzolo, non sarà suddiviso per sei, quanti sono cioè i componenti la squadra; ma saranno le donne e gli uomini della stessa squadra a contendersi, seduta stante, l'intero «malloppo». Le prime saranno «sponsorizzate» da Renzo Montagnani, i secondi da Daniela Poggi. Nel senso che faranno il «tifo» per le une e per gli altri. Saranno, dunque, o le donne o gli uomini a portare il vessillo di una regione, puntata per puntata. A conclusione del torneo non soltanto avremo la regione vincente, ma le tre donne e i tre uomini che ne costituiscono la squadra si contenderanno ulteriormente il titolo di «campione» in assoluto. La Toscana «vestita» da donna, insomma, o la Calabria in abiti maschili. Antagonismo di campanile, rivalità tra sessi. Si potrà vincere con onore, ma anche perdere con «disonore». Difatti, per proseguire con un numero sempre pari di regioni (due) in ciascuna puntata verranno eliminate dalla fase finale del gioco quelle squadre che avranno totalizzato il minor punteggio. Per colpa degli uomini o delle donne?

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARINETTA SAGLIO

# BERTOLUCCI

## GIRERÀ IN CINA UN FILM SULLA VITA DI PU YI



di RENATA PISU

**L**a storia di Pu Yi, ultimo imperatore della Cina, ha affascinato Bernardo Bertolucci, che ne farà un film. Ha già avuto il beneplacito della Compagnia Cinese Cinematografica, è già stato a Pechino per fare i primi sopralluoghi e per entrare in atmosfera. Ma ha passato più ore in uffici o nella sua camera di albergo per discutere con i responsabili cinesi i dettagli della produzione che in giro per la città. «Non importa», dice Bertolucci, «ci tornerò presto, prestissimo. Fino a poche set-

### **L'ULTIMO IMPERATORE CELESTE**

*Il regista italiano  
insieme con un vecchio  
medico di Shanghai*

timane fa era ancora tutto molto incerto ma oggi tiriamo un sospiro di sollievo. La storia di Pu Yi si farà».

**Come mai si è sentito attratto dalla Cina e da questa storia così incredibile?**

«Da bambino, bastava il nome Cina per farmi sognare. Oggi non si è più così, i ragazzi sentono nominare questo Paese alla televisione e subito sullo schermo vedono immagini della Cina. Per me era mistero, avventura, evocava lo straordinario. Poi l'anno scorso un amico che è stato a lungo in Cina e ha lavorato per il Marco Polo mi ha portato l'auto- ►



**Bernardo Bertolucci, in primo piano, con lo sfondo della Grande Muraglia**

## **BERTOLUCCI/segue**

biografia di Pu Yi. Non l'ho letta subito, avevo altri progetti. Ma la Cina si stava avvicinando, stava entrando nel mio orizzonte. Stavo leggendo questo libro e un produttore americano mi manda una sceneggiatura della *Condizione umana* di Malraux, romanzo che si svolge nella Cina rivoluzionaria, negli anni Venti. Così sono andato in Cina pensando a Pu Yi, ma ho parlato anche della *Condizione umana*. I cinesi mi hanno fatto capire che per il momento preferivano il film sull'ultimo imperatore».

**Non le sembra strano, azzardato, che un regista europeo porti sullo schermo una storia così cinese?**

«So che farò un film destinato al pubblico occidentale e così cercherò di fargli provare lo stesso tipo di suggestioni che io provo nello scoprire questa vicenda. Spero di avere la freschezza di chi vede per la prima volta una cosa e ne fa partecipi tanti altri».

**Un occhio vergine, allora.**  
«Bisogna dire che vergine, in un

certo senso, lo era anche l'occhio di Pu Yi rispetto alla Cina. Recluso per anni nella Città Proibita, anche lui quando è uscito ha visto cose che non conosceva e che lo affascinavano. Dopo dieci anni di campo di lavoro e di rieducazione, ancora una volta si è trovato di fronte a una Cina ignota».

**Non teme che un film di vicende così cinesi corra il rischio di cadere nell'esotismo?**

«Non mi voglio negare niente, neanche la chinoiserie. Non voglio fare un film che sia una specie di teatro-inchiesta, ma un'opera che metta insieme documento e finzione. Se no non mi interessa».

**Però ci deve essere qualcosa di specifico nel personaggio che l'attrae.**

«Sì, lui è fragile, pauroso, vulnerabile, pieno di humour, sofisticato e allo stesso tempo ingenuo. Mi ricorda Peter Pan, un bambino che non può diventare adulto. Insomma è un extraterrestre, un E.T.».

**Certo, più E.T. del figlio del cielo...**

«E poi è anche uno Zelig. Le sue metamorfosi sono moltissime. Per questo mi affascina, soprat-

tutto mi affascina l'ultima metamorfosi».

**La sua trasformazione in cittadino?**

«Sì, questo grande tentativo, quasi religioso, voluto dai dirigenti cinesi che credono nella redenzione. Pu Yi capisce, lo capisce lentamente che deve cambiare. E cambia. Così per la Cina lui sarà ancora un simbolo, la dimostrazione vivente che un uomo, anche l'imperatore, può cambiare. Insomma credo che il mio film sarà valido se renderà credibile la trasformazione finale di Pu Yi».

**Nessun altro ha pensato a un film su Pu Yi?**

«Purtroppo sì, gli americani. La televisione cinese ha fatto un accordo con una produzione americana, la Compagnia Cinese Cinematografica con noi. I cinesi non hanno il concetto di esclusiva. Ci saranno dunque due film su Pu Yi, ma saranno diversi. Il mio crescerà in Cina, grazie alle sollecitazioni che ne ricaverò giorno per giorno. La circostanza comunque non mi sconvolge. Vuol dire che l'idea è valida, interessante, universale».

RENATA PISU



*Ancora il regista con il fratello di Pu Yi, ultimo imperatore cinese*



## DA IMPERATORE A CITTADINO

In Cina c'era una volta l'imperatore, chiamato anche figlio del cielo, un uomo che non era uomo ma simbolo di potere assoluto e che del popolo sul quale governava non sapeva assolutamente niente: per lui il popolo non era che polvere. L'ultimo imperatore della Cina è stato un nostro contemporaneo, ha vissuto sessant'anni pieni e tormentati, dal 1906 al 1967. Ha regnato sul trono appena tre anni, dal 1908 al 1911. Abbiamo delle fotografie di questo bambino infagottato in panni regali con su ricamati in oro e argento i simboli tradizionali della regalità: la fenice, il dragone. Ha gli occhi sbarrati, è tenuto ritto da mani nascoste, sembra che la sua bocca si stia contorcendo nella smorfia che precede il pianto: il pianto di un bambino di tre anni ultimo imperatore di tutta la Cina che nel 1911 divenne repubblica. Ma per ragioni complesse e per mire politiche a questo bambino venne concesso di continuare a risiedere con la sua corte in un'ala della Città Proibita, a Pechino. La storia

però proseguiva il suo corso e il bambino, divenuto giovane uomo, vi si trovò tanto implicato che nel 1931, dopo aver vissuto per qualche anno a Tientsin, nel palazzo di un nobile manciù, venne abbindolato dai giapponesi che avevano invaso la Cina settentrionale. Gli proposero di tornare sul trono, di diventare sovrano dello stato da loro costituito, il Manchukuo. Pu Yi, questo era il suo nome, accettò ma ben presto si rese conto di essere soltanto un fantoccio nelle mani dei giapponesi. Alla fine della guerra, nel 1945, venne fatto prigioniero dai sovietici e per cinque anni rimase in un campo di concentramento in Siberia. Nel 1950 fu restituito alle autorità comuniste cinesi e trascorse altri 9 anni in un centro per la rieducazione dei criminali di guerra. Nel 1959 Mao Tse-Tung lo graziò e l'ex imperatore trovò lavoro all'orto botanico di Pechino. Si comportò tanto bene che nel 1962 ebbe un seggio nella conferenza politica consultiva e poco dopo si sposò con un'infermiera di nome Li Shu-Hsien. Nel 1964 fu pubblicata la sua autobiografia, *Da imperatore a cittadino*. Morì nel 1967 di cancro.



*Dall'alto in basso: Pu Yi imperatore a tre anni, adolescente, al lavoro come capo giardiniere all'orto botanico di Pechino; a sinistra: Bertolucci e Li Zhimin (direttore della Compagnia Cinese Cinematografica) firmano l'accordo ufficiale per girare il film*



# NELLE CASE DEI DIVI

# LEA MASSARI

## NON AMO LA MIA IMMAGINE

di ANNA MORETTI  
foto PIETRO PASCUTTINI

**F**accio questo mestiere da trent'anni ma, puntualmente, ogni mio nuovo lavoro viene salutato come un ritorno. Tra una mia apparizione e l'altra, infatti, passano lunghi periodi e questo perché i produttori italiani sono convinti che io non sia un personaggio che attira la gente al cinema. Il risultato è che arrivo agli appuntamenti con il pubblico carica di tutta quella energia accumulata in tanto riposo forzato».

A parlare è Lea Massari. Il suo ritorno televisivo si chiama *La vigna di uve nere*, il film di Sandro Bolchi tratto dal romanzo di Livia De Stefani, andato in onda recentemente su Raidue. «Quando Bolchi, con il quale ho lavorato ne /

*fratelli Karamazov* e in *Anna Karenina*, mi ha proposto la parte di Concetta, ho esitato. Da una parte c'era la storia, con la struttura e l'andamento della tragedia greca e con la forza del fatto di cronaca. Dall'altra il baratro che mi divideva da questa prostituta del Sud, da questa donna primitiva prima amante poi moglie schiava del suo uomo padrone così diversa da tutti i personaggi borghesi finora interpretati. Avevo paura, ma gli incoraggiamenti testardi di Bolchi, convinto sin dall'inizio che Concetta dovesse avere il mio volto, mi hanno fatto capitolare».

Per facilitare l'incontro tra queste due donne lontane nelle esperienze e nella sensibilità, la Massari ha imparato il dialetto siciliano ed è ingrassata di dodici ►







**«Nella mia casa romana non mi sento a mio agio. Preferisco il mio piccolo guscio in Sardegna dove mi nascondo appena posso». Dopo il ritorno televisivo ne La vigna di uve nere l'attrice sta lavorando a un documentario sugli etruschi**



**«La grande vetrata del salotto mi regala la vista di una collina incontaminata. Uno spettacolo che aiuta a vivere in città»**



#### **NON AMO/segue**

chili. «Almeno fisicamente dovevamo somigliarci. Mi sono buttata sulla pasta e sui dolci e sono lievitata. Proprio come fece Robert De Niro per diventare un credibile *Toro scatenato*. Il miracolo è arrivato al primo ciak quando la donna di Cinisi, il paese dove si svolge parte della drammatica ed inquietante vicenda, mi è entrata nell'anima».

Sul «dopo Concetta» la Massari ha già dei progetti. «La televisione mi ha offerto l'occasione di mettere a frutto i miei studi giovanili di archeologia. Sto lavorando infatti a un documentario sugli etruschi. Ho inoltre per le mani due copioni di film francesi (in

Francia sono molto apprezzata), uno tratto dal libro giapponese *Tristezza e bellezza* l'altro ispirato a un fatto di cronaca: una mamma uccisa per amore dal figlio. Poi ci sono i desideri. Vorrei fare un film con Olmi; amo il suo modo di creare immagini in bilico tra la poesia e il documentario e ho una gran voglia di lavorare con Monicelli, il regista con il quale ho debuttato. All'epoca ero una ventenne scenografa felice di agire dietro le quinte e tanto timida da non avere mai il coraggio di attraversare il set se non a testa bassa e di corsa. Monicelli mi vide, si innamorò della mia faccia e mi volle nel suo *Proibito*

(1954). Da quel momento è cominciato il linciaggio nei confronti della mia indole così poco tagliata per questo mestiere. Dicono infatti che un'attrice debba prima di tutto amare la propria immagine. Io mi piaccio solo dentro, detesto rivedermi e temo il primo piano. Tanto che Bolchi mi accusa di girare le spalle alla macchina da presa. È importante inoltre saper fingere non solo sulla scena. Ma io sono visceralmente sincera e se non lo sento non posso neanche abbozzare un sorriso. Poi c'è

la questione della disponibilità totale verso il pubblico che deve sentirsi amato ad ogni costo. Io non ci riesco, o meglio non mi interessa. La mia disponibilità si esaurisce nell'impegno recitativo. Lontano dal set torno ad essere una donna normale, che ama la gente e non il pubblico, con un marito che è tutta la mia famiglia, la casa, la musica brasiliana, la ginnastica della mattina, i libri che mi aiutano la sera a spegnere la luce e gli animali. Per loro lottò con tutte le mie forze. Per quanto riguarda l'impegno sociale, faccio parte della Lega contro la Vivisezione e mi batto per eliminare questa piaga che non dovrebbe esistere in un Paese veramente civile».

**ANNA MORETTI**

CESARE DE SETA

# Capri

- quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola più amata del mondo.
- un libro che è più di un ricordo.
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata.
- 232 fotografie in bianco e nero e a colori. 321 pagine.
- 75 mila lire.



# QUANDO INVEN

## RISCOPRIAMO IL «PIANETA A STELLE E STRISCE» CON L'AVVENTUROSO FLASH GORDON E IL CASALINGO PAPERINO

di BENIAMINO PLACIDO

**I**n quello splendido film che è *Mon oncle d'Amérique* (Lo zio d'America) di Alain Resnais c'è un personaggio che dice: «L'America non esiste; io lo so perché ci sono stato».

Notate la contraddizione: come fai a dire che l'America non esiste se ci sei stato? Se ci sei stato, in quel Paese, vuol dire che quel Paese c'è.

Ma notate anche come il carattere intimamente contraddittorio di questa affermazione non faccia che riassumere e riproporre il carattere intimamente, irrimediabilmente contraddittorio delle affermazioni che facciamo un po' tutti sull'America, ogni giorno.

L'America è brutta, confusa, squallida, spietata, competitiva, materialista, commerciale e consumista. Ve lo dico ben io, che ci sono stato l'altr'ieri. Ve lo dice mio figlio che ne è appena tornato.

Già, ma se l'America è la somma di tutti quei caratteri negativi, perché continuiamo ad andarci noi, perché continuiamo a mandarci (a studiare, a lavorare, a curiosare) i nostri figli?

Abbiamo nei confronti dell'America un atteggiamento di superiorità e di inferiorità insieme che fa pensare — qualche volta — all'analogo atteggiamento nutrito da generazioni precedenti la nostra nei confronti dell'Inghilterra. Anzi la «perfida Albione», disprezzata a parole, segretamente invidiata, in effetti.

Ma con una prima differenza importante: questo atteggiamento ambiguo nei confronti dell'America non ce l'abbiamo soltanto noi; ne partecipano un po' tutti: i francesi, i tedeschi, i sudamericani, gli africani, gli asiatici.

Ma con una seconda differenza

importante. Questo atteggiamento contraddittorio ce l'abbiamo non da ieri o dall'altro ieri, ma da moltissimo tempo. Da quando abbiamo inventato l'America.

Perché l'America l'abbiamo inventata noi. Nel senso che noi l'abbiamo scoperta. Nel senso che noi l'abbiamo popolata (di emigranti: ogni americano è un po' per noi uno zio d'America); nel senso che l'abbiamo investita dei nostri sogni e dei nostri miti.

Per questo ci arrabbiamo, ci accaloriamo quando parliamo dell'America.

Non ci arrabbieremo, non ci accaloreremo nel corso della *Serata America, America...* ma cercheremo — come sempre — di esplorare e di capire. Ci diventeremo anche, se sarà possibile.

Attraverseremo il pianeta americano in compagnia di due dei suoi abitanti più rappresentativi: il casalingo Paperino e l'avventuroso Flash Gordon. Per chiederci: insomma l'America vera è quella dell'universo domestico ben ordinato delle casette col giardino dove vive Paperino o quella dell'avventura nello spazio, nella tecnologia, nel nuovo, nel diverso, dove si arrischia Flash Gordon?

E quella americana è davvero una realtà strutturalmente, culturalmente diversa dalle nostre realtà europee? In che senso?

Ed è ancora lo «specchio del nostro futuro», come si diceva un tempo, la rappresentazione anticipata di quel che noi saremo fra dieci, vent'anni l'America, o non più? E perché?

Queste alcune delle domande che ci faremo o che faremo a chi ne sa più di noi. Alcune delle domande. Perché, come potete immaginare, ce ne sono (ce ne saranno) delle altre. Molte altre. ●

Foto GLAUCO CORTINI

*Alberto Jacoviello con Beniamino Placido. Il giornalista è uno degli ospiti di Serata America, America...!*

*Renzo Arbore con l'orchestra «Senza vergogna»: un esempio d'amore per la musica made in USA. Mario Soldati con Placido e Manlio Cancogni*

*Con Placido, l'attrice Mariangela Melato, una delle dive italiane «ingaggiate» da Hollywood per un film con Ryan O'Neal*





# TAMMO L'AMERICA





# HIP HOP

«BEAT STREET»,

**DAL MARCIAPIEDE  
AL CINEMA**



*I regista di Beat Street, Stan Lathan. Il film è coprodotto da Harry Belafonte*

# IL FILM DI CANNES CHE PROPONE IL FENOMENO DELLE STRADE DEL BRONX

di LUCIANA CAPRETTI

**I**l filone è ormai iniziato da tempo: *Wild Style* del regista Charlie Ahearns, che tra non molto sarà distribuito anche in Italia, è stato il capostipite della serie, subito seguito dal più commerciale *Breakin'* ed ora dal film più ambizioso della serie, *Beat Street*, coprodotto dal celebre Harry Belafonte, lanciato a livello internazionale al Festival di Cannes. Così dalle strade di Harlem e del Bronx, dove è nata, la cultura Hip-Hop, questa esplosiva miscela di danza acrobatica, rap music e graffiti art, che ormai da tempo ha invaso le strade di tutta Manhattan, è arrivata nei cinema. E non è finita qui: mentre le case cinematografiche aspettano di vedere i risultati al botteghino di questi primi film, altri sono già in preparazione, come *Body Rock* e *Prison Dancer*. È nata insomma la risposta «nera» al film musicale bianco, un genere che, con *Flashdance* e *Footloose*, ha fatto la fortuna dei suoi realizzatori, una risposta che ovviamente tenta di sfruttare il più possibile il fascino di questa incredibile e autentica nuova cultura Hip-Hop.

Ma cos'è effettivamente questo Hip-Hop? Ce lo spiega il regista del film *Beat Street*, Stan Lathan: «È una cultura nata nel Bronx alcuni anni fa come risposta positiva alla violenza, alla droga e al degrado di quella zona. I giovani del Bronx, ragazzi di 13-14 anni che non vanno a scuola, che prima si riunivano in bande violente e si scontravano quotidianamente, ad un certo punto hanno cominciato a cercare di esprimersi in modo diverso; anziché nella violenza, in nuove forme di arte come la danza, la musica e la pittura. Il fenomeno sarebbe certamente rimasto a lungo ignoto al grande pubblico se un giornalista non avesse cominciato a scriverne su riviste come il *Village Voice* o il *New York Magazine* e a pensare presto di farne il soggetto per un film, *Beat Street* appunto». **Stan, ce ne vuoi parlare?**

«Il film trae ispirazione da Afrika Bambaata, indiscusso pioniere della rap music e capo riconosciuto della enorme Zulu Nation, uno degli artefici principali dell'affermarsi di questa nuova cultura.

Non ci sono attori: i personaggi sono tutti reali graffiti artists, break dancers e disc-jockeys fra i migliori di New York. Anche gli spazi sono reali: non abbiamo infatti mai girato in studio ma nel Bronx, a Harlem e a Brooklyn e poi al Roxy e Danceteria, due fra i locali di Hip-Hop più importanti. Infine abbiamo scelto solo musica originale, cioè scritta per il film dai ragazzi del Bronx».

**La storia della cultura nera dimostra che tutte le manifestazioni originali della gente di colore sono state in qualche modo sfruttate dalla cultura bianca. Pensi che ciò si verifichi ancora, che per esempio possa accadere nel caso della Hip-Hop Culture?**

«Sì, forse, ma d'altra parte bisogna vedere entrambi i lati della medaglia. E cioè: è vero che c'è uno sfruttamento da parte dei bianchi, ma è anche vero che la popolarità da loro arrecata al fenomeno crea per contro vantaggi ai neri. È il caso per esempio di *Beat Street* che, pur essendo stato realizzato da gente di colore, ha alle spalle la Orion Picture che ci ha condizionato verso scelte un po' più commerciali ma ci ha anche dato l'opportunità di realizzare il film».

**Come pensi che il pubblico vedrà *Beat Street*: come un evento folclorico o qualcosa di più serio?**

«È proprio questo ciò che mi preoccupa: credo che i giovani si lasceranno affascinare dalla musica e dalla danza, che sono effettivamente notevoli, ma gli altri saranno solo curiosi. Ritengo, invece, che in Europa *Beat Street* possa piacere molto perché il pubblico europeo è alla ricerca di prodotti buoni e questo è un buon film».

Foto MARIA PIA GIARRÉ - MICHAEL GINSBURG



Alcune scene di Hip-Hop, misto di danza, rap music e graffiti art



# **RITRATTO DI FAMIGLIA IN UN INFERNO**

**TORNA IN PALCOSCENICO DOPO 30 ANNI LA «BEATRICE CENCI» DI MORAVIA**





# S E MORAVIA

*La seconda settimana tudertina si apre con il dramma moraviano. La regia è di Enzo Siciliano (qui sopra). Le scene e i costumi sono di sua moglie Flaminia Petrucci (a lato, con Moravia)*



**A**lberto Moravia ha appena terminato un nuovo romanzo che uscirà nell'85, *L'uomo che guarda*. È la storia dei rapporti tra un padre e un figlio, di uno scontro generazionale, ed è anche in un certo senso un ritratto del nostro presente. Ho raggiunto Moravia nella sua casa romana, per puro caso, proprio il giorno in cui ha scritto la parola fine sul manoscritto, l'intenzione è di parlare della *Beatrice Cenci*, il dramma anni Cinquanta recuperato da Enzo Siciliano per la seconda settimana tudertina. Moravia racconta che ha appena scritto anche un nuovo lavoro per il teatro, *La cintura*, «la storia della giornata di una donna, alle prese con il marito, il padre, la madre, la cameriera, l'amante. Si spera che verrà rappresentato all'Argentina nella prossima stagione». Sottolinea la speranza con un largo gesto della mano, grande, articolata, una mano intelligente.

All'Argentina arriverà intanto, il 4 e il 5 luglio, la *Beatrice Cenci* dopo una settimana di repliche a Todi, a partire dal 22 giugno. È un testo di circa trent'anni fa, fu messo in scena prima in Sudamerica, poi nel '57 a Roma con la regia di Vito Pandolfi. «Era il risultato di una lunga riflessione su Roma, la sua plebe, la sua nobiltà», dice Moravia, «ho voluto ricostruire l'atmosfera di un certo Cinquecento. Noi quando pensiamo al Rinascimento pensiamo a un'epoca ricca di splendori e di arte, ma c'era anche un Rinascimento sordido, truce, quello della miseria italiana». Aggiunge: «Ho avuto anche l'ambizione di fare un dramma in grande stile», e precisa che tra il suo teatro e i suoi romanzi non c'è molta differenza. «Io non ho mai scritto grandi saghe, alla Tolstoj, alla Dickens. I miei sono drammi romanziati, con quattro o cinque personaggi, unità di tempo: musica da camera, insomma». Ma altamente drammatica, e del resto «la tragedia da sempre si impernia sui rapporti familiari, da Eschilo, da Sofocle, anche da Shakespeare».

La storia di *Beatrice Cenci*, decapitata con la matrigna Lucrezia per il parricidio, fa parte della leggenda a Roma. Molti scrittori ne hanno tratto ispirazione: ►





## RITRATTO DI FAMIGLIA/segue

Stendhal, Shelley, Dumas padre e i nostri Guerrazzi e Niccolini. Moravia tramuta la vicenda da fatto storico a problema esistenziale, racconta l'impossibilità di vivere il destino individuale secondo libertà a meno di non entrare in conflitto con gli altri, nell'ambito della famiglia. «È un testo di grande drammaticità, di cui valeva la pena non perdere memoria», dice Enzo Siciliano che ho trovato a Todi, dove sta provando con i suoi attori (Isabella Martelli, Lidia Montanari, Giorgio Crisafi, Luigi Diberti, Sergio Rubini) nella sua grande casa di Acquafreddo, la vista sull'Umbria verde.

Oltre che regista di questa *Beatrice Cenci*, Siciliano è anche, con Crisafi e con Alessio Vlad, direttore artistico della settimana tudertina, quest'anno alla seconda



**Flaminia Siciliano con i figli Bernardo (il pianista dello spettacolo) e Francesco. Sopra Enzo Siciliano con gli attori in una pausa della prova**

edizione. «Il motivo per cui incominciammo l'anno scorso era che Todi, dopo l'incendio, non aveva più attività di spettacolo; e io mi sento todino d'adozione, sono qui da undici anni». L'anno passato Siciliano regista rivisitò *Assassino nella cattedrale* di Eliot, «quest'anno abbiamo voluto pun-

tare sul repertorio drammaturgico italiano, di solito poco recepito dal pubblico delle stagioni invernali». In cartellone c'è anche un altro importante recupero, la traduzione di Savinio, mai pubblicata, della *Storia di un soldato* di Ramuz, musica di Stravinskij, con la regia di Memé Perlini. In più un monologo di Piera Degli Esposti (*Amore amore*), uno spettacolo-cabaret di Gabriello Milantoni su poeti crepuscolari e futuristi (*Dediche*), la *Mandragola* di Machiavelli in piazza, dibattiti su letteratura ed esistenzialismo, e appuntamenti musicali.

Di scene e costumi parliamo con Flaminia Petrucci, grafica e illustratrice tornata, ad antichi amori con le settimane tudertine (in gioventù era costumista nel cinema): Flaminia è, per la cronaca, la moglie di Enzo e come tutte le donne finisce per essere spesso ingiustamente dimenticata nell'ombra del marito.

«I costumi sono vestiti autentici anni Cinquanta che Luigi Tirelli ha tirato fuori dalla sua collezione», racconta Flaminia. «Lucrezia ha un abito di raso blu notte firmato Balenciaga, Beatrice indossa un vestito di Gattinoni che fu della Bergman, bianco, tutto ricamato a mano con piegoline, pizzi, merletti incastonati. È il vestito dell'immaginazione, lei sogna di evadere dalla sua prigione e delira...».

Lo spettacolo va in scena nella Sala delle Pietre. «Era il teatro di Todi fino all'Ottocento, la scenografia si snoda per 30 metri», dice Flaminia, «ne abbiamo fatto una soffitta, riempita con materiale proveniente dalla vera soffitta

del Comune di Todi, dove le cose si sono accumulate per anni. Ci sono oggetti bellissimi e ciarpame. Un'unica quinta: un paesaggio novecentesco, un vero quadro, a simboleggiare l'esterno. Per l'interno avevo immaginato tutta la sala come un immenso pollaio, perché questo erano i nobili romani: poltaroli, pecorai, norcini». Conclude: «Volevo metterci anche i polli. Ma all'idea dei polli si sono ribellati tutti. Ho dovuto rinunciare».

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI



MOSTRA DI RARO FASCINO A VENEZIA

ATTUALITÀ

# IL TESORO DEI FARAONI

Per la prima volta esposti  
gli ori e gli  
argenti dell'antico Egitto

di PATRIZIA CARRANO

**U**n battello d'argento di forma slanciata, adatto a navigare le lente acque del Nilo, con un pilota e dieci rematori anch'essi d'argento; un enorme scarabeo d'oro e lapislazzuli, dai fondi bagliori bluastri; un pettorale d'oro e di turchesi, con due sparvieri coronati alle estremità e un serpente sacro che arrotola la sua coda attorno al sole; un rasoio formato da una lamina d'oro assai tagliente e da una reticella di perle e di smalto.

Non è l'elenco dei costumi di un nuovo film su Cleopatra o sui faraoni, ma piuttosto una piccolissima parte di quel mitico e favoloso — qui è proprio il caso d'usare questo aggettivo — tesoro dei faraoni giunto dal Museo del Cairo a Venezia per essere esposto dal 23 giugno fino a Natale nel Palazzo Ducale.

Una mostra per egittologi? Una curiosità per i turisti? Un tuffo in un mondo lontano e ancora tanto sconosciuto? Un ennesimo esempio di come Venezia sia legata nella sua storia all'Oriente? Questo e molto altro: soprattutto il dispiegarsi di fronte agli occhi dei visitatori (la previsione è giustamente delle più ottimistiche) di tesori di inestimabile valore «sottratti» per qualche tempo al Museo del Cairo.

Primo fra tutti, quello che è un po' diventato «il simbolo» della mostra, la caravella d'argento lunga trentotto centimetri ritrovata nel 1859 a Gurna, che è poi l'antica Tebe, della regina Ahhotep, vissuta e morta attorno al 1550 avanti Cristo. Preziosissima non solo per la perfetta conservazione e la delicatezza della forma, ma anche perché l'argento presso gli egizi era assai più ricercato dell'oro: difatti, mentre sulle sabbie del Nilo era possibile, ►



La copertura dorata del volto di una mummia esposta a Palazzo Ducale



Un braccialetto d'oro, una piccola testa in granito rosa, uno sparpiero, un poggiatesta e, sotto, un pettorale d'oro

## IL TESORO/segue

con relativa facilità, veder dardeggiare al sole dell'antichità delle pepite, l'argento era assai raro e doveva essere quasi tutto importato, così come i lapislazzuli.

«Non potevamo che essere entusiasti all'idea di portare in Italia questa messe di tesori», spiega il professor Silvio Curto, direttore del Museo Egizio di Torino, che assieme al professor Roccati è il curatore del catalogo della mostra, edito da Mondadori. «Per qualche mese l'Italia avrà un museo in più», rincalza Roccati. «Abbiamo pensato a una raccolta che non mira solo alla spettacolarità ma che sottolinea la scelta organica di oggetti del tempo quotidiano, dell'oreficeria. Piccole opere d'arte, contraltare delle grandi piramidi. Per quelle ci vogliono grandi spazi aperti: per i gioielli che presentiamo a Venezia è sufficiente il Palazzo Ducale. Ma non è solo il sentimento del "meraviglioso" che può colpire il turista o il visitatore. Speriamo che balzi agli occhi anche la solare quotidianità della cultura dell'antico Egitto, Paese al quale ci si è interessati, soprattutto dall'Ottocento in poi, per quel che riguarda le tombe e l'arte funeraria».

A parte le angosce del direttore del Museo del Cairo Mohammed Sale, «preoccupato» di veder uscire dalle porte del suo museo tanti e fondamentali oggetti, l'iniziativa ha fatto felici tutti, soprattutto la Regione Veneto, che in tempi brevissimi è riuscita a varare e realizzare questa iniziativa, partita dalla



## IL FARAONE, UN UOMO, UN DIO

«Figlio carnale del signore universale», cioè del dio Sole, il faraone era considerato dagli egiziani umano e divino insieme: una sorta di intermediario con il mondo degli dei, che però, come gli uomini, era mortale. Secondo le leggi faraoniche elaborate fin dalle prime dinastie, il re da vivo era il dio Horo (il falco celeste) e da morto era Osiri. Anche il matrimonio del re con una sorellastra o una figlia, un avvenimento abbastanza frequente, era legato alla sua natura carnalmente divina, poiché in Egitto il matrimonio fra consanguinei, consentito e voluto per i faraoni, non fu in uso fra la gente comune prima dell'età greco-romana. La parola faraone deriva dal greco e significa casa grande: inizialmente si usava infatti questo termine per definire la reggia. Poi invece divenne simbolo della persona del sovrano.

Furono proprio la sua natura divina e il suo legame con gli dei a dare il via alla tradizione di ricoprire molte parti del suo corpo mummificato con metalli preziosi che dovevano assicurare l'incorruttibilità ed erano simboli della potenza divina del Sole.

convinzione che, se Venezia è stata per secoli «la porta dell'Oriente» proprio con l'Oriente bisognava riannodare i fili di uno scambio culturale.

Ora, dopo mesi di frenetico lavoro, ecco finalmente questa esposizione che fa brillare gli occhi e lo spirito: e così possiamo ammirare poggiatesta di alabastro, coperture dorate di volti principeschi, orecchini, bracciali, collane, specchi con astucci, figure d'oro in forma d'uccello.

Se ancora si ricorda l'altra grande mostra organizzata nel '77 dalla Regione Veneto, dedicata all'Oro degli sciti, se ancora abbiamo nella memoria i Settemila anni di Cina che a Palazzo Ducale è stata possibile vedere l'anno scorso, i tesori dei faraoni sembra destinata a suscitare ancora più clamore, poiché l'Egitto porta con sé, anche agli occhi dei più sprovveduti, il senso del tempo e del divino, dell'ignoto e del sacro.

«La mostra è un'occasione unica», spiega il professor Curto, «perché, nonostante il Museo Egizio di Torino sia di ottimo livello, manca completamente di un settore dedicato ai gioielli». E poi? «Poi per chi non resisterà alla curiosità ci sarà sempre il Museo del Cairo: nel catalogo abbiamo anche inserito una piantina di quel museo con le indicazioni necessarie per ritrovare nella loro sede originale gli oggetti portati a Venezia».

Per il momento tutto è al Palazzo Ducale: è lì che ci si potrà tuffare in un mondo d'oro e di raffinatezza: il mondo dei faraoni.

PATRIZIA CARRANO

# I PROGRAMMI DAL 24 AL 30 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>24</b>	<b>DOMENICA</b> San G. Battista	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,28 e cala alle 16,07.
<b>25</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Massimo	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,53 e cala alle 17,12.
<b>26</b>	<b>MARTEDÌ</b> San Giovanni	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,50. La luna nasce alle 3,21 e cala alle 16,20.
<b>27</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> San Cirillo	Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,50. La luna nasce alle 3,55 e cala alle 19,28.
<b>28</b>	<b>GIOVEDÌ</b> Sant'Ireneo	Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,50. La luna nasce alle 4,39 e cala alle 20,35.
<b>29</b>	<b>VENERDÌ</b> S. Pietro e S. Paolo ☺	Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 5,32 e cala alle 21,35.
<b>30</b>	<b>SABATO</b> Santa Lucina	Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 6,36 e cala alle 22,27.

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Mentre «precipitiamo» verso Los Angeles, è inevitabile che il calendario sportivo internazionale vada progressivamente inaridendosi, dato che in pratica tutto il movimento si appresta a raggrupparsi sotto la fiaccola olimpica. Così in questi giorni non abbiamo granché di cui gioire, anche se i pochi avvenimenti a disposizione non sono di poco interesse e prestigio. Ci rechiamo per il **ciclismo** a Legnano, dove si disputa il Campionato italiano professionisti su strada. Il Moser computerizzato di Città del Messico e di Verona sembra lasciare poco spazio alla fantasia in sede di pronostico, ma non dimentichiamo il campione uscente Argentin, che ha dimostrato al Giro di aver raggiunto maturità e completezza sufficienti per qualsiasi traguardo. Intanto la **Formula Uno** prosegue il suo tour nordamericano: è la volta ora del Gran Premio degli USA a Detroit.



L'**automobilismo** fa tappa a Monza col Gran Premio Lotteria accompagnato dal Trofeo nazionale di **motocross** da Tortona. Il tutto mentre va avanti il quadrangolare internazionale di **basket** a Chieti; ed è il turno di ballare anche per sport nuovi o poco noti, come il **deltaplano** (Campionati italiani da Trento) o lo **sci nautico** (prima prova del Campionato italiano da Caldonazzo).

Il **calcio** per ora non ci abbandona: martedì è in programma la seconda finale di Coppa Italia e mercoledì vanno a chiudersi a Parigi i Campionati europei. Ed è anche tempo, siamo ormai in estate, di **atletica leggera**: Campionati italiani società a Milano e meeting internazionale a Formia. Aspettiamoci qualche risultato di valore. Gran Premio d'Olanda di **motociclismo** da Assen e Torneo internazionale di basket da Budapest completano l'almanacco settimanale. ●

13.45

RAIUNO



Pippo Baudo e, sopra, Stefano Principini che partecipa all'odierna puntata di Discoring



## Domenica in...

Siamo alla puntata finale della popolare trasmissione della domenica. Ospiti di Pippo Baudo: Piero Badaloni che, di ritorno dal Senegal e dalla Mauritania, racconta come sono stati utilizzati i soldi raccolti dall'Unicef in *Serata d'onore* (la trasmissione andata in onda per tre venerdì dal 1° giugno); Rosanna Fratello; i periodici *Historia* e *Novella 2000*; la Nazionale di calcio che festeggia i 20 anni della Coppa del Mondo; i cuochi «under 40» e lo scultore Codognotto con il suo «totem» offerto alla trasmissione. A *Discoring*, tra gli altri, Stefano Principini e gran parata finale.

19

RAIDUE



## Automobilismo

Terzo Gran Premio di Detroit (Michigan - USA) e ottava prova del Campionato mondiale di F1. Il circuito, che misura 4125 metri, si snoda davanti al Detroit River. Nell'82 vinse John Watson su McLaren, lo scorso anno Michele Alboreto su Tyrrell.

## RAIUNO

11

Dal Piazzale dell'«Infiolata» di Genzano (Roma)

## Santa Messa

In occasione della solennità del Corpus Domini. Regia di Attilio Monge

11,55

**Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferren. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15

## Linea verde

A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

## Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Pianista Giovanni Umberto Battel. J. Brahms: *Variazioni sopra un tema di Paganini op. 35*

13,30

## Telegiornale

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

13,45-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, di Paolo Valenti

## In... diretta

15

**Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli, Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte

## In... diretta

16,45

## Discoring. 2ª parte

## In... diretta

18,30

## Notizie sportive

## In... diretta

## Che tempo fa

20

## Telegiornale

20,30

## La ragazza dell'addio

dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Filippo Tonino Bertorelli, Segretaria Katalin Muranyi, Carla Daniela Poggi, Vallina Susanna Javicoli, Padre di Milla Carlo Cataneo, Milla Maddalena Cipria, Portiere albergo Gianni Barabino, Martino Ray Lovelock, Fernando Carlo Monni, Jacopo Vorsa Giancarlo Dettori, Dottore Paul Teitscheid, Cameriere Franco Roberto. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. 4ª ed ultima puntata. (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione Rizzoli)

21,35

## XXIV Premio Nazionale regia televisiva Giardini Naxos TV 1984

A cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti

Vedi pag. 83

22,35

## Telegiornale

22,45

## Chieti: Pallacanestro. Quadrangolare internazionale

23,40

## TG 1 - Notte - Che tempo fa

Nel corso del TG 1 - Notte:

Notizie della domenica sportiva

## RAIDUE

11

## Grandi interpreti

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Martha Argerich. Robert Schumann: *Concerto in la minore, op. 54*. Orchestra Sinfonica del Südwestfunk. Direttore Bernhard Klee. Regia di Hugo Käch. Prod.: PMP Hamburg

11,30

## Romanzo d'amore

(1950) Film. Regia di Duilio Coletti. Interpreti: Danielle Darrieux, Rossano Brazzi. Prod.: Lux Film

13

## TG 2 - Ore tredici

13,15-19

**Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

## Blitz - spettacolo

14

## Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flaminio

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

14,30

## Blitz - spettacolo

15,40

## Blitz - TG 2 sport. Legnano: Ciclismo Campionato italiano professionisti su strada

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

16,15

## Blitz - spettacolo

In collegamento via satellite con Detroit (USA)

19-21,15

## Automobilismo: Gran Premio USA di Formula 1

## Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

## TG 2 - Telegiornale

21,15

## Colombo

Telefilm. Un giallo da manuale. Con Peter Falk. Regia di Steven Spielberg. Prod.: MCA

22,30

## TG 2 - Stasera

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore Gianni Minà presenta

22,40

## Rockstar '84

incontro con la musica rock internazionale ideato da Francesco Sanavio. Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomani con Francesco Sanavio. Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Alberto Caracciolo. Regia di Claudio Rispoli. 1ª parte

Vedi pag. 80

23,35

## TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

00,05

## TG 2 - Stanotte



20.30 **RAIUNO****La ragazza dell'addio**

Milla, decisa a cancellare per sempre Martino dalla sua vita, frequenta Jacopo, un giovane avvocato che ha deciso di abbandonare la professione per la pittura. Nella foto, Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa.

21.15 **RAIDUE****PETER FALK****Colombo**

Una coppia di scrittori di romanzi di successo decide di dividersi amichevolmente, ma l'incontro di addio si risolve in un delitto. L'assassino cerca di depistare il tenente Colombo (Peter Falk, foto), però finisce per trovarsi in serie difficoltà...

21.45 **RAITRE****In prima persona**

Ciclo che propone le testimonianze e le riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati e cineoperatori della stampa e televisione italiane impegnati su vari fronti di guerra: Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici.

22.40 **RAIDUE****Rockstar '84**

Prima parte dello spettacolo che vede avvicinarsi sul palcoscenico di Bussoladomani tutti i maggiori esponenti del mondo del rock, da Mike Oldfield a Jimmy Cliff, da Jo Squillo a Tullio De Piscopo a Edoardo Bennato. Presenta Gianni Minà.

**RAITRE****MOVIE MOVIE****Romanzo d'amore**

**RAIDUE ORE 11.30**  
**dureta 105'** **BN 1950**  
**regia di Duilio Coletti**  
**con Danielle Darrieux, Rossano Brazzi**  
**DRAMMATICO**

Il «romanzo d'amore» in questione è quello che segna la vita di Luisa d'Asburgo-Lorena, moglie del principe ereditario di Sassonia Federico Augusto, e di Enrico Toselli, un giovane musicista italiano. Già fattasi notare e amare dal popolo per i suoi sentimenti democratici, la bella Luisa si vede infliggere ingiustamente dal vecchio re Giorgio la punizione del manicomio (siamo nel

1902) ed è costretta a fuggire in Italia, a Firenze. Lì conosce Enrico Toselli, un musicista di belle speranze: l'amore tra i due scoppia presto, forte e appassionato, tanto che, quando nel 1904 Luisa viene richiamata in patria per risollevare le sorti della monarchia, rinuncia alla corona e preferisce restare con l'amato Enrico, dopo aver ottenuto l'annullamento del primo matrimonio. Convinta di danneggiare l'ispirazione di Enrico e comprometterne la carriera, Luisa decide di lasciarlo per qualche tempo, ma lui si sente tradito e abbandonato, e si ammala gravemente.

16-19 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

**Tortora (Potenza): Motocross**

Trofeo nazionale supermare cross

**Monza: Automobilismo. Gran Premio Lotteria****Pinzolo: Campionato italiano di deltaplano****Caldonazzo: Sci nautico. 1ª prova. Campionato italiano****Caldonazzo: Vela Snipe. Campionato italiano**19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regioneIntervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Da Disconverno '84

19,25 **Special di Enrico Ruggeri e i Dhoo**

Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Antonio A. Moretti

**Eurovisione**. Francia: Lione19,55 **Campionati europei di calcio**

Seconda semifinale

21,45 **In prima persona: I corrispondenti di guerra**

Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici. Quando la notizia viene dal fronte: testimonianze e riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati speciali e cineoperatori della stampa e della televisione italiana. Di Antonia Mulas. 1ª puntata. Un programma della Sede Rai della Lombardia

22,15 **TG 3**Intervallo con: **BUBBLIES**. cartoni animati. Distr.: Worldshield22,40 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**23,10 **Concertone**

Doobie Brothers, Farewell Tour. Presenta Stefano Graziosi con Paolo Onofri. Scena di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13** Cartoni, Pinocchio
- 14** Film, Un monello alla corte d'Inghilterra (Avv.) di J. Negulesco con I. Dunne e A. Guinness
- 15.35** Prosa: Le allegre comari di Windsor, di William Shakespeare. Con Tino Buazzelli e Ilaria Occhini
- 17.05** Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Corinne Clère, Sammy Barbot e Carlo Massarini
- 18.30** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis  
Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 19** In Mondovisione e in diretta da Detroit: Gran Premio Stati Uniti di Formula 1
- 21** Calcio: Campionato d'Europa. Sintesi della seconda semifinale
- 23** Hellzacomix, collage di comiche  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 11.05** ★ Cartoni, Lamù
- 11.30** ★ Telefilm, Movin'on
- 12.20** ◆ Sport, Catch femminile
- 13** ◆ Sport, Rombo TV, rubrica
- 14** ◆ Telefilm, Falcon Crest
- 15** ◆ Film
- 17** ◆ Telefilm, Kronos
- 18** ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30** ◆ Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25** ◆ Film, Capobianco (Dramm.) di J. Thompson con C. Bronson e D. Sarda
- 22.20** ◆ Sport, Le Formula 1 del mare, rubrica
- 23.20** ◆ Film
- 1** ◆ Telefilm
- 2** Buonanotte con TVR

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 12.40** ★ Cartoni, Shogun
- 13** Onda Verde News
- 14** ◆ Telefilm, Perry Mason
- 15** Il canzoniere
- 18** ◆ Telefilm, George
- 16.30** ★ Cartoni, Fantasy
- 18** ◆ Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30** ◆ Film, Le pistole (West.) di C. Jaques con C. Cardinale e B. Bardot
- 20** Jumbo Jumbo
- 20.30** ◆ Telefilm, Romance
- 21.30** ◆ Film, Il leone di Tebe (Avv.) di G. Ferroni con M. Forrest e Y. Furneaux
- 23.15** ◆ Telefilm, Le spie
- 24** Music Circus

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30** ◆ Film, Un abito da sposa macchiato di sangue
- 12** ◆ Telefilm
- 12.30** Primo mercato
- 14** Redazionale
- 14.20** The week in review
- 14.30** ◆ Film
- 18** ◆ Telefilm
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ◆ Film
- 19.30** Redazionale sport
- 19.45** ★ Cartoni animati
- 20** Il giornale del mare
- 20.30** ◆ Film
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** ◆ Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder

## GBR

UHF 47 ☎ 06/6170641

- 14.30** Amministratori e cittadini
- 15.30** ◆ Film, 3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO
- 17** ◆ Film, Luciano Serra, pilota (Avv.) di G. Alessandrini con A. Nazzari
- 18.30** Tutto pecora... o quasi
- 19** ◆ Film, Il grande colpo di Surcouf (Avv.) di S. Bergonzelli con G. Barry
- 20.30** ◆ Film, I giganti (Avv.) di G. Grangier con J. Gabin e J. Moreau
- 22.30** ◆ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 23.30** ◆ Telefilm

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ◆ Telefilm, La grande barriera
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ◆ Telefilm, Kronos
- 18.15** ◆ Telefilm, Woobinda
- 18.45** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- ★ Cartoni, Goober
- 18** ◆ Sceneggiato, Gli emigranti
- 19** ◆ Telefilm, Capitan Luckner
- 19.30** Spazio verde
- 20** ◆ Telefilm, La grande barriera
- 20.30** ◆ Telefilm, Cowboy in Africa
- 21.30** ◆ Film, Johnny West il mancino
- 23** ◆ Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
- 24** ◆ Telefilm, Lancer

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** ◆ Film, Una tenera primavera
- 18** ◆ Film, Quella casa sulla collina
- 17.30** ◆ Film, Allucination (Fant.)
- 19** ◆ Film, Il giorno in cui volarono le allodole (Dramm.) di R. Crenna con H. Gould e V. Buono
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** ◆ Film
- 22.30** ◆ Film, Nel buio del terrore (Dramm.) di J. N. Conde con M. Mell e S. Boyd
- 24** ◆ Film, Anche i boia muoiono (Dramm.) di F. Lang con B. Donlevy e A. Lee
- 1.30** Telegiornale

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ◆ Telefilm, Alta marea
- 15** ◆ Telefilm, American Girls
- 15.30** ◆ Film, Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti
- 17.30** ◆ Telefilm, Pan Tau
- 18** ◆ Telefilm, Alta marea
- 19** ◆ Telefilm, American Girls
- 20** ◆ Telefilm, Dottori agli antipodi
- 20.30** ★ Cartoni, Jackie
- 21** ◆ Film, Amori in città
- 22.30** Galleria il Babuino
- 00.30** ◆ Film, La lupa mannara (Per adulti) di R. Di Silvestro

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 14.25** ◆ Film, Commandos in Vietnam (Guerra)
- 16** ◆ Telefilm, The Corruptors
- 17** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 17.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 18** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 18.30** Special Videomusic
- 19.35** Rotociclo
- 20.35** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 21** ◆ Telefilm, The Corruptors
- 22** Echomondo settimanale
- 22.30** ◆ Film, La montagna sacra (Avv.) di A. Jodorowsky
- 24** ◆ Film, Chi mi ha fatto questo bebè?

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ◆ Film, Quelle cinque dure pelli
- 18** ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 18.30** ★ Cartoni, Pepero
- 17** ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 18** ◆ Telefilm, Perry Mason
- 19** ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 19.30** ★ Cartoni, Pepero
- 20** ◆ Sceneggiato, Sulle strade della gloria
- 20.30** ◆ Film, Rio Diablos
- 22** ◆ Film, Il tesoro del lago d'Argento
- 23.30** ◆ Film, Gente allegra

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3808676

- 14** ◆ Film, Il giardiniere spagnolo
- 15.30** ◆ Film, Giamburascas
- 17.30** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18** ★ Cartoni, Pat, ragazza del baseball
- 19** ◆ Sceneggiato, Manon Lescaut
- 20.30** ◆ Film, Sensi proibiti
- 22.10** ◆ Film, Il corpo
- 23.30** ◆ Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 24** ◆ Telefilm, Hazell

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ◆ Film, Fiamme sulla grande foresta
- 15.45** ◆ Telefilm, I Sullivan
- 18.30** ◆ Film, Le sei mogli di Enrico VIII
- 18.30** Pomeriggio dedicato ai ragazzi
- 20.30** ◆ Telefilm, I Sullivan
- 21.20** ◆ Film, Cerimonia segreta (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
- 23** ◆ Film

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600118

- 15.30** ◆ Film, 5 supermen contro i nani venuti dallo spazio
- 17** ★ Cartoni, Bolek e Lolek
- 17.30** ◆ Telefilm, Karino
- 18** ◆ Film, Vamos a matar
- 20** ◆ Film, F.B.I. Operazione Pakistan
- 22** ◆ Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
- 22.30** ◆ Film, La garonnière

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** ◆ Film, Pattuglia disperata
- 15.30** ◆ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** Il club di Ulli: cartoni
- 18** ◆ Telefilm, Mannix
- 19** ◆ Telefilm
- 20.30** ◆ Film, Doppio gioco all'ambasciata
- 22** ◆ Film, Chi chiama di notte?
- 23.30** ◆ Telefilm, Project U.F.O.
- 00.30** ◆ Telefilm, La valle del diavolo

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 15** ◆ Telefilm
- 15.45** Mercatino
- 18** ◆ Film, Un abito da sposa macchiato di sangue
- 18** ◆ Film, Operazione tre gatti gialli
- 19.30** Ciak si gira
- 20** ◆ Film, Prossima apertura casa di piacere
- 21.30** ◆ Telefilm
- 22** ◆ Film, Il sole nella polvere (West.) di R. Balducci con M. Shell

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** Sette giorni, rotocalco
- 14** Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
- 14.30** ◆ Film
- 18** ◆ Telefilm
- 16.30** ◆ Telefilm, Skag
- 17.30** ◆ Telefilm
- 18** ◆ Telefilm
- 19** Incontri musica
- 19.30** Incredibile ma vero
- 20** Oggi le comiche
- 21** ◆ Telefilm
- 21.30** ◆ Film
- 23** Occasionissima auto
- 23.30** ◆ Telefilm, Notturmo

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/6697660

- 18.30** ★ Cartoni, Pepero
- 17** ★ Cartoni, Ape Maia
- 17.30** ◆ Telefilm, Lancillotto
- 18** Serata di Gala: Liz Taylor
- 19** ◆ Telefilm, Maya
- 19.50** ◆ Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.30** ◆ Telefilm, Docteur Carabes
- 21** ◆ Film, La primula rossa
- 22.30** Parole e musica
- 23** Angelus, replica
- 23.20** Ma io vi dico

## RTL

UHF 31 ☎ 06/386382

- 13.30** ◆ Sceneggiato, Vita e morte di Penelope
- 14.30** ◆ Film
- 18** ★ Cartoni, Astroganga
- 18.30** ◆ Telefilm, Cowboy in Africa
- 17.30** ◆ Sceneggiato, Manon Lescaut
- 18.30** ◆ Telefilm, New Scotland Yard
- 19.30** ◆ Film
- 21** Premi Nobel
- 21.30** ◆ Film
- 23.15** ◆ Sceneggiato, Vita e morte di Penelope

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132867

- 11** ◆ Telefilm
- 12** I protagonisti, replica
- 13** ◆ Film
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** A tu per tu con Padre Alessandrini
- 15** ◆ Telefilm
- 15.30** ◆ Film
- 17.30** Super Sprint, replica
- 18.30** Telegiornale
- 19** ◆ Telefilm
- 20** Un po' con voi, replica
- 22** Ciak si gira
- 22.30** Al vostro servizio
- 23** L'Oriente arreda
- 00.30** Italia chiama Germania



**Love Boat** (22,25). A bordo di una lussuosa nave da crociera si sviluppano divertenti storie i cui protagonisti sono i passeggeri e i membri dell'equipaggio



**M'ama non m'ama show** (20,25). Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin sono i conduttori di questo spettacolo il cui protagonista incontrastato è l'amore



**Ralphsupermaxieroe** (18,30). Un giovane professore liceale scopre che il dono ricevuto da alcuni extraterrestri, una tuta rossa, gli infonde poteri sovrumani

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm  
La piccola grande Nell. Telefilm  
Enos. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA: Phoenix/Utah
- 12.15** Sport: Football americano: Pittsburgh/New Jersey
- 13** Superclassifica Show
- 14** Ciao Gente speciale album, spettacolo condotto da Corrado
- 16.30** Il compromesso. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Faye Dunaway
- 18.30** Il profumo del potere, (replica 4° puntata). Sceneggiato
- 20.25** Il ricco e il povero (12° puntata). Sceneggiato con Nick Nolte e Peter Strauss
- 22.25** Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
- 23.25** Lasciami baciare la farfalla. Film - Commedia con Peter Sellers e Jo Van Fleet

- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** I superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Sport: Football Americano
- 13.30** Fascination speciale, replica
- 15.30** Oceano rosso. Film - Avventura con John Wayne e Lauren Bacall
- 18** Freebie e Bean. Telefilm
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Walt Disney: Spassiamocela con Paperino
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi
- 22.15** Mai dire sì. Telefilm
- 23.15** Onda azzurra, replica
- 23.45** Sport: A tutto gas, replica
- 00.15** Sport: Campionato nazionale Football Americano
- 1.15** Avventura in Oriente. Film - Avventura con Elvis Presley

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati  
Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** I giustizieri del West. Film - Commedia con Kirk Douglas
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.30** Uragano sulle Bermude. Film - Avventura con Andres Garcia e Gianni Garko
- 18.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Safari express. Film - Avventura con Giuliano Gemma e Ursula Andress
- 22.30** Quel motel vicino alla palude. Film - Per adulti con Stuart Whitnam e Mel Ferrer
- 00.15** La maledizione della vedova nera. Film - Giallo con Anthony Franciosa e June Allyson

**EURO TV**

UHF 50 ☎ 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Margaret Ladd e Lorenzo Lamas
- 18** Yattaman, Cartoni animati
- 20.20** Capobianco, Film (Dramm.) con Charles Bronson e Dominique Sanda
- 23.15** La Formula Uno del mare, programma televisivo nell'ambiente della vela a cura di Roberto Celaia

**TELEROMA**

UHF 56 ☎ 06/332641

- 10** Kyashan, Cartoni animati
- 10.30** Qualcosa che vale, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Sidney Poitier
- 12** Groizer X, Cartoni animati
- 12.30** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm con Jack Lord
- 14** Film
- 15.40** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 16.35** Quando l'amore è romanzo, Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman
- 18.40** Donne, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
- 20.30** I cinque volti dell'assassino, Film (Giallo) con George Scott e Kirk Douglas
- 22.30** Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm con Jack Lord
- 23.25** Perdono, Film (Dramm.) con Joan Crawford e Dennis Morgan

**TELESTUDIO**

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, vendita promozionale televisiva in diretta
- 14** Bellamy, Telefilm
- 15** La grande barriera, Telefilm con Joe James, Harold Hopkins e Susanah Brett
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Bellamy, Telefilm
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** O.K. Motori, rubrica sportiva
- 23.45** Cinema TV, le anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

**RETE A**

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9** La spia che cadde dal cielo, Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemiah Persoff
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Angie Girl, Cartoni animati
- 14.30** Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
- 16.30** Starzinger, Cartoni animati
- 17** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 20.25** La liceale seduce i professori, Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Aggiudicato, offerte promozionali in diretta

16.30 RAIUNO



### Le avventure di Rin Tin Tin

Ritorna il cane prodigio del West, mascotte di Forte Apache. Ogni giorno un'emozionante avventura...

18.40 RAIDUE

### Starsky e Hutch

Il fascino fatale è il titolo del misterioso e avvincente episodio proposto, oggi, dai due celebri investigatori (David Soul e Paul Michael Glaser, foto). Sul filo di elementi apparentemente futili, arriveranno a una conclusione a sorpresa.



19.25 RAITRE



POP, JAZZ, FOLK

### Anche noi musica

Carrellata tra le più significative espressioni musicali lucane: dal rock al folk, dal country alla musica classica fino ad arrivare al jazz. Tutto per sapere come, dove e quando si fa musica in Basilicata. Oggi va in onda la prima puntata.

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

#### Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spine. GRUPPO «ORPHEUS» DI ROMA: Carlo Tamponi, flauto; Rino Vernizzi, fagotto; Rosa Klarer, clavicembalo. J. Ch. Bach: *Sonata in re maggiore*. A. Vivaldi: *Sonata in la minore*

13,30

#### Telegiornale

13,45

#### Totò a Parigi

Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Sylva Koscina, Fernand Gravey, Lauretta Mesiero, Mario Cerotenuto, Philippe Clay. Produzione: Jolly Film

15,20

**Franklin, fiume selvaggio.** Un documentario prodotto da Michael Cordell per la Wombet Film Australia

16

**Secret Valley.** Il piccolo cercatore d'oro. *Ultimo episodio.* Una coproduzione Grundy Organization - Telecip

16,30

**Le avventure di Rin Tin Tin.** Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sewer. Distr.: Columbia. Incontro con Rin Tin Tin

17

**Kojak.** Telefilm. La regina degli zingari. Regia di Jeannot Szwarc. Con: Telly Savalas, Zora Lambert, Den Frazer, Kevin Dobson, Lene Smith, Peter Memakos. Distr.: M.C.A.

17,50

#### Il fedele Patrash

Si salverà Patrash? Cartone animato. Prod.: Beta

18,15

#### Un campione, mille campioni

Una carrellata di atleti famosi con la partecipazione di Giorgio Arieni. Regia di Beppe Cino. 1ª puntata: *Cosa ci vuole per fare sport*

18,30

**Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato di Suzuki Temaki. Esercitazioni di tiro

18,45

#### Shōgun

Del romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Hideo Tomatsu. 6ª puntata. Prod.: N.B.C.

19,40

#### Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

#### Che tempo fa

20

#### Telegiornale

20,30

#### La magnifica ossessione

(«The Magnificent Obsession», 1954). Film - Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Barbara Rush, Otto Kruger, Gregg Palmer. Prod.: Universal

22,15

#### Telegiornale

22,25

#### Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe

23,20

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

#### TG 2 - Ore tredici

13,15

#### Due e simpatia

Uno sceneggiato del giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Diluvio.** Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbrychski e Melgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. 6ª ed ultima puntata. Distr.: Tower Film

In diretta dello Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

#### Musichiamo. Gioco a premi

#### Teletattica

Cartoni animati. I cavalieri della Tavola Rotonda. Prod.: A2F

16

#### Frankie e Johnny

(«Frankie and Johnny», 1966). Film - Regia di Frederick de Cordova  
Interpreti: Elvis Presley, Donna Douglas, Harry Morgan, Sue Ane Langdon, Nancy Kovack, Audrey Christie. Produzione: United Artists

17,20

**Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carte, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldezzoli

18,15

#### Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Difese ammalati psichici gravi. A confronto con la follia

18,30

#### TG 2 - Sportsera

18,40

**Starsky e Hutch.** Telefilm. Il fascino fatale. Sceneggiature di Jeff Kenter. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

#### Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

#### TG 2 - Telegiornale

20,30

#### TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente delle settimane

21,25

#### Finché vita non ci separi

Sceneggiato di Regine Rose. Con Elizabeth Montgomery, Elliott Gould e Michael Murphy. Regia di Milton Katselas. 2ª parte. 1º tempo. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox

22,25

#### TG 2 - Stasera

22,30

#### Finché vita non ci separi. 2ª parte. 2º tempo

23,05

#### Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30

#### TG 2 - Stanotte



20.30

RAITRE

## Anna Magnani

Ciclo in quattro puntate diretto da Alfredo Giannetti che disegna un ritratto a tutto tondo dell'indimenticabile attrice romana, basandosi sulle sue interpretazioni, ma anche sul ricordo di quelli che l'hanno conosciuta nel lavoro e nella vita.

«Nannarella»



21.25

RAIDUE



## Finché vita non ci separi

Michael, conosciuto il tradimento della moglie, va via di casa. Ha l'appoggio dei figli, che invece condannano la madre. Questa commette l'errore di «obbligarli» alla presenza del suo amico. Ormai Michael e Joan sono sul punto di divorziare...

22.10

RAITRE

## Il processo del lunedì

Si conclude il ciclo 1983-'84 della rubrica sportiva di Aldo Biscardi condotta da Vanna Brosio e Marino Bartoletti. Ancora una volta i fatti più scottanti della settimana saranno sottoposti al vaglio di personaggi della cultura e dello spettacolo.

Aldo Biscardi



RAITRE

MOVIE MOVIE

## Magnifica ossessione



RAIUNO ORE 20.30

The magnificent obsession C 1954

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson, Jane Wyman

DRAMMATICO

L'ossessionato di turno è un giovane milionario: si sente colpevole (senza esserlo) della morte di un generoso medico e della permanente cecità della sua vedova. Ansioso di farsi

perdonare, fornisce segretamente alla donna i mezzi per curarsi, le chiede di sposarlo (ma lei fugge), ristudia medicina, diventa medico a sua volta e, dulcis in fundo, dopo averla ritrovata in fin di vita, la opera agli occhi e le restituisce la vista. Potranno così rivivere insieme e senza ossessioni. La protagonista Jane Wyman è stata la prima moglie di Ronald Reagan.

RAIUNO ORE 13.45

TOTÒ A PARIGI

durata 96'

BN 1958

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Sylva Koscina

COMICO

Un Totò a due facce: quella del marchese Gastone de Chemantel, spietato ricattatore e ingegnoso truffatore, e quella di un povero vagabondo, sosia del marchese.

RAIDUE ORE 16

FRANKIE E JOHNNY

Frankie and Johnny/80' C 1966

regia di Frederick de Cordova

con Elvis Presley, Donna Douglas

MUSICALE

Su uno show-boat che sale e scende il Mississippi, Frankie e Johnny si amano, ma lei (Frankie è una donna) non lo sposa perché lui ha il vizio del gioco. Dopo molte canzoni e tiramolla...

18,10 Caldonazzo: Ski-roll

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 Anche noi musica. A cura di Pietro Basentini. Regia di Stefano Petruzzellis. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Basilicata

20 DSE In viaggio attorno al mondo

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 5ª puntata: L'uomo e l'ambiente. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito

Un programma di Anna Scriboni. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. 1ª puntata

21,30 TG 3

21,40 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi gastroenterologici e della nutrizione. Consulenza medico-didattica di Massimo Castro e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo. Antologia Medioevo vivo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Johnny Murano und Company. Ein Film von Jindrich Mann. Verleih: Berliner Werbefunk. 18,45 - 19 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 7. und 8. Folge. Verleih: Telepool (Wiederholung)

20 Tagesschau. 20,20 Das vierte Gebot. Volkstück in 7 Bildern von Ludwig Anzengruber. Eine Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland. Inszenierung und Fernsehregie: Luis Walter. 22-22,30 Ludwig van Beethoven: «Streichquartett in 8-Dur, op. 18 Nr. 6». Es spielt das Koec-kert-Quartett. Regie: Hans-Joachim Scholz. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Cartoni, Gordian  
**13.30** Cartoni, Charlotte  
**14** Sceneggiato, Madame Bovary  
**15** Check Up, rubrica di medicina in diretta  
**16** Telefilm, Lo sceriffo del sud  
**17** Orecchicchio, programma musicale  
**17.30** Telefilm, Mork e Mindy  
**17.55** Telefilm, Capitol  
**18.50** Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
**19.25** Gli affari sono affari, quiz a premi  
**19.55** Cartoni, Pinocchio  
**20.25** Film, Il ladro, con Henry Fonda e Vera Miles. Regia di Alfred Hitchcock  
**22.05** Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon, sintesi della giornata  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

**TVR VOXSON**

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30** ★ Cartoni, Lupin III  
**14** ● Telefilm, Mama Linda  
**15** ● Telefilm, Peyton Place  
**16** ● Telefilm, Kronos  
**17** ★ Cartoni, Godam  
**17.30** ★ Cartoni, Don Dracula  
**18** ★ Cartoni, Yattman  
**18.30** ● Telefilm, Star Trek  
**19.30** ● Telefilm, Anche i ricchi piangono  
**20.25** ■ Film, Dove vai se il vizio non ce l'hai?  
**22.20** ■ Film, I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue  
**24** ● Telefilm, L'ultimo indizio

**TELEMONTEGIOVE**

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 12.30** ● Telefilm, George  
**13** ● Telefilm, Romance  
**14.30** ■ Film, Lessù qualcuno mi attende  
**16** ● Telefilm, George  
**16.30** ★ Cartoni, Jabberjaw  
**17** ★ Cartoni, Jeeg Robot  
**17.30** ★ Cartoni, Shogun  
**18** ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
**18.30** Jumbo Jumbo  
**20** ◆ Sport, Il grande basket italiano  
**20.30** TMG notizie  
**20.50** Barrage  
**21.30** Il canzoniere  
**22.45** ● Telefilm, Le spie  
**23.45** TMG notizie  
**24** ■ Film, Testa di rapa (Comm.) di G. Zagni con F. Lulli

**TELETEVERE**

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** ■ Film  
**16** I fatti del giorno  
**18.30** ★ Cartoni animati  
**16.40** ■ Film, A fil di spada (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressoy  
**18** ● Telefilm  
**19.30** I fatti del giorno  
**20** I cittadini e la legge  
**20.30** Supermodellismo  
**21** ■ Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder  
 Proposte d'arte contemporanea  
 Opinioni  
**00.40** ■ Film, Fenomenel e il tesoro di Tutankamen

**QBR**

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Obiettivo su Roma  
**14.30** Amministratori e cittadini, rubrica  
**15.30** Documentario  
**18** Ingresso libero, trasmissione in diretta  
**18.30** ■ Roma sindacale  
 Film, Il conquistatore di Atlantide (Avv.) di A. Brescia con K. Morris e L. Galli  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.30** ■ Film, Pronto ad uccidere (Giallo) di F. Prosperi con E. Sommer e M. Balsam  
**22.30** ● Telefilm  
**23** La medicina e lo specialiste, rubrica  
**23.30** Qui Lazio  
**24** Obiettivo su Roma

**TELELAZIO**

UHF 24 ☎ 0773/461705

- 14** ● Telefilm, Le grande barriera  
**14.30** ● Sceneggiato, Gli emigranti  
**15.15** ● Telefilm, Kronos  
**16.15** ● Telefilm, Woodbine  
**16.45** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
 ★ Cartoni, Goober  
 ★ Cartoni, Don Chuck  
**18** ● Sceneggiato, Gli emigranti  
**19** ● Telefilm, Cepitan Luckner  
**20** ● Telefilm, La grande barriera  
**20.30** ■ Film, I gabbiano volano basso  
 Tuttomotori  
**22** ● Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy  
**23.15** ● Telefilm, Lencer

**TELEUNIVERSO**

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** ● Telefilm, I sentieri del West  
**14.25** ● Telefilm, I rangers della foresta  
**14.55** ■ Film, Il segno di Zorro  
**18.30** ★ Cartoni animati  
**17.55** ■ Film, Le avventure di Charles Darwin  
**19.30** ● Telefilm, Coronet Blue  
**20.30** Fluido e magia  
**21.40** ● Telefilm, Sloane  
**22.20** ■ Film, La vergine di cera (Per adulti) di R. Corman con B. Karloff e J. Nicholson  
**23.50** ■ Film, 7 scialli di seta gialla (Giallo) di S. Pastore con A. Steffen

**RETE ORO**

UHF 27 ☎ 06/392225

- 14.30** ● Telefilm, American Girls  
**15.30** ■ Film, Mayerling  
**17** ★ Cartoni animati  
**17.30** ● Telefilm, Pen Tau  
**18** ● Telefilm, Alta marea  
**19** Sexualità e salute, rubrica  
**20** ● Telefilm, Dottori agli antipodi  
**20.30** ★ Cartoni, Jackie  
**21** ■ Film, La maschera di Sheba (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden  
**22.30** ◆ Sport, Motori non stop  
**23.30** Un passo da soli per proseguire in due  
**00.30** ■ Film, La maschera di Sheba

**ELEFANTE**

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ● Telefilm, Love American Style  
**13.30** ★ Cartoni, Koseidon  
**14.50** ■ Film, Il leone di S. Marco (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e G. Canale  
**16.10** ● Telefilm, The Collaborators  
**17.10** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui  
**17.45** ★ Cartoni, Koseidon  
**18.10** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**18.30** Special Videomusic  
**20.35** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**21** ● Telefilm, The Corruptors  
**22.15** ● Telefilm  
**23.15** ■ Film, Penitenziario, braccio femminile

**TR PUNTO ZERO**

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ■ Film, Gente allegre  
**18** ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
**16.30** ★ Cartoni, Pepero  
**17** ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
**17.30** ★ Cartoni, Pepero  
**18** ● Sceneggiato, Sulle strade della gloria  
**19** Punto sport, rubrica  
**21** ◆ Sport, Calcio  
**22.30** ● Telefilm, Perry Mason  
**23.45** ■ Film, Dogora, il mostro della grande palude

**VIDEOUNO**

UHF 64 ☎ 06/3808675

- 14.15** ■ Film, Gorgo  
**18** ★ Cartoni animati  
**17.30** ★ Cartoni, Le principessa Zaffiro  
**18** ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West  
**20** ★ Cartoni, Calendarmen  
**20.35** ● Sceneggiato, Il faragone  
**21.10** ■ Film, Nemico pubblico  
**22.40** ■ Film, UFO, Allarme rosso... attacco alle Terri

**T.R.E.**

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ■ Film, I filibustieri delle Antille  
**15.30** In sintonia con voi  
**16.30** ● Telefilm, I Sullivan  
**17.30** Pomeriggio dedicato ai ragazzi  
**20** ● Telefilm, I Sullivan  
**21** ■ Film, La legione del Sahara (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd e R. Conte  
**22.30** Calcio mercato  
**23** ■ Film

**TVA**

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30** Movie  
**14** Novarte  
**16** Andiamo al cinema  
**18.30** ★ Cartoni animati  
**17** Serpente  
**17.30** ★ Cartoni, Top Cat  
**17.57** Speciale spettacolo  
**18** Polivario  
**18.30** Trailers  
**19** ★ Cartoni animati  
**19.30** ● Telefilm, Karino  
**20** Le voci dei tifosi  
**21.30** Poliedro Novarte  
**22.27** Speciale spettacolo  
**22.30** 8° nota  
 Notiziario

**RETE CAPRI**

UHF 63 ☎ 061/8370827

- 14** ■ Film, Accademia di polizia  
**15.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**16** Il club di Uff: cartoni  
**19** ● Telefilm, La valle del diavolo  
**20** ★ Cartoni, Mazinga  
**20.30** ● Telefilm, Il mondo di Berte  
**21.30** ■ Film, Notte di morte  
**23** ● Telefilm, Squadre speciali anticrimine

**TELETUSCOLO**

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14** ● Telefilm  
**14.30** Artmarket  
**18** ★ Cartoni animati  
**18.30** ■ Film, Alto, biondo e... con 6 metti intorno  
**18** ■ Film, Sigress contro Scotland Yard  
**19.30** Sirte  
**20** Cinemondo  
**20.30** ● Telefilm  
**21** ■ Film, Tayang il furore delle Cine  
**22.30** Artmarket  
**24** ■ Film, Ortiz il bendito

**TELETERBO**

UHF 65 ☎ 0761/22266

- 13.30** Little Joe, rubrica d'inglese per bambini  
**14** Occasionissima auto  
**14.30** ■ Film  
**15** ● Telefilm  
**15.30** ■ Film  
**18** ● Telefilm  
**19** Replay, rubrica sportiva del lunedì  
**20.30** Informazioni  
**21** Incredibile ma vero, documentario  
**21.30** ■ Film  
**23** Informazioni  
**23.30** ● Telefilm  
 Notturnino

**TELERADIOSOLE**

UHF 25 ☎ 06/5897080

- 16.30** ● Telefilm, Lancillotto 008  
**17** ● Telefilm, Il cavaliere solitario  
**17.30** ★ Cartoni, Ape Maie  
**18** ● Telefilm, Woodbina  
**16.30** ● Telefilm, Brothers end Sisters  
**19** ■ Film, Le primula rosse, (Avv.)  
**20.30** ● Telefilm  
**21** ● Telefilm, Meye  
**21.55** ● Sceneggiato  
**22.50** Ma io vi dico, rubrica religiosa

**RTL**

UHF 31 ☎ 06/368362

- 13.30** ● Telefilm, Hazell  
**14.20** Ritratti di Israele, documentario  
**14.30** ■ Film  
**16** ★ Cartoni, Astroganga  
**18.30** ■ Film  
**16** ● Telefilm, Sloane  
**19** RTL Antenna sera  
**19.30** RTL Antenna sport  
**20.30** ■ Film  
**22** L'angolo di Antenna sera  
**23** ★ Cartoni, Astroganga  
**23.30** RTL Antenna sera  
**24** ● Telefilm, Hazell

**TELEREGIONE**

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30** ● Telefilm  
**13.15** La vostra casa  
**14.15** Redazionale  
**14.30** Gioie in vetrina  
**16.30** ● Telefilm  
**17.30** Roma curiosa  
**18.30** ★ Cartoni animati  
**19** Il giornale delle circoscrizioni  
**20** Previsioni del tempo  
**20.30** Domande in libertà  
**21** Cinemondo  
**21.30** Redazionale  
**22** ● Telefilm  
**22.45** Il rompiere

**canale 5**



**Mary Tyler Moore** (11,35). Mary Richards (foto) è la brillante protagonista della serie, in cui interpreta il personaggio di una donna nubile, insoddisfatta

**RETEQUATTRO**



**Maurizio Costanzo show** (22,20). Maurizio Costanzo (foto) presenta con simpatia questo spettacolo al quale partecipano personaggi sulla cresta dell'onda



**ITALIA 1**



**Maude** (11,30). Beatrice Arthur (nella foto) è Maude, la simpatica protagonista di mezza età, caparbia e sentimentale, che difende i diritti dei più deboli

8.30	La piccola grande Nell. Telefilm
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il grande valze. Film - Drammatico con Luise Rainer e Fernand Gravey
11.35	Mary Tylar Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.30	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Santiari. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il ricco e il povero (13° puntata). Sceneggiato
22.25	Love Boat. Telefilm
23.25	Sport: Golf
00.25	Inno di battaglia. Film - Guerra con Rock Hudson e Martha Hyer

8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Arrivano i Superboys. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Rocket Robin Hood. Cartoni animati
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	In fondo al buio. Film - Drammatico con Nicol Williamson
12.30	Star Blazers. Cartoni animati
13	Flò, la piccola Robinson. Cartoni
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Laurea ad Honorem. Film
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dall'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	L'insegnante viene a casa. Film - Per adulti con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
22.20	Maurizio Costanzo Show, spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
00.30	I tulipani di Haarlem. Film - Drammatico con Carole André
2.20	Sport: Calcio spettacolo, replica

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	I ragazzi della via Paal. Film - Drammatico
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Aganzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Bun Bun. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Il grande uno rosso. Film - Guerra con Lee Marvin
22.30	Bit, storie di computer
23.15	Samurai. Telefilm
00.15	Tempo di guerra, tempo d'amore. Film - Drammatico con James Garner e Julie Andrews

EURO TV	
UHF 50	02/8531
11	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
13.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Yattaman, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Dove vai se il viziato non c'è l'hai?, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali
22.20	I terrificanti delitti degli essasini della via M, Film (Per adulti) con Jason Robards e Herbert Lom
23.30	Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA	
UHF 86	06/332641
10	Kyashen, Cartoni animati
11.05	Il suo nome è donna Rosa, Film (Comm.) con Al Bano e Romina Power
13	Commento
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Il ricetta più vile, Film (Dramm.)
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.35	Kyashen, Cartoni animati
17.05	The Doctors, Telefilm
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Dossier di Tele Roma
21	The Doctors, Telefilm
21.30	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
22.25	Una donna alla finestra, Film (Dramm.) con R. Schneider e P. Noiret
24	Possibile, impossibile
1	Video Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
9	Film
10.30	Maude, Telefilm
11	Bleck Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.50	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.45	Madart
1.15	Film

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariena, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duerte
16.30	La pista del brivido, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanne Riley
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	La dottoressa sotto il lenzuolo, Film (Per adulti) con Kerin Schubert e Orchidea De Santis
23.30	Piperno case vacanze, offerte promozionali in diretta



13.15

RAIDUE

## La terra della grande promessa

Sceneggiato in quattro puntate tratto dal romanzo di Stanislaw Reymont. È la storia dello sviluppo industriale della Polonia attraverso le vicende di tre amici che giungono a Lodz, alla fine del secolo scorso.



14.15

RAIDUE

Claudio Sorrentino



## Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino (foto). La puntata odierna propone, tra l'altro, il gioco a premi *Apriscatole*, in collegamento con la Sede Rai di Torino. Presentano Caterina Olivetti e Fabrizio Frizzi.

20.30

RAIUNO

## Giallosera

Casacci e Ciambricco hanno ideato *Un pugno di mosche* per il quiz giallo che i concorrenti debbono risolvere. Marina Perzy e Giancarlo Dettori guideranno i concorrenti in una serie di pre-indovinelli con cui accederanno al momento finale.



# RAIUNO

10	Televideo - Pagina dimostrativa
10,25	Roma: 210° anniversario del Corpo della Guardia di Finanza. Telecronista Vittono Mangili. Regia di Luciana Ugolini
11,30-11,45	Televideo - Pagine dimostrative
13	Del Palazzo Chigi Saracini - Siena <b>Voglia di musica.</b> Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Arpista Claudia Antonelli. G. Verdi: <i>Sinfonia dal Nabucco</i> ; «Non fu sogno!» e «Come poteva un angelo» da <i>I Lombardi alla prima crociata</i> . V. Bellini: «Casta diva» dalla <i>Norma</i> . G. Verdi: «Ah, fors'è lui» e «Addio, del passato» da <i>La Traviata</i>
13,30	Telegiornale
13,45	Totò, Vittorio e la dottoressa. (1957). Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Vittorio De Sica, Abbe Lane, Titina De Filippo, Germana Cobos, Fulvia Franco, Teddy Reno. Prod.: Jolly Film
15,25	Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
16,10	Il Trio Drac. Cartone animato di Hanna e Barbera. La città d'argento
16,30	Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. Dagli al lupo
16,50	Oggi al Parlamento
17	Dal Teatro delle Vittorie in Roma <b>Concerto della Banda della Guardia di Finanza.</b> Diretto dal Maestro Cap. Fulvio Creux. Presenta Marina Morgan. Regia di Sandro Spina
17,50	Il fedele Patrash. Cartone animato. La guarigione di Patrash
18,15	Spaziolibero: i programmi dell'accesso. ENDAS - Enta nazionale democratico di azione sociale: Una foto nel mirino
18,30	Un campione, mille campioni 2ª puntata: E se uno perda sempre...
18,50	Shōgun. Dal romanzo omonimo di James Clavell. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune. Regia di Jerry London. 7ª puntata
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Giallosera Appuntamento dal martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Impianto scenico di Paolo Petti. Regia di Furio Angiolella. La prova finale: <i>Un pugno di mosche</i> . Telefilm. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris e Carlo Mazzacurati. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 12ª trasmissione
21,50	Quark. Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia
22,35	Telegiornale
22,45	Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

## Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**La terra della grande promessa.** Dal romanzo di W. Stanislaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. 1ª puntata. Prod.: Film Polski  
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Caterina Olivetti. Nel corso del programma: *Attualità, giochi, ospiti, videogames* e

**L'apricatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Scooby Doo lo sterminatore. 1ª parte. Distr.: PAT International

16

## L'idolo di Acapulco

(«Fun in Acapulco», 1963) Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Elvis Presley, Ursula Andress, Elsa Cadenas, Tari Hope. Prod.: Paramount-Hal Wallis prod.

17,30

**Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, *Musica Maestro*, *Soldi? Pochi!*, *Come Sto?*, *Rosa Play*. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valante con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25

## Dal Parlamento

18,30

## TG 2 - Sportsera

18,40

## Starky e Hutch

Telefilm. **La peste.** 1ª parte. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

## Vivo quanto basta per ammazzarti

(«Santee», 1972) Film. Regia di Gary Nelson. Interpreti: Glenn Ford, Michael Burns, Jay Silverheels, Harry Townes, John Larch, Robert Wilke, Dana Winter, Robert Donner, Taylor Lacher. Prod.: Vagabond Production

22,10

## TG 2 - Stasera

22,20

**Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,15

## Il brivido dell'imprevisto

Telefilm. **Blue Marigold.** Con: Toyah Willcox, Ralph Bates, Sharon Duce ed Helen Fraser. Sceneggiatura di Robin Chapman. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International

23,40

TG 2 - Stanotte



20.30

RAITRE



### Tre sette speciale

Realizzato in Africa Occidentale da Paola Spinelli, Vittorio Cavini e Giovanni Mantovani, il programma documenta il dramma della fame nel contesto di un ambiente caratterizzato dalla progressiva desertificazione e dall'impovertimento della terra.

21.30

RAITRE

### Diapason

Nella puntata di oggi, la partecipazione straordinaria del pianista Alexander Lonquich, un'intervista a Roberto De Simone, un'anticipazione della *Carmen* di Bizet realizzata da Francesco Rosi. Seguono le consuete recensioni librarie e discografiche.



21.50

RAIUNO



### Quark

Nel primo servizio si illustrano gli influssi, veri o presunti, che il campo magnetico terrestre esercita sugli organismi viventi, incluso l'uomo. Si parla poi del polpo e in particolare degli innumerevoli trucchi e astuzie con i quali tiene testa ai suoi avversari. L'attenzione viene infine puntata sulla lontra, un animale che rischia l'estinzione a causa delle trasformazioni ambientali operate dall'uomo.

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

**15,45 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 11ª puntata: Stagnicoltura-Crostaceicoltura

**16,15 DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Casuso. Regia di Agostino Di Ciaula. 9ª puntata: La ceramica e le altre arti

**16,45 Cento città d'Italia. Roma testimonianza del passato.** Omicidio 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Barocchi

**17 Nucleo centrale investigativo - Il collier sotto la neve (1974).** Di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Giacomo Onorato a Massimo Dapporto. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

**17,55 Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Molise

**18,25 L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regionale per regione**

**19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE:** Street Bands. **VALLE D'AOSTA:** Janne d'Arc au lyee: 1ª parte. **TRENTINO-ALTO AGIGE (TN):** Il salto delle streghe: 1ª parte. **VENETO:** E gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Alpe Adria: rotocalco televisivo. **EMILIA-ROMAGNA:** Frammenti di una ricerca: le Tranchine. 1ª parte. **LAZIO:** Tempo libero. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco: 26ª puntata

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**20 DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduca Anna Benassi. 6ª puntata: La caccia. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

**20,30 3 sette speciale: Allarme per una fine del mondo annunciata**

Di Paola Spinelli, Vittorio Cavini, Giovanni Mantovani. Il tema è la fame nel mondo, vista come sintomo di un pericolo ancora più grave: quello del vortiginoso depauperamento della risorsa terrestre

**21,30 Diapason.** Musica: dove, come, perché. A cura di Franco Alunni

**22,25 TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**22,50 Studs Lonigan**

Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rosa. Regia di James Geldatone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 4ª puntata. Prod.: United Artists Television International

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30 DSE.** In viaggio attorno al mondo. 5ª puntata: L'uomo a l'ambiente  
**18 Anna Magnani:** L'attrice, la donna, il mito. 1ª puntata

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

**20 Tagesschau.** 20,20-20,30 Wildschwaingeschichten. 1. Folge: «Mit Mais fing alles an»

**23,45 DSE.** In viaggio attorno al mondo. 6ª puntata. La c

## MOVIE MOVIE

### Vivo quanto basta per ammazzarti

RAIDUE ORE 20,30

San Tee/100' C 1963

regia di Gary Nalson

con Glenn Ford, Michael Burns

WESTERN

Un cowboy diciannovenne e un ex sceriffo di mezza età e vecchia fama: queste le due metà (e le due generazioni) della coppia-western protagonista. Il primo ha giurato di ammazzare il secondo, che gli ha ucciso anni prima il padre, ma, dopo essere stato suo compagno di viaggio e averlo conosciuto meglio, lo aiuta in un duello all'ultimo sangue e...



RAIUNO ORE 13,45

**TOTÒ, VITTORIO E LA DOTTORESSA**

durata 99' BN 1957

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Vittorio De Sica, Abbe Lane, Titina De Filippo

COMICO

Investigatore privato presso l'agenzia «Nulla sfugge», Totò (Michele Spillone - Mike) non perde di vista una ancheggiante dottoressa americana (Abbe Lane) e combina ogni genere di guai insieme al suo aiutante Gennaro - Johnny. A complicare le cose ci si mette anche il marchese De Vitti (De Sica), che...

RAIDUE ORE 16

**L'IDOLO DI ACAPULCO**

Fun in Acapulco/93' C 1963

regia di Richard Thorpe

con Elvis Presley, Ursula Andress

MUSICALE

Naturalmente siamo ad Acapulco, cotti dal sole dell'estate e rinfrescati dall'acqua di mare e piscine. Bagnino di giorno e cantante di notte, Elvis fa strage di cuori, litiga e amoreggia con Ursula Andress in costume, e chiude i conti con tutte le sue paure (e il suo passato) con un difficilissimo e rischiosissimo tuffo nel blu. Un classico del cinema di Presley.

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian  
 13.30 Cartoni, Charlotte  
 14 Sceneggiato, Bel Ami  
 15 Il denaro e i suoi fratelli, rubrica  
 Umorismo è..., rubrica  
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud  
 17 Orecchicchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy  
 17.55 Telefilm, Capitol  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.55 Cartoni, I Cyborg  
 20.25 Film, Il divorzio è fatto per amare (Comm.) di L. Turman con R. Benjamin e J. Shimkus  
 21.50 Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon, sintesi della giornata

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Documentario  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 18 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 19.15 Consulenza casa, rubrica di attualità  
 19.30 Documentario  
 20 Cartoni animati  
 20.30 Un mondo di viaggi, documentario  
 21 Telefilm  
 22 Polvere di stelle, vendita promozionale di gioielli  
 23.30 Qui Lazio, notiziario regionale  
 24 Obiettivo su Roma

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film  
 16 Cartoni, Vickie il vichingo  
 16.30 Cartoni, Papero  
 17 Cartoni, Vickie il vichingo  
 17.30 Cartoni, Papero  
 18 Film, Intermezzo  
 20 Travolti da un insolito week-end  
 21 Film, La primula Rossa  
 22.30 Telefilm, Perry Mason  
 23.45 Film, Il capitano di Castiglia

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420346

- 14.30 Artmarket  
 16 Telefilm  
 16.30 Cartoni animati  
 17 I vostri capelli  
 17.10 Telefilm  
 18 Film, 24 dicembre 1975: Fiamme su New York  
 20 Documentario  
 20.30 Telefilm  
 21 Film, Alto, biondo e... con 6 matti intorno Gold market  
 22.30 Film, L'emulo di Bruce Lee

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461706

- 13 Telefilm, The Doctors  
 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti  
 16.15 Cartoni, L'orsecchiotto Myshe  
 17.50 Sceneggiato, Gli emigranti  
 19 Telefilm, Capitan Luckner  
 20 Telefilm, La grande barriera  
 20.30 Film, Ray Master, l'inafferrabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei  
 22 Telefilm, Selvaggio West  
 23.15 Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy  
 24 Telefilm, Lancer

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 14.15 Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra  
 16 Cartoni animati  
 19 Sceneggiato, Claudine  
 20 Cartoni, Calenderman  
 20.35 Sceneggiato, Il faraone  
 21.10 Film, La converse di Belfort  
 22.50 Film, UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Telefilm  
 14.10 Telefilm  
 14.30 Replay  
 16 Telefilm  
 16.30 Film  
 18 Flash-Rassegna stampa  
 18.10 Occasionissima auto  
 18.30 Telefilm  
 19.30 Incontri musica  
 20 Oggi le comiche  
 20.30 Informazioni  
 21 Telefilm  
 21.30 Film  
 23 Informazioni  
 23.30 Telefilm  
 Notturnino

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 13.30 Cartoni, Lupin III  
 14 Telefilm, Mama Linda  
 15 Telefilm, Peyton Place  
 16 Telefilm, Kronos  
 17 Cartoni, Don Dracula  
 17.30 Cartoni, Godam  
 18 Cartoni, Yattaman  
 16.30 Telefilm, Star Trek  
 19.30 Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 20.25 Film, Un uomo chiamato cavallo (West.) di E. Silvarstein con R. Harris e J. Anderson  
 22.20 Sport, Catch maschile  
 23.20 Strani e curiosi  
 23.50 Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726426

- 14.50 Film, Il giorno in cui volarono le allodole (Dramm.) di R. Grena con H. Gould e V. Buono  
 16.20 Cartoni animati  
 18 Film, Battaglia privata  
 19.30 Telefilm, I Love America  
 20 Telefilm, Funny Face  
 20.30 Telegiornale  
 20.50 Telefilm, Kodjak  
 21.25 Telefilm, Sloana  
 22.25 Film, Lotta di potere (Avv.) di J. Irvin con M. Salem e A. Pollack  
 24 Film, La nipote (Comm.) di N. Rossati con F. Muzio

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film, Il diavolo nella carne  
 14 Film, Cerimonia segreta  
 16 Vetrina di cose belle  
 16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi  
 20 Telefilm, I Sullivan  
 20.45 Film, Il piombo a la carne (West.) di F. Wilson con R. Cameron e P. Vitarbo  
 22.30 Calcio mercato  
 23 Medart

## TELERADIOSOLE

UHF 26 ☎ 06/6697680

- 16.30 Cartoni, Ape Maia  
 17.30 Telefilm, Lancillotto 008  
 18 Sport & sport  
 16.30 Sceneggiato, Il tesoro dagli Olandesi  
 19 Telefilm, Maya  
 19.50 Telefilm, Il cavaliere solitario  
 20.30 Telefilm, Woobinda  
 21 Film, Le città è selva (Giallo) di B. Windust con H. Bogart e Z. Mostel  
 22.30 Telefilm  
 22.50 Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 Cartoni, Shogun  
 13 Telefilm, Le apie  
 14 TMG Notizie  
 14.30 Film, Fifa e arena (Com.) di M. Mattoli con Totò  
 16 Telefilm, George  
 16.30 Cartoni, Jabberjaw  
 17 Cartoni, Jaeg Robot  
 17.30 Cartoni, Shogun  
 16 Sceneggiato, Victoria Hospital  
 19 Ciak, rubrica  
 20 Cartoni, Jeeg robot  
 20.30 TMG notizie  
 20.50 Film, Franco e Ciccio superstars  
 22.45 Telefilm, Le spie  
 23.45 TMG Notizie  
 24 Playboy di mezzanotte  
 1 Film, Totò e il Corsaro Nero

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 Telefilm, American Girls  
 15.30 Film, La danza degli elefanti  
 17 Cartoni animati  
 17.30 Telefilm, Pan Tau  
 18 Telefilm, Alta marea  
 19 Tribuna sport, rubrica  
 20 Telefilm, Dottori agli antipodi  
 20.30 Cartoni, Jackie  
 21 Film, Tempo di vivere (Dramm.) di D. Sirk con J. Gavin e L. Pulver  
 22.30 Televendita di arte antica  
 00.30 Film, Il garofano verde (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Gioie in vetrina, asta  
 16.30 Cartoni animati  
 17 Serpente  
 17.30 Cartoni, Top Cat  
 18 Polivario  
 18.30 Movie  
 19 Cartoni animati  
 20 Novarte  
 21.30 Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco  
 22 Magazine  
 22.27 Speciale spettacolo  
 22.30 Film, Vamos a matar Sartana (West.) di M. Pinzauti

## RTL

UHF 31 ☎ 06/366362

- 13.30 Telefilm, Sloana  
 14.30 Arta in casa, asta televisiva in diretta  
 16 RTL Antenna sport  
 17 Cartoni, Astroganga  
 17.30 Film  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 Telefilm, Hezeli  
 21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi  
 22 Film  
 22.30 RTL Antenna sera  
 24 Telefilm, Sloane

## TELETERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, A fil di spada  
 16.30 Telefilm  
 17 Film, Amityville Horror  
 18.30 Telefilm  
 19 Cartoni animati  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Il totofortuniere, gioco a quiz  
 21 Film, Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (Giallo) di R. Rockfeller con M. Nicola e N. Parenti  
 22.30 Proposte di maestri contemporanei  
 00.40 Film, Furia nera (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13 Telefilm, Love American Style  
 13.30 Cartoni, Koseidon  
 14.25 Film, Un sacco d'oro  
 16 Telefilm, The Collaborators  
 17 Cartoni, Le più belle favole del mondo  
 17.30 Cartoni, Koseidon  
 18 Cartoni, Le più belle favole del mondo  
 18.30 Special Videomusic  
 20.35 Cartoni, Le più belle favole del mondo  
 21 Film, Bucci di banana (Giallo) di M. Ophuls con J. Moreau e J. Paul Belmondo  
 23 Il gabbiano azzurro, spettacolo musicale

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 14 Film, Tornerò a primavera  
 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 16 Il club di Uff: cartoni  
 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 20 Cartoni, Mazinga  
 20.30 Telefilm, Il mondo di Berta  
 21.30 Film, Catturate Christie Love (Giallo)  
 23 Telefilm, Squadra speciale anticrimine

## TELEREGIONE

UHF 46 ☎ 06/6132667

- 13.15 Redazionale  
 13.30 La vostra casa  
 14.30 Il destino nei tarocchi  
 14.45 Film  
 17 Telefilm  
 17.30 Documentario  
 18 Cartoni animati  
 18.30 Documentario  
 19 Ciak si gira  
 19.30 Telefilm  
 20 Previsioni del tempo  
 20.30 Commento politico  
 21.30 Documentario  
 22 Telefilm  
 22.45 Il quadro d'oro

**CINQUE**



**Il profumo del potere** (20,25). Storia ambientata nel jet-set con gli immancabili intrighi finanziari e amorosi. Nella foto: Donna Mills e Jonathan Frakes

- 8.30 Una vita da vivara. Sceneggiato
- 9 Io a l'uovo. Film - Commedia con Claudette Colbert e Fred MacMurray
- 11.20 Halpl, gioco musicale
- 12 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivara. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola granda Nall. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il profumo del potere, (5ª puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Strada sbarrata. Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Silvia Sidney

**RETEQUATTRO**



**Fiore selvaggio** (13,30). Tema della telenovela, di cui Gloria Pires (foto) è protagonista, è la storia d'amore tra un giovane viziato e una ragazza di campagna



- 8.30 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Rockat Robin Hood. Cartoni animati
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 L'ispettore ganarala. Film - Commedia con Danny Kaya
- 12.30 Star Blazers. Cartoni animati
- 13 Flò, la piccola Robinson. Cartoni
- 13.30 Fiora selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Ancora una volta con sentimento. Film - Commedia con Yul Brynner
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Tra cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23 Contratto per uccidara. Film - Drammatico con Lee Marvin e Angie Dickinson
- 1 Sport: ABC Sport, replica

**ITALIA 1**



**Cannon** (15). William Conrad (nella foto) interpreta il famoso detective di mezza età. Qualche problema di «linea» non gli impedisce di essere in gamba

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Piccolo alpino. Film - Drammatico
- 11.30 Mauda. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
La famiglia Mezil. Cartoni animati  
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Bun Bun. Cartoni animati  
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxiaroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Il meglio di Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 23.15 Hunter il selvaggio. Film - Drammatico con Peter O'Toole
- 1.15 Ironside. Telefilm

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 11 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 11.45 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 12 Star Trek. Telefilm con William Shatner
  - 13.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
  - 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo
  - 14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
  - 18 Yattaman. Cartoni animati
  - 18.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner
  - 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
  - 20.20 Un uomo chiamato cavallo. Film (West.) con Richard Harris e Judith Anderson
  - 22.20 Campionati mondiali di Catch

**TELEROMA**

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 10 Kyashan. Cartoni animati
  - 10.50 Quattro donne aspettano. Film (Comm.) con Jean Simmons e Jean Fontaine
  - 12.50 Dossier di Tele Roma
  - 13.20 The Doctors. Telefilm
  - 13.45 Gli emigranti. Sceneggiato
  - 14.30 Musica sulla nuvole. Film (Comm.) con Jeanetta MacDonald e Nelson Eddy
  - 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
  - 16.15 Groizer X. Cartoni animati
  - 16.30 Kyashan. Cartoni animati
  - 17 The Doctors. Telefilm
  - 17.35 Magnetoterapia Ronefor
  - 18.20 UIL
  - 18.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
  - 19.40 Gli emigranti. Sceneggiato
  - 20.30 Mi svegliai signora. Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
  - 22.30 Commento politico
  - 22.45 Reply
  - 23.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
  - 00.30 Video Rock

**TELESTUDIO**

- UHF 61 ☎ 06/2713265
- 10.30 Mauda. Telefilm
  - 11 Black Beauty. Telefilm
  - 11.30 Woobinda. Telefilm
  - 12 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
  - 13 Pitti gioielli
  - 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
  - 15.20 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
  - 16.20 I Love America. Telefilm
  - 17 Tutto ragazzi
  - 18.30 L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
  - 19.30 Chiesa viva
  - 20 La grande barriera. Telefilm
  - 20.30 Soko 5113. Telefilm
  - 20.50 Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
  - 21.50 I Love America. Telefilm
  - 22.20 Cinema TV
  - 22.30 Tutto donne
  - 23.30 I Love America. Telefilm
  - 24 Film
  - 1.30 Ballamy. Telefilm

**RETE A**

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rata A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet nne
  - 13.15 Accendi un'amica special
  - 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
  - 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
  - 16.30 Questo è il mio uomo. Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod
  - 18 Starzinger. Cartoni animati
  - 18.30 Angia Girl. Cartoni animati
  - 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
  - 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
  - 21.30 L'infermiere di notte. Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna
  - 23.30 Aggiudicato, offerte promozionali in diretta



17

RAITRE



## Omicidio!

Una banda di spacciatori di moneta falsa ha cominciato ad operare a Roma. I primi biglietti vengono trovati all'ippodromo della città. Il capitano Puma scopre che a darli ad un allibratore è stata una ricca ereditiera (Lea Pericoli, nella foto).

19.25

RAITRE

## Festival dei Due Mondi

In diretta dal Teatro Romano di Spoleto Guido Davico Bonino e Antonella Boralevi presentano le anticipazioni sul XXVII Festival dei Due Mondi che aprirà i battenti domani. Ascoltiamo, registriamo, anche i pareri dei vari personaggi intervenuti alla serata d'anteprima.



19.55

RAIUNO



FINALISSIMA

## Europei di calcio

Al Parco dei Principi di Parigi, ultimo atto dei settimi campionati europei di calcio. Quattro anni fa la finalissima si disputò all'Olimpico di Roma e vide i tedeschi occidentali superare per 2 a 1 la squadra rivelazione, la nazionale belga.

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

**13** Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena  
**Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Pianisti Lya De Barberis e Stefano Micheletti. J. Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn op. 56b*

**13,30** **Telegiornale**

**13,45** **La legge è legge**  
(1958) Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Totò, Fernandel, Noël Roquevert, Nino Besozzi, René Genin, Nathalie Nerval. Prod.: Vides (Roma) - Les Films Ariane-Filmsonor (Parigi)

**15,20** **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Veneri. Conduce in studio Angelo Sferazza. Informatica: una scalta per la riforma

**15,50** **Artisti d'oggi: Diego Pettinnelli** di Franco Simongini

**16,05** **Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Il primato del dottor Dred. Distr.: Worldvision

**16,30** **Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. La foresta in fiamme. Con Lee Asker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

**16,50** **Oggi al Parlamento**

**17** **Kojak.** Telefilm. Il figlioccio. Con: Telly Savalas, Zohra Lambert, Dan Frazer, Kevin Dobson, Lane Smith, Peter Mamakos. Regia di Jeannot Szwarc. Distr.: M.C.A.

**17,50** **Il fedele Patrash**  
Cartone animato. I nuovi amici di Patrash. Prod.: Beta

**18,15** **Gocce d'acqua: un mondo favoloso**  
Un documentario Anglia Tv. Riprese e regia di P. Parka e S. Morris

**18,40** **Shogun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Hi-deo Takamatsu. Regia di Jerry London. 8ª puntata. Prod.: N.B.C.

**19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

Eurovisione. Francia: Parigi

**19,55** **Campionati europei di calcio. Finale**  
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

**Telegiornale**

**21,45** **Telegiornale**

**22,05** **Serata America, America...**  
Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami. Regia di Giuseppe Sibilla **Vedi pag. 18**

**00,10** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **Due e simpatia**  
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**La terra della grande promessa.** Dal romanzo di W. Stanislaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. 2ª puntata. Prod.: Film Polski  
In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,15-16** **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano: Marco Danò, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze  
**Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Scooby Doo lo sterminatore. 2ª parte. Distr.: PAT International

**16** **Pazzo per le donne**  
(«Girl Happy», 1964). Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: Elvis Presley, Harold J. Stone, Shelley Fabares, Gary Crosby, Nita Talbot, Joby Baker, Mary Ann Mobley. Prod.: Euterpe Production

**17,30** **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Le Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Roaa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Elio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

**18,10** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**  
Lega per l'abolizione della caccia: **No alla caccia**

**18,25** **Dal Parlamento**

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,40** **Starsky e Hutch.** Telefilm. **Le peste.** 2ª parte. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

In diretta dallo Studio 7 di Roma

**20,30** **Soldi, soldi**  
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli a cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina  
**Obiettivo Ottente. Cinema italiano contemporaneo (I)**

**21,30** **La baraonda**  
Film. Regia di Florestano Vancini. Interpreti: Giuliano Gemma, Edi Angelillo, Wanda Aschel Bacciella, Marisa Bonati, Enrico Grazioli. Prod.: Gianni Minervini e Antonio Amati per la A.M.A. Film e UTI Produzioni. 1º tempo

**22,20** **TG 2 - Stasera**

**22,25** **La baraonda.** Film - 2º tempo

**23,25** **Milano: Atletica leggera.** Campionati Italiani di Società

**24** **TG 2 - Stanotte**



20.30

**RAIDUE**

## Soldi, soldi

«Qualc Europa nel nostro futuro?»: è questo il tema all'indomani delle elezioni per il Parlamento Europeo dell'incontro condotto da Arrigo Levi. Partecipano Romano Prodi, il ministro Francesco Forte e il deputato europeo Altiero Spinelli.

ARRIGO LEVI



22.05

**RAIUNO**



**Serata America, America...**

22.15

**RAITRE**

## Delta

Si parla degli studi più recenti compiuti su pazienti curati con l'interferone, una sostanza naturale prodotta dall'organismo umano per difendersi dai virus più pericolosi. La scoperta dell'interferone e delle sue applicazioni ha consentito di aprire nuove vie per la cura dei tumori e della poliomielite. Ma per non alimentare eccessive speranze occorre ricordare che si è ancora in fase sperimentale.



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

## Indovina chi viene a cena



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 12ª puntata. **Maricoltura del largo**

15,15 **Ischia: Calcio.** Finela Torneo giovanile

16 **Bolzano: Tuffi.** Meeting Internazionale

Omicidiol 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Barocchi

17 **Nucleo centrale investigativo - Polvere di stelle** (1974) di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Lea Pericoli. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

17,50 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 2ª puntata. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mucchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.20 regione per regione

Intervallon con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da... Spoleto

19,25 **XXVII Festival dei Due Mondi**

Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni. Conduce Guido Davico Bonino con Antonella Boralevi. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Programma Sede Rai dell'Umbria

20 **DSE In viaggio attorno al mondo**

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pencaldi. Conduce Anna Benassi. 7ª puntata. La città. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Indovina chi viene a cena**

(«Guess Who's Coming to Dinner», 1967). Film - Regia di Stanley Kramer. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Sidney Poitier, Cecil Kellaway, Beah Richards, Roy E. Glenn Sr., Isabell Sanford. Prod.: Columbia

22,15 **Delta**

If come Interferon. Scritto e prodotto da Vivienne King. Prod.: BBC

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld.

23.25 DSE. In viaggio attorno al mondo. 7ª puntata. La città

RAITRE ORE 20,30

**Guess Who's Coming to Dinner**

durata 107' C 1967

regia di Stanley Kramer

con Spencer Tracy, Katharine Hepburn

COMMEDIA

L'amatissima figlia di papà Spencer e mamma Kate si fida con un giovane medico di colore e decide di sposarlo. Il padre ha qualche perplessità, ma...

RAIUNO ORE 13,45

**LA LEGGE È LEGGE**

La loi c'est la loi/95' BN 1958

regia di Christian-Jacque

con Totò, Fernandel

COMICO

La linea di confine italo-francese taglia in due un paesino montano e consente il girotondo del gendarme Ferdinando e del contrabbandiere Giuseppe.

RAIDUE ORE 21,30

**LA BARAONDA**

durata 107' C 1980

regia di Florestano Vancini

con Giuliano Gemma, Edi Angelillo

COMMEDIA

Nel bel mezzo della «Sei giorni» ciclistica di Milano, un giovane medico sportivo ritrova una ragazza con la quale aveva avuto una fugace relazione.

RAIDUE ORE 16

**PAZZO PER LE DONNE**

Girl Happy/92' C 1964

regia di Boris Sagal

con Elvis Presley, Jackie Coogan

MUSICALE

Rusty Wells e i suoi amici vogliono andare al mare, ma non possono permetterselo. Come fare? Semplice: si improvvisano guardie del corpo di una ricca «bellezza al bagno».

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian  
 13.30 Cartoni, Charlotte  
 14 Sceneggiato, Bel Ami  
 15 Delta, rubrica di medicina  
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud  
 17 Orecchiocchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy  
 17.55 Telefilm, Capitol  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Orosco di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.25 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Calcio: Finale  
 19.50 Campionato d'Europa.  
 Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon,  
 sintesi della giornata  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Documentario  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 16 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 19 ■ Film, L'uomo di Cesablanca (Avv.) di J. Deray con G. Hamilton e C. Auger  
 20.30 La medicina e lo specialista, rubrica  
 21 ■ Film, Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale  
 22.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 24 Obiettivo su Roma

## TR PUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 0761/52860

- 14 Vendite di gioielli in dirette  
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
 16.30 ★ Cartoni, Papero  
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
 18 ■ Film, Quelle cinque dure pellacce  
 19.30 L'angolo del medico veterinario  
 21 Medicina oggi  
 22.30 ● Telefilm, Perry Mason  
 23.45 ■ Film, Grazie zio, ci provo anch'io

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 ■ Film, La strana legge del dottor Menga  
 16.15 Mercatino  
 16.30 ■ Film, Napoleone ad Austerlitz  
 16 Artmarket  
 19.30 Sirte  
 20 I consigli del vecchio  
 20.30 ● Telefilm  
 21.30 Le stelle per voi  
 22.30 ■ Film, George, il cane più pazzo del mondo  
 24 ■ Film, Una storia milanese

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti  
 16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
 17.50 ● Sceneggiato, Gli emigranti  
 18.30 A tu per tu  
 19 ● Telefilm, Capitan Luckner  
 19.30 Telegiornale  
 20 ● Telefilm, La grande barriera  
 20.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa  
 21.30 ■ Film, Quanto sei bella Roma (Comm.) di M. Girolami con C. Villa e M. Fiore  
 23 Telegiornale  
 23.15 ● Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy  
 24 ● Telefilm, Lencer

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3806075

- 13.30 ● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone  
 14.15 ■ Film, UFO, ... annientate Shedo, uccidete Straker... stop  
 16 ★ Cartoni animati  
 19 ● Sceneggiato, Claudine  
 20 ★ Cartoni, Calenderman  
 20.35 ● Sceneggiato, Il faraone  
 21.10 ■ Film, I confini del proibito  
 22.50 ■ Film, UFO, distruggete base luna

## TELEVITERBO

UHF 58 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film  
 16 Fiabe classiche  
 16.30 ■ Film  
 16 Flash-Rassegna stampa  
 16.10 ● Telefilm  
 16.30 ● Telefilm  
 19.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia  
 20 Occasionissima auto  
 20.30 Informazioni  
 21 ● Telefilm  
 21.30 ● Telefilm, Skag  
 22.30 Sette giorni, rotocalco  
 23 Informazioni  
 23.30 ● Telefilm

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ● Telefilm, Peyton Place  
 16 ● Telefilm, Kronos  
 17 ★ Cartoni, Godam  
 17.30 ★ Cartoni, Don Dracula  
 18 ★ Cartoni, Yettaman  
 16.30 ● Telefilm, Star Trek  
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 20.25 ■ Film, Professione assassino I Gialli di M. Winner con C. Bronson e J. Vincent  
 22.20 ■ Film, Gli uomini della terra dimenticata dal tempo (Comm.) di K. Connor con P. Wayne  
 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726425

- 12 ■ Film  
 13.30 ● Telefilm  
 14.25 ● Telefilm, I Love America  
 14.55 ■ Film  
 16.25 ★ Cartoni animati  
 16 ■ Film  
 19.30 ● Telefilm, Sloane Telegiornale  
 20.30 ■ Film, Violenza per una monaca, (Per adulti)  
 20.50 ● Telefilm, I sentieri del West  
 23.25 ■ Film, Il menichino assassino (Per adulti) di G. Fenady con R. Milland e E. Lanchester  
 1 Telegiornale, notizie dalla notte

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 14 ■ Film, La legione del Sahara  
 15.45 ● Telefilm, I Sullivan  
 16.30 ■ Film, Bagliori ad Oriente  
 16 Pomeriggio dedicato ai ragazzi  
 19.50 ● Telefilm, I Sullivan  
 21 ■ Film, I fucilieri del Bengala (Avv.) di L. Benedek con R. Hudson e A. Dahl  
 22.30 Calcio mercato  
 23 ■ Film

## TELERADIOSOLE

UHF 28 ☎ 06/5587880

- 16.30 ● Telefilm, Lencillotto 006  
 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario  
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia  
 16 Rubrica  
 18.30 ● Telefilm, Brothers end Sisters  
 19 ■ Film, La città è salva I Gialli di B. Windust con H. Bogart e Z. Mostel  
 20.30 ● Telefilm  
 21 ● Telefilm, Maya  
 21.50 Rubrica  
 22.50 Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Shogun  
 13 ● Telefilm, Le spie  
 14 TMG Notizie  
 14.30 Donna  
 15 Disco Town  
 16 ★ Cartoni, George  
 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw  
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot  
 17.30 ★ Cartoni, Shogun  
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
 19 Onda verde news  
 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot  
 20.30 TMG Notizie  
 20.50 ● Telefilm, Hondo  
 22 ■ Film, Sfida infernale (West.) di J. Ford con H. Fonda e L. Darnell  
 23.45 TMG Notizie  
 24 ■ Film, Taxi-love servizio per signora

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, Alta marea  
 13.30 Porte aperte  
 14 ● Telefilm, Richard Diamond  
 14.30 ● Telefilm, American Girls  
 15.30 ■ Film, Amori in città  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau  
 18 ● Telefilm, Alta marea  
 19 A difesa dei consumatori, rubrica  
 19.30 Porte aperte  
 20 ● Telefilm, Dottori agli antipodi  
 20.30 ★ Cartoni, Jackie  
 21 Il barattone, diretta di attualità spettacolo e scambi

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Serpentone  
 17.30 ★ Cartoni, Top Cat  
 16 Polivario  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 ● Telefilm, Karino  
 20 ■ Film, Femmina senza cuore  
 21.30 Patway  
 22.30 ■ Film, F.B.I. Operazione Pakistan (Giallo) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn  
 Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

- 13.30 ● Sceneggiato, Bonjour Paris  
 14.30 ■ Film  
 16 ● Telefilm, Vidocq  
 16.30 ★ Cartoni, Astroganga  
 17.30 ■ Film  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 ● Telefilm, New Scotland Yard  
 20.30 ★ Cartoni, Astroganga  
 21 ■ Film  
 22.30 Astrocartomania  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 ● Sceneggiato, Bonjour Paris

## TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 ● Telefilm  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, Amityville Horror (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 Opinioni di Violento Zianoni  
 17.30 ■ Film, Fenomenal e il tesoro di Tetenkaman  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 ● Telefilm  
 21 ■ Film, Furia nera (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea e M. Blanchard  
 23.30 ● Telefilm  
 00.40 ■ Film, Frou-frou del teberin

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/205953

- 13 ● Telefilm, Love American Style  
 13.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 14.25 ■ Film, Tragico incontro (Dramm.) di H. Calef con V. Romance e C. Duhor  
 16 ● Telefilm, The Corruptors  
 17 ★ Cartoni, La più bella favole del mondo  
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 18 ★ Cartoni, La più bella favole del mondo  
 18.25 Echomondo flash  
 18.30 Special Videomusic  
 20.35 ★ Cartoni, La più bella favole del mondo  
 21 ■ Film, Il rompiballe... rompe ancora  
 23 ■ Film, Io sono Dillinger

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 ● Telefilm, Bill Cosby  
 14 ■ Film, Le figlie di Joshua Cabe  
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 16 Il club di Ulf: cartoni  
 20 ★ Cartoni, Mazinga  
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berte  
 21.30 ■ Film, Paura a Hollywood  
 23 ● Telefilm, Squadre speciale anticrimine  
 23.30 ♦ Sport

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa  
 14.15 Redazionale  
 14.30 Il quadro d'oro  
 16.30 ● Telefilm  
 17 Super Sprint  
 18 Rossetti per bambini  
 19 Il giornale della circoscrizione  
 20 Previsioni del tempo  
 20.30 Commento politico  
 21 Domande in libertà  
 21.30 Redazionale  
 22 ● Telefilm  
 22.45 Un po' con voi  
 00.15 Consulenza casa

**canale 5**



**Una vita da vivere (15,25).** Robert Woods e Shelly Burger (foto) sono due degli interpreti di questa serie sulle vicissitudini di una famiglia di Philadelphia

**RETEQUATTRO**



**Magia (14,15).** Un mago furfante e ambizioso è il protagonista di questa telenovela ambientata nel bel mondo di Rio de Janeiro. Foto: uno degli interpreti



**ITALIA 1**



**O. K. Il prezzo è giusto (20,25).** In ogni puntata di questo gioco a premi, undici concorrenti si cimentano nell'indovinare il prezzo dei premi in palio

8.30	La piccola grande Nell. Telefilm
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Uno, due, tre!. Film - Commedia con James Cagney e Horst Buchholz
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jeffarson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Festivalbar-Deejay Star, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
23	Canale 5 News
24	Al di sopra di ogni sospetto. Film - Giallo con Joan Crawford e Fred McMurray

8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Arrivano i Superboys. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Rocket Robin Hood. Cartoni animati
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Il mago Houdini. Film - Commedia con Tony Curtis e Janet Leigh
12.30	Star Blazers. Cartoni animati
13	Flò, la piccola Robinson. Cartoni
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Te la senti stasera?. Film - Commedia con Debbie Reynolds
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dall'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	La banda degli angeli. Film - Drammatico con Clark Gable e Yvonne De Carlo
23.15	La scala a chiocciola. Film - Giallo con Dorothy McGuire
1	Sport: Campionato di Baseball

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Dagli Appennini alla Ande. Film
11.20	Magnetoterapia, rubrica medica
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Bun Bun. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Bun Bun. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto, con Gigi Sebiani
22.30	Il colosso di fuoco. Film - Drammatico con Ernest Borgnine
00.30	Doppio gioco. Film - Giallo

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
11	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Yettaman. Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20	Professione essessino. Film (Giallo) con Charles Bronson e Jean Michael Vincent
22.20	Gli uomini della terra dimenticate dal tempo. Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
10	Kyashan. Cartoni animati
10.50	Mia moglie ci prova. Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
13	Commento politico
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Perdono. Film (Dramm.) con Joan Crawford e Dennis Morgan
16	Super Soccar, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X. Cartoni animati
16.30	Kyashan. Cartoni animati
17	The Doctors. Telefilm
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	Furto su misura. Film (Comm.) con Rita Hayworth e Rex Harrison
22.30	Commento politico
22.45	L'uomo che capiva le donne. Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
00.45	Video Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
9	Film
10.30	Maude. Telefilm
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Woobinda. Telefilm
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	Tutto donne
14	Television Market
15	Victorie Hospital. Sceneggiato
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.20	Zoom
22.30	Film
24	Film
1.30	Bellemy. Telefilm

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet nne
13.15	Accendi un'amica speciel
14	Meriana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Care e care. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	Erik il vichingo. Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell
18	Starzinger. Cartoni animati
18.30	Angie Girl. Cartoni animati
19	Cera e cere. Telefilm
20.25	Meriana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Le licee nella classe sei ripetenti. Film
23.30	Aggiudiceto, offerte promozionali in diretta



15.15

RAIUNO

## Hollywood

Hollywood nacque per i metodi gangsteristici dei produttori di New York che avevano formato un'autentica corporazione e scoraggiavano la concorrenza con la violenza. Per disperazione gli altri cineasti andarono in California: erano i primi del '900.



20.30

RAIUNO



## Colosseo

Gli spericolati protagonisti di oggi si esibiscono in varie gare: quella delle mini moto per i bimbi made in Japan, quella degli scalatori della Torre Eiffel, delle bici più strane. E poi tutti i giocattoli del riccone Kashoggi nella sua casa a New York.

20.30

RAIDUE

## Philip Marlowe

Una matita dalla punta aguzza arriva per posta a tale Sal Vaccaro. Che cosa significa? Semplicemente questo: l'organizzazione del crimine ha designato un'altra vittima. Tocca a Philip Marlowe difendere l'uomo...



MARLOWE

RAIUNO

10 Televideo - Pagina dimostrativa

10,25-11,45 Roma: 132° anniversario della fondazione della Polizia di Stato

Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13

**Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt. A. Vivaldi: *Concerto in si minore per 4 violini, violoncello, archi e cembalo op. 3, n. 10*. J. S. Bach: *Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore*

13,30

Telegiornale

13,45

**Siamo uomini o caporali?** (1955). Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Paolo Stoppa, Fioralba Mani, Nerio Bernardi, Vincent Barbi, Loris Gizzi, Franca Faldini. Prod.: Lux Film, Roma

15,15

Hollywood

Gli anni ruggenti del cinema muto. 2°: **La città del cinema.** Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television

16,05

**Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Rapina a Fort Knox. Distr.: Worldvision

16,30

**Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. Rin Tin Tin a il fiume. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Prod.: Screen Gems

16,50

Oggi al Parlamento

In occasione del 132° anniversario della fondazione della Polizia di Stato dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma

17

**Concerto della Banda della Polizia di Stato** diretta dal M° Antonio Imperato. Regia di Nella Cirinnà. Presenta Marina Pizzi

17,50

**Il fedele Patrash.** Cartone animato. Un collare per Patrash

18,15

Un campione, mille campioni

Una carrellata di atleti famosi con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. 3° puntata: **E se il talento si scopre tardi?**

18,30

**Tom e Jerry.** Cartone animato. 15° episodio. Distr.: C.I.C.

18,55

**Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovic. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. 9° puntata. Prod.: N.B.C.

19,40

**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

Telegiornale

20,30

**Colosseo.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 2° puntata: **Il piacere della gara**

21,30

Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

**Saint-Vincent Estate 1984**

Una canzone per l'estate. Patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispes. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Programma a cura di Anne Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti

1° serata - 1° parte

Vedi pag. 83

22,20

Telegiornale

22,25

**Saint-Vincent Estate 1984.** 1° serata - 2° parte

23,40

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

13

TG 2 - Ore tredici

13,15

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**La terra della grande promessa.** Dal romanzo di W. Stanislaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. 3° puntata. Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16

Tandem.

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi

16

La via del male

(«King Creole», 1958) Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Elvis Presley, Carolyn Jones, Dean Jagger, Walter Matthau, Dolores Hart, Paul Stewart. Produzione: Paramount

17,50

**Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Abitare la casa, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valenta con la collaborazione di Ezio Zeileri, a cura di William Azzella. In studio Rita Della Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25

Dal Parlamento

18,30

TG 2 - Sportsera

18,40

**Starsky e Hutch.** Telefilm. Delitto all'isola di Playboy. 1° parte. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30

**Philip Marlowe investigatore privato**

Telefilm - **La matita.** Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Sceneggiatura di Jo Eisinger. Con: Powers Boothe, William Kearns, Kathryn Leigh Scott. Regia di Peter Hunt. Prod.: David Wickes Television e London Weekend Television

21,25

Mixer

Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Monteloschi e cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45

TG 2 - Stasera

22,55

**Spoletto anteprima.** Notizie e anticipazioni dal XXVII Festival dei Due Mondi. Regia Fernanda Turvani

23,15

**TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana  
**Milano: Atletica leggera.** Campionato italiano di Società  
Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte



21.30

RAIUNO



### Saint-Vincent Estate 1984

Prima serata della manifestazione organizzata da Gianni Ravera. Nella categoria dei «big» partecipano Tullio De Piscopo, Viola Valentino, Luca Barbarossa, Stefano Sani, Fred Bongusto, Fabio Concato, Marcella e (nella foto) I Ricchi e Poveri.

22

RAITRE

### Jacques Brel

Seconda parte del film di Frédéric Rossif sul cantautore belga che si affermò in Francia verso la metà degli anni '50. Con le sue canzoni amare Jacques Brel conquistò un posto privilegiato nel cuore della sua generazione.

Le canzoni di Brel



22.55

RAIDUE



Spoleto anteprima

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**15** **DSE** Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 13ª puntata: Inquinamento marino

**15,30** **DSE** Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori. Storia, scienza e leggenda del mercurio. Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 2ª puntata

**16** **Bolzano: Tuffi. Meeting Internazionale**  
Omicidiol 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

**17** **Nucleo centrale investigativo - La ragazza del circo.** (1974) Di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Pascal Petit. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

**17,45** **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Molise

**18,25** **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regionale per regione

**19,20** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Intorno alla casa. **VENETO:** La loggia dei mercanti. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerti jazz di Lee Konitz, 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-partout. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 24ª puntata  
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**20** **DSE** In viaggio attorno al mondo  
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 8ª puntata: La musica. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

**20,30** **Lady Lou**  
(«She Done Him Wrong», 1933). Film - Regia di Lowell Sherman. Interpreti: Cary Grant, Mae West, Owen Moore, Gilbert Roland, Noah Beery, David Landau, Rafaela Ottiano. Prod.: Paramount

**21,35** **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**22** **Jacques Brel**  
Un film di Frédéric Rossif. Fotografia di Daniel Barrau. Montaggio di Marie-Sophie Dubus. Prod.: E. Barclay. 2ª parte

**22,50** **DSE** John Cage e i bambini. Regia di Luciano Martinengo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 L'autunno della famiglia Kohayagawa

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. In viaggio attorno al mondo. 8ª puntata. La musica

**MOVIE MOVIE**

### Lady Lou



RAITRE ORE 20.30

She Done Him Wrong BN 1933

regia di Lowell Sherman

con Mae West, Cary Grant

COMMEDIA

Tratto da una delle più classiche commedie di Mae West, *Diamond Lil*, e ambientato nella New York del 1890, il film racconta la storia di Lou (Lil a Broadway), bellezza famosa, in-

trattenitrice da saloon e collezionista di uomini e diamanti. Amante di Gus Jordan, un trafficante-truffatore che gestisce un locale notturno, Lou si innamora del capitano dell'esercito della salvezza Cummings (Grant) e, senza volerlo, lo aiuta a distruggere il racket della tratta delle bianche. Solo dopo scoprirà che Cummings è un agente federale e...

RAIUNO ORE 13,45

SIAMO UOMINI  
O CAPORALI?

durata 91' BN 1955

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Paolo Stoppa

COMICO

Al mondo ci sono gli uomini, quelli che soffrono, lavorano e sopportano, e i caporali, quelli che fanno soffrire e lavorare gli altri.

RAIDUE ORE 16

LA VIA DEL MALE

King Creole/108' C 1958

regie di Michael Curtiz

con Elvis Presley, Walter Matthau

MUSICALE

Buono di cuore ma difficile di carattere, il giovane Danny litiga con una professoressa, lascia la scuola e si mette a cercare lavoro. Dopo un furto, comincia a cantare con successo, ma...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian  
 13.30 Cartoni, Charlotte  
 14 Sceneggiato, Bel ami  
 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore  
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud  
 17 Orecchiocchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy  
 17.55 Telefilm, Capitol  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.55 Cartoni, I Cyborg  
 20.25 Film, Getaway! (Giallo) di S. Peckinpah con S. McQueen e A. MacGraw  
 22.25 Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon, sintesi della giornata

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 14 ● Telefilm, Mama Linda  
 15 ● Telefilm, Payton Place  
 16 ● Telefilm, Kronos  
 17 ★ Cartoni, Don Dracula  
 17.30 ★ Cartoni, Godam  
 18 ★ Cartoni, Yattaman  
 18.30 ● Telefilm, Star Trak  
 19.30 ● Telefilm, Anchi i ricchi piangono  
 20.25 ■ Film, Il poliziotto dalla brigata criminale  
 22.20 ■ Film, La morta dall'occhio di cristallo  
 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio  
 1 ● Telefilm

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 Ciak, rubrica  
 16 ● Telefilm, Georgia  
 18.30 ★ Cartoni, Jabbarjaw  
 17 ★ Cartoni, Jaag Robot  
 17.30 ★ Cartoni, Shogun  
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro  
 20 ★ Cartoni, Jaag Robot  
 20.30 TMG Notizie  
 20.50 ● Telefilm, Il mio amico fantaama  
 22 ■ Film, Era più violento a più implacabile di Bruca Laa  
 23.45 TMG Notizie  
 24 ♦ Sport, Il grande basket italiano  
 1.30 ■ Film, Continuavano a chiamarli... ar più ar mano

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3463432

- 14.30 ■ Film, Fenomenale a il tasoro di Tutankaman  
 16.30 Redazionale  
 17 ● Telefilm  
 17.30 Musei in casa  
 18 ● Telefilm  
 18.30 ● Telefilm  
 19 Redazionale  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Nel mondo della musica  
 20.30 Teletevere arte  
 21 ■ Film, Frou-frou dal tabarin  
 22.30 Viaggiamo insieme  
 23 ● Telefilm  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film, Frank Costello faccia d'angolo (Giallo) di J. Melville con A. Delon

## OBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 13 Obiettivo su Roma  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Documentario  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 16 Vatrina di cose belle  
 19.15 Consulenza casa, rubrica di attualità  
 19.30 Documentario  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.30 Un mondo di viaggi, documentario  
 21 ■ Film, Una raffica di piombo, (Dramm.)  
 22.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viana da lontano  
 23.30 Qui Lazio, notiziario regionale  
 24 Obiettivo su Roma

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Sceneggiato, Gli amigranti  
 15.15 A tu per tu  
 16.15 ★ Cartoni, L'oraacchiotto Mysha  
 17.50 ● Sceneggiato, Gli amigranti  
 19 Amare è, rubrica religiosa  
 20 ● Telefilm, La grande barriera  
 20.30 ■ Film, Accusa di omicidio (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck  
 22 ● Telefilm, Salvaggio West  
 23 Telegiornale  
 23.15 ● Telefilm, I ragazzi di Padra Murphy  
 24 ● Telefilm, Lancar

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 ■ Film, Vacanza alla Hawaii  
 16.25 ★ Cartoni animati  
 17.35 ● Telefilm, I rangars dalla foresta  
 18 ● Telefilm, I santieri dal West  
 19 ● Telefilm, Sloana  
 20 ● Telefilm, Funny Face  
 20.30 Telegiornale  
 20.50 ● Telefilm, Kodjak  
 21.25 ● Telefilm, Sloana  
 22.25 ■ Film, Il marchio di Kriminal (Avv.) di F. Cerchio con G. Saxon e H. Linè  
 24 ■ Film, Botta a rispoata (Comm.) di M. Soldati con L. Armstrong e K. Dunham  
 1.30 Telegiornale

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, Richard Diamond  
 14.30 ● Telefilm, Dottori agli antipodi  
 15 Il vostro futuro con Liliana  
 15.30 ■ Film, Paura  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau  
 18 ● Telefilm, Alta maraa  
 19 Polvere di stelle, talevendita di preziosi  
 20.30 ★ Cartoni, Jackia  
 21 ■ Film, Mayarling  
 23 Galleria il Babuino presenta...  
 00.30 ■ Film, Un colpo da mille miliardi (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, Sumuru, ragina di Famina  
 16 ● Telefilm, Tha Corruptors  
 17 ★ Cartoni, La più bella favola dal mondo  
 17.30 ★ Cartoni, Kosaidon  
 18 ★ Cartoni, La più bella favola dal mondo  
 18.25 Echomondo Iash  
 18.30 Special Videomusic  
 20.35 ★ Cartoni, La più bella favola dal mondo  
 21 ■ Film, Allarma Scotland Yard: 6 omicidi aanza assassino (Giallo) di J. Franco con H. Tappert e F. Williams  
 22.45 Echomondo  
 23 ■ Film, Cosa di Cosa Nostra

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53680

- 14 L'Umbria canta  
 14.30 ■ Film, Prega Dio a accavati la fossa  
 18 ★ Cartoni, Vickia il vichingo  
 16.30 ★ Cartoni, Paparo  
 17 ★ Cartoni, Vickia il vichingo  
 17.30 ★ Cartoni, Paparo  
 18 ■ Film, Gli eredi di Kingkong  
 19.30 Rubrica immobiliare  
 20.30 Giornala TV  
 21 ● Telefilm, Perry Mason  
 22 Asta di quadri

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 14.15 ■ Film, UFO, distruggata basa luna  
 16 ★ Cartoni animati  
 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro  
 16 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo dal West  
 19.30 Fuori giri  
 20 ★ Cartoni, Calandarman  
 20.35 ● Sceneggiato, Il faraona  
 21.10 ■ Film, L'albaro della maldicanza  
 22.50 ■ Film, La distruzione del mondo

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Il piombo a fa carna  
 18 ● Telefilm, I Sullivan  
 16.30 ■ Film, Allarma sazione omicidi  
 16.10 Il grande palio  
 19.30 L'opinione  
 19.50 ● Telefilm, I Sullivan  
 21 ■ Film, Prima sparo... poi faccio l'amora  
 22.30 Calcio mercato  
 23 Medart

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, Karzan, il favoloso uomo dalla jungla  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 17 Serpentone  
 17.30 ★ Cartoni, Top Cat  
 18 Polivario  
 19 ★ Cartoni animati  
 20 Novarte  
 21.20 Andiamo al cinema  
 21.30 TVA 40 sport  
 22.30 ■ Film, Fammina aanza cuore (Dramm.) di R. Borraccetti con E. Quirici e M. Francia

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370627

- 14 ■ Film, Una notte di galo  
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dai giorni falci  
 16 Il club di Uff: cartoni  
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dai giorni falci  
 20 ★ Cartoni, Mazinga  
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta  
 21.30 ■ Film, Tra buoni padri  
 23 ● Telefilm, Squadra spaciala anticrimina

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, La rossa dalla palla cha scotta  
 16 Le stelle per voi  
 17 Mercato  
 17.10 ● Telefilm  
 18 ■ Film, Lo spatto di Edgar Allan Poe (Par adulti)  
 20 Cinamondo  
 20.30 ● Telefilm  
 21 ■ Film, Napolaona ad Austerlitz  
 22.30 Artmarket  
 24 ■ Film, 24 dicembra 1975: Fiamme su New York

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 ● Telefilm  
 14.30 ● Telefilm, Skag  
 15.30 ● Telefilm  
 16 Fiabe classica  
 16.30 ■ Film  
 18 Flash-Rassegna stampa  
 18.10 Il quizzetona, gioco a premi  
 19 ● Telefilm  
 20 Oggi la comiche  
 20.30 Informazioni  
 21 Occasionissima auto  
 21.30 ■ Film  
 23 Informazioni  
 23.30 ● Telefilm, Notturmo

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/6697660

- 16.30 ★ Cartoni, Paparo  
 17 ★ Cartoni, Ape Maia  
 17.30 ● Telefilm, Lancifotto 008  
 16 ● Sceneggiato, I diamanti dal presidente  
 19 ■ Film, Squilli al tramonto (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter  
 20.30 ● Telefilm, Woobinda  
 21 Saretà di Gala  
 22 ● Telefilm, Brothars and Sistera  
 22.30 Sport & Sport  
 22.50 I giorni della Chiesa

## RTL

UHF 31 ☎ 06/366362

- 13.30 ● Telefilm, Vidocq  
 14.30 ■ Film  
 16 ★ Cartoni, Astroganga  
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa  
 17.30 ● Sceneggiato, Manon Lescaut  
 18.30 Ciak si gira  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 ■ Film  
 21 Caccia e natura, rubrica  
 21.45 Ritratti di Israele  
 22 ■ Film  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 ● Telefilm, Vidocq

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

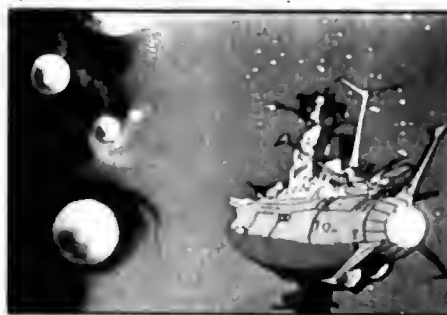
- 13 Redazionale  
 13.15 La vostra casa  
 14.15 ● Telefilm  
 15 Un po' con voi  
 17 ● Telefilm  
 17.30 Roma curiosa  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19 Il giornale delle circoscrizioni  
 20 Previsioni del tempo  
 20.30 Commento politico  
 21 Domande in libartà  
 21.30 Ciak si gira  
 22 Idda per l'Europa  
 22.45 ● Telefilm  
 22.45 L'Oriente arreda



**Sentieri (13,25).** Protagonista di questo sceneggiato, ormai conosciutissimo dal pubblico tv, è la famiglia Bauer, con le sue vicende quotidiane e sentimentali



**Star Blazers (12,30).** Il successo di *Guerre stellari* rivive in questa serie di cartoni animati ricchissimi di avventure spettacolari. Nella foto: una scena



**Il mio amico Arnold (19,50).** Buffo e spiritoso, ma saggio quanto basta, Arnold si è ormai guadagnato le simpatie di grandi e piccoli. Foto: Gary Coleman

8.30	La piccola grande Nell. Telefilm
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Un americano a Eton. Film - Commedia con Mickey Rooney e Freddie Bartolomew
11.35	Mary Tyler Moore. Telefilm
12.15	Help!, gioco musicale
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Arrivano i Superboys. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Rocket Robin Hood. Cartoni animati
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Giochi da spiaggia. Film
12.30	Star Blazers. Cartoni animati
13	Flò, la piccola Robinson. Cartoni
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Mai troppo tardi. Film
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan. Film - Giallo con Clint Eastwood
22.30	Nonsolomoda
23	La signora di Shanghai. Film - Drammatico con Orson Welles e Rita Hayworth
00.40	Sport: Ring

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Le due orfanelle. Film - Drammatico con Patrizia Gori
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Bun Bun. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Bun Bun. Cartoni animati Stega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Sole rosso. Film - Western con Charles Bronson e Ursula Andress
22.30	Bandiera gialla, musicale
23.30	Questa terra è la mia terra. Film - Drammatico con David Carradine

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531	
11	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner e Osvaldo Bradi
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Yattaman. Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20	Il poliziotto dalla brigata criminale. Film (Giallo) con Jean-Paul Belmondo e Lea Massari
22.20	La morte dall'occhio di cristallo. Film (Per adulti) con Boris Karloff e Nick Adams

TELEROMA UHF 56 ☎ 06/332641	
10.50	Intermazzo matrimoniale. Film (Dramm.) con Deborah Kerr e Robert Donat
13	Commento politico
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Donna. Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
16	Super Soccer
16.15	Groizer X. Cartoni animati
16.30	Kyashan. Cartoni animati
17	The Doctors. Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.40	Hawaii Squadra Cinque Zaro. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	I cinque volti dell'assassino. Film (Giallo) con George Scott e Kirk Douglas
22.30	Commento politico
22.45	Hawaii Squadra Cinque Zaro. Telefilm
23.45	Sport: Football please
00.35	Vidao Rock

TELESTUDIO UHF 61 ☎ 06/2713265	
9	Film
10.30	Maude. Telefilm
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Capitan Lucknar. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola dalle 30 bara. Sceneggiato
13	La grande barriera. Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113. Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
17	Tutto ragazzi
18	L'isola dalle 30 bara. Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.30	Film
24	Film
1.30	Bellem, Telefilm

RETE A UHF 44 ☎ 06/5312367	
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	Flash! Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop
18	Starzinger. Cartoni animati
18.30	Angia Girl. Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	L'insegnante bella... con tutte le classi. Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
23.30	Violenza in campo. Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman



18.30

RAIUNO

**Shōgun**

Si conclude la vicenda di John Blackthorne (Richard Chamberlain, foto), su cui incombe la terribile minaccia della cecità. Intanto il tradimento di Yabu è scoperto e il colpevole viene severamente punito. Toranaga protegge ancora una volta il suo amico inglese e gli permette di costruirsi un'altra nave per tornare in patria...



19.25

RAITRE

**MystFest '84**

Si conclude il Festival del Giallo di Cattolica. Dodici i film in concorso e una larga parentesi dedicata ai gialli di Agatha Christie. Non manca all'appuntamento il «mago del brivido» Hitchcock con *Cocktail per un cadavere* e *La congiura degli innocenti*.

20.30

RAIUNO

**Il pianeta vivente**

Nuova serie di documentari di storia naturale (12 puntate) realizzata da David Attenborough e prodotta dalla BBC in collaborazione con Raiuno. Nella prima puntata si parla della formazione dei continenti.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

**Voglia di musica.** Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt. J. S. Bach: *Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore*. G. Ph. Telemann: *Concerto in sol maggiore per viola e archi*. Solista Alessandro Benedetti

13,30

**Telegiornale**

13,45

**Totò all'inferno**

(1954) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Totò, Maria Frau, Dante Maggio, Ubaldo Lay, Nerio Bernardi, Franca Faldini, Mario Castellani, Mario Pisu, Aldo Giuffrè. Produzione: Ponti-De Laurentiis-Eccelsa Film

15,05

**Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16

**Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Scambio di facce. Distr.: Worldvision

16,30

**Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. L'educazione del caporale Rusty. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Distr.: Columbia

16,50

**Oggi al Parlamento**

17

**Kojak.** Telefilm - La spina nel fianco. Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

17,50

**Il fedele Patrasch.** Cartone animato. La spilla di Aloise. Distr.: Beta

18,15

**Spaziolibero: i programmi dell'accesso**  
Sindacato nazionale giornalisti d'Italia: *L'edicola e la libertà di stampa*

18,30

**Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. 10ª e ultima puntata. Prod.: N.B.C.

19,40

**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

20,30

**Il pianeta vivente**

Un programma di David Attenborough. 1: *Le fornaci della terra*. Una produzione: BBC TV - RAIUNO

Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

21,30

**Saint-Vincent Estate 1984**

Una canzone per l'estate. Patrocinio della Regione Autonoma Valle D'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispei. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Sceneggiatura di Gianni Villa. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti  
2ª serata - 1ª parte

22,20

**Telegiornale**

22,25

**Saint-Vincent Estate 1984**

2ª serata - 2ª parte

23,40

**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**RAIDUE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13

**TG 2 - Ore tredici**

13,15

**Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**La terra della grande promessa** dal romanzo di W. Stanislaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. 4ª ed ultima puntata. Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16

**Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogame a**  
**Paroliamo. Gioco a premi**

16

**Paradiso hawaiano**

(«Paradise Hawaiian Style», 1966). Film - Regia di Michael Moore. Interpreti: Elvis Presley, Suzanna Leigh, James Shigeta, Donna Butterworth, Mananna Hill, Irene Tsu, Linda Wong, Julia Parrish, Jan Shepard, John Doucette. Produzione: Hal Wallis

17,25

**Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Pianeta Sogno, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Eno Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25

**Dal Parlamento**

18,30

**TG 2 - Sportsera**

18,40

**Starsky e Hutch.** Telefilm. Delitto all'isola di Playboy. 2ª parte. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Georg McCowan. Distr.: Metromedia

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45

**TG 2 - Telegiornale**

20,30

**Il trappolone**

Renzo Montagnani in  
Con Daniela Poggi e Silvan. Testi di Chiosso, D'Ottavi, Perani. Musiche di Riccardo Vantellini. Scene di Ennio Di Majo. Coreografie di Gabriella Rachele Panenti. Costumi di Valentina Aurilio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Beppe Recchia.

Vedi pag. 8

22

**TG 2 - Stasera**

22,10

**Aboccaperta**

In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire, a cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10

**La tragedia della Guyana.** 3ª puntata. Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures

24

**TG 2 - Stanotte**



20.30

RAIDUE

Renzo e Daniela



## Il trappolone

Uno spettacolo a quiz regione contro regione ma anche sketches, gags, monologhi, balletti e risate. Ecco il nuovo programma presentato da Renzo Montagnani e Daniela Poggi con la partecipazione del mago Silvan.

21.30

RAIUNO

## Saint-Vincent

I «big» di questa seconda serata sono i Passengers, Ivan Cattaneo, Fiodaliso, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Christian, Fiorella Mannoia (nella foto) e Tony Esposito. Continua intanto l'accanita gara nel gruppo dei giovani.

Fiorella Mannoia



22.45

RAITRE



## Orwell-1984

Serata a soggetto sul celebre scrittore inglese (foto) condotta da Enrico Filippini. Proposti spezzoni del film televisivo *Road to 1984*, interviste a personaggi della cultura, citazioni dramatizzate del romanzo *1984*, brani di *Good morning Mr. Orwell*.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 14ª e ult. p.: Mercati-Consumi-Trasformazione

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. 10ª ed ultima puntata: Una tecnica orientale

17 **Omicidio 140 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania**  
**Nucleo centrale investigativo - Casella postale 323.** (1974) di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Carla Brait. Regia di Vittorio Armentano

17,50 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 4ª puntata. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 **MystFest '84.** In diretta da... Cattolica. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 9ª puntata: Lo sviluppo socio-economico. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Il gusto del sakè.** («Samma no Aji». 1962). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Shima Iwashita, Shinichiro Mikami, Keiji Sada, Mariko Okada, Nobuo Nakamura, Chishu Ryu, Kuniko Miyake. Prod.: Shochiku

22,20 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,45 **Orwell - 1984.** Dagli studi di Tonno. Film, chiacchiere, interviste, profezie... Un programma di Enrico Filippini. A cura di Antonio Monda. Regia di Dino B. Partesano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Das Herz-Jesu-Fest in Stadt und Land (Wiederholung) 18,20 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben «Von Gott gerufen...» (Wiederholung) 18,40-19 Aus Hof und Feld (Wiederholung)

20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 7. Teil. 21,15 «Weh mir, wenn ich das Evangelium nicht verkünde!» 22,10-22,30 William Hurlstone: «Sonate in F-Dur für Fagott und Klavier»

22,30 DSE In viaggio attorno al mondo. 9ª puntata. Lo sviluppo socio-economico. 23 TG 3

## Il gusto del sakè

RAITRE ORE 20,30

Samma no Aji/112' BN 1962

regia di Yasujiro Ozu

con Shima Iwashita, Keiji Sada

DRAMMATICO

Di scena ancora la semplice e quotidiana vita rappresentata dal maestro giapponese Yasujiro Ozu. Il protagonista questa volta è un vedovo solo e avanti negli anni, che si rianima tutto al pensiero di trovare un marito per la propria figlia. Ma è tutto inutile: qualche giorno dopo, tra un sakè e l'altro, riassaporerà il gusto amaro della vecchiaia e della solitudine.

RAIUNO ORE 13,45

TOTÒ ALL'INFERNO

durata 82' C 1954

regia di Camillo Mastrocinque

con Totò, Ubaldo Lay

COMICO

Dopo esser sopravvissuto a una serie di complicati tentativi di suicidio, il ladroncello Antonio Marchi (Totò) annega accidentalmente in un fiume e... si ritrova all'inferno. Lì incontra e riconosce Cleopatra, che nei panni di Marcantonio aveva amato in un'altra vita, e, uno dopo l'altro, Bel-fagor, Satana, Tolomeo, Al Capone, Minosse, Mustafà, ecc. Ma sarà tutto vero?

RAIDUE ORE 16

PARADISO HAWAIANO

Paradise Hawaiian Style/90'

C 1966

regia di Michael Moore

con Elvis Presley, Suzanne Leigh

MUSICALE

Hawaii, paradiso di sole, mare, belle donne e canzoni. Rimasto ancora una volta disoccupato a causa dei suoi bollenti spiriti d'amore, il pilota Rick Richards fonda con il suo amico Danny una società di turismo aereo con elicotteri e nomina tutte le sue disperate «fidanzate» procuratrici a terra. Ma i guai si succedono ai guai e il business si metterebbe male se...

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Cartoni, Gordian  
**13.30** Cartoni, Charlotte  
**14** Sceneggiato, Bel ami  
**15** Check up, rubrica medica in diretta  
**16** Telefilm, Lo sceriffo del sud  
**17** Orecchicchio, programma musicale  
**17.30** Telefilm, Mork e Mindy  
**17.55** Telefilm, Capitol  
**18.50** Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Orosopo di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
**19.25** Cartoni, I Cyborg  
**19.55** Quasigol, settimanale sportivo  
**20.25** Maledetto Rock, (3ª puntata)  
**21.25** Ciclismo: Giro di Francia, sintesi  
**22.15** Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon, sintesi della giornata

## QBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Obiettivo su Roma  
**14.30** Amministratori e cittadini, rubrica  
**15.30** Documentario  
**16** Ingresso libero, trasmissione in diretta  
**18** Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
**19** Film, La guerra lampo dei fratelli Marx (Com.) di L. McCarey con G. Marx e C. Marx  
**20.30** Film, Tutta una vite  
**22.30** Ciak goel, rubrica sportiva condotta da Eolo Cepacci  
**23.30** Qui Lezio  
**24** Obiettivo su Roma

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/63880

- 14.30** Film, L'ultimo dei banditi  
**16** ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
**16.30** ★ Cartoni, Pepero  
**17** ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
**17.30** ★ Cartoni, Pepero  
**18** Film, Rio Diablos  
**19.30** Stasera parliamo di...  
**21** Film, Ehi Gringo... scendi dalla croce  
**22.30** Telefilm, Perry Mason  
**23.45** Film, Il mistero del falco

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30** Gold Markt  
**16** Telefilm  
**16.30** ★ Cartoni animati  
**17** I vostri capelli  
**17.10** Telefilm  
**18** Film, Tayang il furore della Cina  
 E' ore  
**20.30** Telefilm  
**21** Film, Sigpress contro Scotland Yard (Avv.) di G. Zurli con G. Martin  
**22.30** Artmarket  
**24** Film, Turbamento di una minorenna

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461705

- 14** Telefilm, Le grandi barriere  
**14.30** Sceneggiato, Gli emigranti  
**15.15** Telefilm, Kronos  
**16.15** Telefilm, Woobinda  
**16.45** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
 ★ Cartoni, Goober  
 ★ Cartoni, Don Chuck  
**18** Sceneggiato, Gli emigranti  
**19** Tutto motori  
**20** Telefilm, La grande barriera  
**20.30** Film, Il mago di Marte  
**22** Telefilm, Selvaggio West  
**23.15** Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy  
**24** Telefilm, Lencer

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606875

- 13.30** Sceneggiato, Le fanciulle di Avignone  
**14.15** Film, La distruzione del mondo  
**16** ★ Cartoni animati  
**18** ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West  
**19** Sceneggiato, Claudine  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.35** Sceneggiato, Il faraone  
**21.10** Film, Quattro in medicina  
**22.50** Film, Ai confini della realtà  
 Notturmo

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22268

- 14.30** Film  
**16** Occasionissima auto  
**16.30** Telefilm, Skag  
**17.30** Little Joe, rubrica d'inglese per bambini  
**18** Flash-Rassegna stampa  
 Magnetoterapia  
**18.10** Ronefor  
**18.30** Telefilm  
**19.30** Telefilm  
**20** Oggi le comiche  
**20.30** Informazioni  
**21** Telefilm  
**21.30** Telefilm, Skag  
**22.30** Telefilm  
**23** Informazioni  
**23.30** Telefilm

## TYR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/824013

- 15** Telefilm, Payton Place  
**16** Telefilm, Kronos  
**17** ★ Cartoni, Godam  
**17.30** ★ Cartoni, Don Dracula  
**18** ★ Cartoni, Yettamen  
**18.30** Telefilm, Star Trek  
**19.30** Telefilm, Anche i ricchi piangono  
**20.25** Film, Che botte se incontri gli Orsi (Comm.) di M. Ritchie con W. Matthau e T. O'Neal  
**22.20** Film, Le vergine di Dunwich (Per adulti) di D. Haller con S. Dee e D. Stockwell  
**24** Telefilm, L'ultimo indizio

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728426

- 14** Telefilm, Sloane  
**14.50** Film, Un posto nella foresta  
**16.20** ★ Cartoni animati  
**17.10** Film, Il segno di Zorro  
**18.40** Superclassifica show  
**19.30** Telefilm, Kodjak  
**20** Telefilm, I Love America  
**20.30** Telegiornale  
**20.50** Film, Macchie solari (Giallo) di A. Crispino con M. Farmer e B. Primus  
**22.30** Telefilm, I sentieri del West  
**23.30** Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy  
**1.10** Telegiornale

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film, I fucilieri del Bengale  
**16.30** Vetrina di cose belle  
**17** Telefilm, I Sullivan  
**18** Superclassifica show  
**19** ★ Cartoni animati  
**19.30** Le interviste di T.R.E.  
**19.50** Telefilm, I Sullivan  
**21** Film, Tomhawk, scure di guerre (West)  
**22.30** Calcio mercato  
**23** Luna Park  
**23.30** Telefilm

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8897680

- 16.30** Telefilm, Lancillotto  
**17** Telefilm, Il cavaliere solitario  
**17.30** ★ Cartoni, Pepero  
**18** Telefilm, Woobinda  
**18.30** Telefilm, Brothers end Sisters  
**19** Film, Noi due soli (Comm.)  
**20.40** Scuola e cultura  
**21** Telefilm, Maya  
**22** Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi  
**22.30** Telefilm  
**22.50** Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** Telefilm, Il mio amico fantasma  
**14.30** Film, Vino, whisky e acqua selate  
**16** ★ Cartoni, Jabberjaw  
**16.30** ★ Cartoni, Jeeg Robot  
**17** ★ Cartoni, Shogun  
**17.30** Telefilm, Fulmine  
**18** Sceneggiato, Victorie Hospital  
**19** Superclassifica show  
**20** ★ Cartoni, Jeeg Robot  
**20.30** TMG Notizie  
**20.50** Film, Una giornata di Iven Denisovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke  
**22.45** Telefilm, Il cacciatore  
**24** Film, La ragazza di notte

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** Telefilm, Richard Diamond  
**14.30** Telefilm, Dottori e gli antipodi  
**15** Polvere di stelle, televendita di preziosi  
**17** ★ Cartoni animati  
**17.30** Telefilm, Pen Teu  
**18** Telefilm, Alte marea  
**19** Telefilm, Richard Diamond  
**19.30** Notiziario regionale  
**20** Telefilm, Dottori e gli antipodi  
**20.30** ★ Cartoni, Jackie  
**21** Film, Il garofano verde (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell  
**23** Televendita di arte  
**00.30** Film, Seduzione

## TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte  
**16** Andiamo al cinema  
**16.30** ★ Cartoni animati  
**17** Serpente  
**17.30** ★ Cartoni, Top Cat  
**18** Polivario  
**18.30** Trailers  
**19** ★ Cartoni animati  
**19.30** Telefilm, Karino  
**20** Film, Medunella (Dramm.) di E. Grassi con E. Lari e A. Landi  
**21.20** Attualità del cinema  
**21.30** TVA 40 sport  
**22.30** Novarte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/386382

- 13.30** Sceneggiato, La campana tibetana  
**14.30** Arte in casa  
**16** ★ Cartoni, Astroganga  
**16.30** Film  
**18** Telefilm, Sloane  
**19** RTL Antenna sera  
**19.30** Sporting club  
**20.30** Film  
**22** Film  
**23.30** RTL Antenna, notiziario della notte  
**24** Sceneggiato, La campana tibetana

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30** Telefilm  
**13.30** Telefilm  
**14** I fatti del giorno  
**14.30** Film, Furie nera (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea e M. Blanchard  
**16** I fatti del giorno  
**16.30** Film  
**18** Telefilm  
**19** The week in review  
**19.20** Orosopo  
**19.30** I fatti del giorno  
**20** Il totofortunare  
**21** Lode al Signore  
**21.30** Telefilm  
**22.30** Opinioni di Violento Ziantoni  
**23.50** The week in review  
**24** Orosopo  
**00.10** I fatti del giorno  
**00.40** Film, Fuori legge

## ELEFANTE

UHF 68 ☎ 02/206963

- 13** Telefilm, Love American Style  
**13.30** ★ Cartoni, Koseidon  
**14.25** Film, Cemeriere per signore (Com.) di M. Cammagne con Farnandel  
**16** Telefilm, The Corruptors  
**17** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**17.30** ★ Cartoni, Kosaidon  
**18** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**16.30** Special Videomusic  
**19.35** Pesca sport, rubrica  
**20.35** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
**21** Film, L'occhio del regno  
**23** Film, Peter Voss, il ladro dai milioni

## RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 15.30** Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**16** Il club di Uffici: cartoni  
**19.30** Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**20** ★ Cartoni, Mezinga  
**21.30** Film, L'ultima chance  
**23** Telefilm, Squadra speciale anticrimine  
**23.30** Telefilm, Project U.F.O.  
**00.30** Telefilm, La valle del diavolo

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/8132667

- 13** Il destino nei tarocchi, replica  
**13.15** La vostra casa  
**14.15** Redazionale  
**14.30** Gioie in vetrina  
**16.30** Telefilm  
**17.30** Roma curiosa  
**18.30** ★ Cartoni animati  
**19** Il giornale delle circoscrizioni  
**20** Previsioni del tempo  
**20.30** Domande in libertà  
**21** Cinemondo  
**21.30** Redazionale  
**22** Telefilm  
**23** Il quadro d'oro

canale 5



**La luna nel pozzo (20,25).** Continua l'appuntamento con la trasmissione in cui ogni concorrente può vivere un sogno. Conduttore: Domenico Modugno

- 8.30 La piccola grande Nell. Telefilm
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 La ragazza di campagna. Film - Drammatico con Bing Crosby e Grace Kelly
- 11.35 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12.15 Help!, gioco musicale
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 La luna nel pozzo, presenta Domenico Modugno
- 23 Sport: Football americano
- 24 Beau Geste. Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

RETEQUATTRO



**Sponsor City (20,25).** Lory Del Santo e Gianni Agus (foto) sono fra gli interpreti dello spettacolo di varietà ambientato in una mega-agenzia di pubblicità



- 8.30 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45 Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Rocket Robin Hood. Cartoni animati
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Pranzo di Pasqua. Film - Commedia
- 12.30 Star Blazers. Cartoni animati
- 13 Flò, la piccola Robinson. Cartoni
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Prigioniero della paura. Film
- 16.50 Sport: Campionato nazionale football americano
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
- 21.50 Fascination speciale, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 23.30 Delitto nella strada. Film - Drammatico con Jhon Cassavetes
- 1.30 Sport: ABC Sport, replica

ITALIA 1



**I Puffi (19,50).** Questi piccoli e simpatici personaggi continuano a vivere le loro avventure in una atmosfera semplice e poetica, tanto cara ai più piccini

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Capitani coraggiosi. Film - Avventura con Spencer Tracy
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
La famiglia Mezil. Cartoni animati  
Bun Bun. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Bun Bun. Cartoni animati  
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Il bandito e la madama. Film - Avventura con Burt Reynolds
- 22.20 Dal Teatro alla Scala di Milano: Concerto della Filarmonica della Scala, dirige Leonard Bernstein
- Un grido di morte. Film - Giallo

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 11 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.45 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 13.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 14 Mame Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 Payton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Yettelman, Cartoni animati
- 18.30 Star Trak, Telefilm con William Shatner
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 Che botte se incontri gli Orsi, Film (Comm.) con Walter Matthau e Tatum O'Neal
- 22.20 La vergine di Dunwich, Film (Per adulti) con Sandra Dee e Dean Stockwell

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 10.50 Furto su misura, Film (Comm.) con Rita Hayworth e Rex Harrison
- 13 Commento politico
- 13.20 Tha Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Venare a il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizar X, Cartoni animati
- 16.30 Kyashan, Cartoni animati
- 17 Hobby Sport Club
- 17.20 Dimansione lavoro, rubrica
- 17.50 Tha Doctors, Telefilm
- 18.20 UIL
- 18.40 Hawaii Squadre Cinque Zero, Telefilm
- 19.40 Gli amigranti, Sceneggiato
- 20.30 Il seme della violenza, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Anna Francis
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Reply
- 23.30 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 00.30 Vidao Rock

TELESTUDIO

UHF 51 ☎ 06/2713265

- 11 Black Baauty, Telefilm
- 11.30 Capitan Lucknar, Telefilm
- 12 L'isola delle 30 bara, Sceneggiato
- 13 Tha Corruptors, Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 La granda barriera, Telefilm
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Soko 5113, Telefilm
- 15.25 Alla soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love Amarice, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Il vendicatore di Corbaillaras, Sceneggiato
- 19.30 L'ora di Samentha
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alla soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.20 I Love America, Telefilm
- 22.45 Medart
- 1.15 Film

RETE A

UHF 44 ☎ 06/6312367

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubrica, informazioni, vet nne
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Meriana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
- 15 Cara e cara, Telefilm
- 16.30 Massacro ai grandi pozzi, Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe
- 18 Starzinger, Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 19 Cere a cere, Telefilm
- 20.25 Meriana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Ciao Eve, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30 L'ore di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Aggiudicata, offerte promozionali in diretta



13 **RAIUNO****Voglia di musica**

Nella puntata di oggi è di scena l'organista Arturo Sacchetti. Ascoltiamo la *Ciaccona in re minore* (trascrizione di U. Matthey) di Johann Sebastian Bach. Le riprese sono state effettuate nel magnifico Duomo di Siena.

Arturo Sacchetti

13.45 **RAIDUE****L'erede al trono**

Chiuso nella fortezza di Kuetrin, dopo l'ennesimo scontro con il padre Guglielmo I, il futuro Federico il Grande ripercorre con la memoria gli anni tempestosi dell'infanzia e della giovinezza. Protagonisti Jan Kellwits e Maria Schell.

17.35 **RAIDUE****Sereno variabile**

Numero speciale con una serie di servizi realizzati a New York e Los Angeles per offrire suggerimenti e indicare possibilità di svago a chi voglia assistere alle Olimpiadi. Conducono Osvaldo Bevilacqua e la Elmi (foto). La regia è di Nicoletta Leggeri.

**RAIUNO**

Dal Duomo di Siena

13 **Voglia di musica**

Un programma di Luigi Fari. Regia di Sandro Spina. Organista Arturo Sacchetti. J. S. Bach: *Ciaccona in re minore* (trascrizione di U. Matthey); *Fantasia cromatica e Fuga* (trascrizione di M. Reger)

13,30 **Telegiornale**

13,45 **L'ultimo dei Chiurli.** Un cartone animato di Hanna e Barbera tratto da un racconto di Fred Bodsworth. Distr.: Worldvision

14,30 **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

15 **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 1  
**Eurovisione.** Olanda: Assen  
**Motociclismo: Gran Premio di Olanda**  
**Formia: Atletica leggera**  
**Meeting Internazionale**

18 **Estrazioni del Lotto**

18,05 **Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,15 **Prossimamente**  
Programmi per sette sere. A cura di Silvano Maugeri

18,30 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Cartone animato di Suzuki Ternaki. Il carro armato volante. Prod.: Eiken Tokio

18,45 **Jack London**  
I racconti del Klondike. Uomini e lupi. Con: Doug McGrath, Richard Fitzpatrick. Regia David Cobham

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

**Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee: Italia  
Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

20,30 **Saint-Vincent Estate 1984**

Una canzone per l'estate  
Patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispei. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn, con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti  
Serata finale

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,40 **Viareggio: Premio letterario**  
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

**RAIDUE**

12,45 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mano Meloni

13,45 **Due e simpatia**  
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**L'erede al trono.** Con: Jan Kellwits e Maria Schell. 1ª puntata

15 **Codice rosso fuoco**  
Telefilm. Incendio al buio. Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia

15,45 **Falstaff**  
(«Campanadas de medianoche», 1966) Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Keith Baxter, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford, John Gielgud, Marina Vlady, Walter Chiari, Michael Aldridge, Julio Pena, Tony Beckley. Prod.: International Film Española-Alpine Productions. Svizzera

17,35 **Sereno variabile**  
Da New York e Los Angeles. Turismo e Olimpiadi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Nicoletta Leggeri

18,25 **Estrazioni del Lotto**18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch**  
Telefilm. Lo strangolatore di Las Vegas. 1ª parte. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Georg McCowan. Distr.: Metromedia

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Il mio amico il diavolo**  
(«Bedazzled», 1968) Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: Peter Cook, Dudley Moore, Eleanor Bron, Raquel Welch, Michael Bates, Barry Humphries, Bernard Spear, Howard Goorney. Prod.: Stanley Donen

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il cappello sulle ventitrè**  
Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

**Intervisione-Eurovisione.** Ungheria: Budapest  
23,10 **Pallacanestro: Torneo internazionale URSS-Italia**

24 **TG 2 - Stanotte**



19.55

RAITRE



### Geo-Antologia

Prosegue il programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo: una sorta di esplorazione nella natura, fauna e flora di ogni continente. La meta del viaggio odierno è l'isola di Komodo, dove vive l'ultimo dinosauro vivente: il varano gigante.

20.30

RAIUNO

### Saint-Vincent

Serata finale della manifestazione canora. Si conoscerà stasera il nome del vincitore di questa edizione di «Una canzone per l'estate», nella categoria giovani e nella categoria «big». Tra questi il percussionista Tony Esposito.



Tony Esposito

20.30

RAITRE



### Silvia e Renato

È la storia dei primi due anni di matrimonio di Silvia e Renato, una coppia alle prese con vari problemi tra i quali risulta sempre in evidenza quello della casa. Ma il film è soprattutto una serie di momenti, di ricordi, di confronti tra passato e presente.

RAITRE

MOVIE MOVIE

### Il mio amico il diavolo

RAIDUE ORE 20,30

Bedezzed/103'

C 1968

regie di Stanley Donen

con Dudley Moore, Raquel Welch

COMEDIA

Innamorato della cameriera Margaret, il timido cuoco Stanley non riesce a dichiararsi finché non... appare il diavolo a proporre il tradizionale patto: la realizzazione di sette desideri in cambio dell'anima. Stanley accetta e si trasforma via via in baronetto, intellettuale, cantante, playboy, per far colpo su Margaret, ma non combina nulla. Salvata l'anima e tornato cuoco...



### Falstaff



RAIDUE ORE 15,45

Campanadas de medianoche

durata 119' BN 1966

regia di Orson Welles

con Orson Welles, John Gielgud

DRAMMATICO

Il trono di Enrico IV trema: congiure, lotte e ribellioni sono all'ordine del giorno. Il re è solo. Il figlio Hal preferisce battere con Sir Falstaff e i suoi le taverne londinesi, alternando sbronze a ruberie. Ma il giovane non si sottrae all'ultimo appello del padre, partecipa con onore alla battaglia decisiva e si mette a studiare da re. Falstaff resta solo...

- 17,50 **DSE** Schede - Arte. **Il Beato Angelico**  
Testo di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Minussi
- 18,20 **DSE** **Una donna intorno al mondo**  
Un'avventura in automobile di cinquant'anni fa. Prod.: Polytel. 2ª parte
- 18,45 **Prossimamente**  
Programmi per sette sera a cura di Silvano Maugeri
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,25 **Il pollice**  
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storalli. Un programma di Angelo Baiocchi
- 19,55 **Geo - Antologia**  
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. I dinosauri di Noè. Prod.: Moana Film
- Cronaca quotidiana. 5 telefilm-documento
- 20,30 **Silvia e Renato: due anni dopo**  
di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30 **TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 21,55 **Una favola spinta**  
Soggetto e sceneggiatura di Guido Tosi. Regia di Guido Tosi. Programma Sede Rai della Lombardia
- Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma
- 22,55 **Dancemania**  
Il breaking. 5ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tandarra. 5. «Künstler sind so...». 18,50-19 Detektiv Harvay (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,50 Prossimamente

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi: Ippica  
 13.30 Baseball - Pallanuoto - Motonautica  
 14 Boxe  
 15 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon.  
 Commento di Lea Pe  
 Nel corso del programma collegamento in diretta: Ciclismo: Giro di Francia  
 19.20 Shopping, guida per gli acquisti. Presenta Paola Protasi  
 Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.55 Cartoni, I Cyborg  
 20.25 Film, Imperativo (Dramm.) di K. Zanussi con R. Powell e B. Fossey  
 22.05 Telefilm, Le brigate del Tigre  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/5170941

- 15.30 Polvere di stelle, replica  
 17 Vivere al cento per cento  
 18 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 19 Rubrica  
 20.30 Un mondo di viaggi  
 21 ■ Film, Le quattro croci di El Paso (West.) di A. Mariscal con P. Armendariz e J. Russek  
 22.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano  
 23.30 Qui Lazio  
 24 ♦ Sport, Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, Rio Diablos  
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
 16.30 ★ Cartoni, Pepero  
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
 17.30 ★ Cartoni, Pepero  
 18 ■ Film, Il tesoro del lago d'Argento  
 20 ★ Cartoni animati  
 21 ■ Film, Zorro ella corte di Spagna  
 22.30 ● Telefilm, Perry Mason  
 23.45 ■ Film, Posate le pistole reverendo

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420346

- 14 ● Telefilm  
 14.30 Gold Market  
 16 ● Telefilm  
 18.30 ■ Film, Una storia milanese  
 18 ■ Film, Viveva per uccidere... uccideva per vivere  
 20 Fermati, ascolta  
 20.30 ■ Film, Lo spettro di Edgar Allan Poe  
 22 ● Telefilm  
 22.30 ■ Film, La ragazza del riformatorio (Dramm.)

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.50 Roma 7, rotocalco  
 13 ♦ Sport, Catch maschile  
 14 ■ Film  
 16 ● Telefilm, Kronos  
 17 ★ Cartoni, Don Dracula  
 17.30 ★ Cartoni, Godam  
 18 ★ Cartoni, Yattaman  
 18.30 ● Telefilm, Star Trek  
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 20.25 ■ Film, Psycho (Giallo) di A. Hitchcock con A. Perkins e J. Leigh  
 22.20 ♦ Sport, Catch femminile  
 23.20 ♦ Sport, Rombo TV, rubrica  
 00.30 ■ Film  
 2 Buonanotte con TVR

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0770/728425

- 14.50 ■ Film, Battaglia privata  
 18.20 ★ Cartoni animati  
 17.20 ● Telefilm, I rangers della foresta  
 17.50 ● Telefilm, I sentieri del West  
 18.50 ● Telefilm, Kodjak  
 19.30 ● Telefilm, Coronet Blue  
 20.30 Telegiornale  
 20.50 ■ Film, Sangue e luci (Dramm.) di G. Rouquier con D. Gelin e Z. Gabor  
 22.30 ● Telefilm, I sentieri del West  
 23.30 ■ Film, La moglie dell'amico è sempre più buona (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio  
 Telegiornale  
 1

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Prima sparò... poi faccio l'amore  
 16 ● Telefilm, I Sullivan  
 16.30 ■ Film, Il terrore dei gangsters  
 Pomeriggio dedicato ai ragazzi  
 18 ● Telefilm, I Sullivan  
 20 ● Telefilm, La schiuma dei giorni (Comm.) di C. Belmont  
 22.30 Calcio mercato  
 23 ■ Film

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8897860

- 16.30 ★ Cartoni, Ape Maie  
 17 ★ Cartoni, Pepero  
 17.30 Incontro con l'autore  
 18 Un apostolo del nostro tempo  
 18.30 Il cielo della finestra, rubrica  
 19 ● Telefilm, Maya  
 19.50 ● Telefilm, Il cavaliere solitario  
 20.20 ● Telefilm  
 20.45 Notiziario Vaticano  
 21 ■ Film, Noi due soli (Comm.)  
 22.30 ● Telefilm  
 22.50 Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Shogun  
 13 ● Telefilm, Il cacciatore  
 14.30 Superclassifica show  
 15.15 ● Telefilm, Hondo  
 16 ★ Cartoni, Jebberjaw  
 16.30 ★ Cartoni, Jeeg Robot  
 17 ★ Cartoni, Shogun  
 17.30 ● Telefilm, Fulmine  
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
 19 Disco Town  
 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot  
 20.50 ■ Film, Totò al giro d'Italia (Com.) di M. Mattoli con Totò  
 22.45 ● Telefilm, Perry Mason  
 24 Playboy di mezzanotte  
 1 ■ Film, Brogliaccio d'amore

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, Richard Diamond  
 14.30 Galleria il Babuino presenta... Proposte d'arte contemporanea  
 16 ● Telefilm, American Girls  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau  
 18 ● Telefilm, Alta marea  
 19 ● Telefilm, Richard Diamond  
 19.30 Incontro con Cristo  
 20 ● Telefilm, Dottori agli entipodi  
 20.30 ★ Cartoni, Jackie  
 21 ■ Film, Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti  
 22.30 Televendita di preziosi

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800115

- 16 Attualità del cinema  
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat  
 17 ★ Cartoni, Bolek e Lolek  
 17.30 Scienza e cultura  
 18 ■ Film, 5 supermen contro i nani venuti dallo spazio (Avv.) di F. Curriel con D. Silva e E. Cardenas  
 20 ■ Film, Karzan, il fevoloso uomo della jungla  
 21.30 Parallelepomeno  
 22.30 Gioie in vetrine

## RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 13.30 ● Telefilm, Sloane  
 14.30 ■ Film  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 Sporting club, rubrica sportiva  
 17.30 Astrocartomania, rubrica di astrologia e cartomanzia  
 RTL Antenna sera  
 19 Film  
 19.30 ■ Film  
 21.15 ● Telefilm, Hazell  
 22 ■ Film  
 23.30 RTL Antenna, notiziario della notte  
 24 ● Telefilm, Sloane

## TELETERRE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.35 Viaggiamo insieme  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, Frou-frou del tebarin  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 Roma nel tempo  
 17 ■ Film, Frank Costello faccia d'angelo (Giallo) di J. Malville con A. Delon e N. Delon  
 18.30 ● Telefilm  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Telegiornale  
 20.30 ■ Film, Fuori legge  
 22 Proposte di antiquariato  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film, Giacobbe ed Esaù (Avv.) di M. Landi con E. Ashim

## ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, Love American Style  
 13.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 14.25 ■ Film, Fatalità (Dramm.) di G. Bianchi con A. Nazzari e M. Michi  
 16 ● Telefilm, Tha Collaborators  
 17 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 18 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
 19.35 Echomondo moton  
 20.35 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo  
 21 ● Telefilm, The Collaborators  
 22.30 ■ Film, Il poncione  
 24 ■ Film, L'uomo che viene da lontano

## RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, I contagiati  
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 16 Il club di Uffr. cartoni  
 19 ● Telefilm, La valle del diavolo  
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 20.30 ■ Film, L'ululato del lupo  
 22 ■ Film, Alice e i giorni della droga  
 23.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/8132667

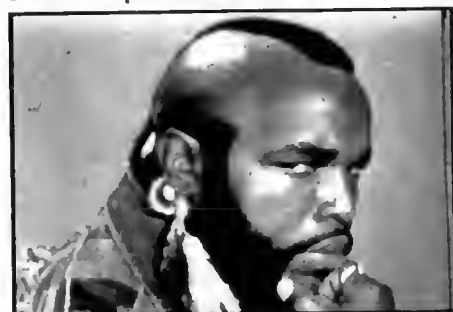
- 12.30 Redazionale  
 13.15 La vostra casa  
 14.15 Redazionale  
 14.30 Consulenza casa  
 14.45 ■ Film  
 17 Rossatti per bambini  
 18 Italia chiama Germania  
 18.30 TG speciale  
 19 Cittadini e sanità  
 19.30 Ciak si gira  
 20 ♦ Sport, Tennis regione  
 20.30 Rubrica  
 21.30 ● Telefilm  
 22 Redazionale  
 22.45 Mosaico



**T. J. Hooker (18).** William Shatner, il famoso interprete di *Star Trek*, in questa serie si propone come un esperto poliziotto addestratore di nuove reclute



**A Team (20,25).** Quattro uomini e una donna costituiscono un formidabile gruppo disposto ad affrontare qualsiasi situazione per amicizia. Foto: Mr T



**Dee Jay Television (00,30).** Le novità musicali e spettacolari filmati in due ore e mezzo di trasmissione condotta con maestria da Claudio Cecchetto (foto)

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** La morte dell'innocenza. Film - Drammatico con Shelley Winters e Arthur Kennedy
- 12** Il ritorno di Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** La mia terra. Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
- 15.30** Gengis Kan il conquistatore. Film - Avventura con Stephen Boyd e James Mason
- 18** T. J. Hooker. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm con Sherman Hemsley, Nike Evans e Damon Evans
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- I giganti del mare.** Film - Avventura con Gary Cooper e Charlton Heston

- 8.30** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45** Arrivano i Superboys. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Rocket Robin Hood. Cartoni animati
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** Il mio amico Benito. Film
- 12.30** Star Blazers. Cartoni animati
- 13** Flò, la piccola Robinson. Cartoni
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Sport: Onda azzurra
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincente e piazzato
- 16.50** Sport: Campionato di Baseball
- 17.20** Prontovideo, replica
- 17.50** Mai dire sì. Telefilm
- 18.50** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30** Walt Disney: Topolino re dell'avventura
- 20.25** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima
- 23** Inchiesta pericolosa. Film - Giallo con Frank Sinatra
- 1.20** Sport: Calcio spettacolo

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** L'ultimo gangster. Film - Drammatico con Edward G. Robinson e James Stewart
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam  
La famiglia Mezil. Cartoni animati  
Bun Bun. Cartoni animati
- 14** Sport: College Basket
- 16** Bim Bum Bam  
Bun Bun. Cartoni animati  
Strega per amore. Telefilm
- 17.30** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.30** Bandiera gialla, a cura di Red Ronni
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.30** Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30** Car Crash. Film - Avventura con Vittorio Mezzogiorno e Joey Travolta
- 00.30** Dee Jay Television

- EURO TV** ☎ 02/8531
- UHF 50**
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Margaret Ladd e Lorenzo Lames
- 18** Yettaman, Cartoni animati
- 18.30** Star Trek, Telefilm con William Shatner, Leonard Nimoy e James Doolan
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.20** Psycho, Film (Giallo) con Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles e John Gavin. Regia di Alfred Hitchcock.
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15** Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

- TELEROMA** ☎ 06/332641
- UHF 56**
- 10.30** L'uomo che cepiva le donne, Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
- 12.15** Dimensione lavoro
- 12.45** The Doctors, Telefilm
- 13.15** Sport: Football please
- 14.15** Gli emigranti, Sceneggiato
- 15.05** Hawei Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 16** Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X, Cartoni animati
- 16.30** Kyeshan, Cartoni animati
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.35** Capire per prevenire
- 18.40** Hewai Squadre Cinque Zero, Telefilm
- 19.40** Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30** Lo sceriffo in gonnella, Film (West.) con Debbie Reynolds e Steve Forrest
- 22.30** Commento politico
- 22.45** Nessuno resta solo, Film (Dramm.) con Olivie De Havilland e Robert Mitchum
- 00.35** Video Rock

- TELESTUDIO** ☎ 06/2713265
- UHF 61**
- 11** Black Beauty, Telefilm
- 11.30** Capitan Luckner, Telefilm
- 11.55** Cinema TV
- 12** L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13** The Corruptors, Telefilm
- 14** Viaggio con l'avventure, documentario
- 14.30** La grande barriera, Telefilm
- 15** Soko 5113, Telefilm
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20** I Love America, Telefilm
- 16.50** Cinema TV
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Cartomente
- 20.30** Soko 5113, Telefilm
- 20.55** Il computer dell'amore, (1° parte)
- 21** Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50** Il computer dell'amore, (2° parte)
- 22** I Love America, Telefilm
- 22.40** Il computer dell'amore, (3° parte)
- 1** Film

- RETE A** ☎ 06/8312367
- UHF 44**
- 8.30** Mattine con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Angie Girl, Cartoni animati  
Sterzinger, Cartoni animati
- 15.30** Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott
- 17** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 18.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Tutta da scoprire, Film (Comm.) con Nadia Cassini e Enzo Cannavale
- 22.15** L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 23.30** Aggiudicato, offerte promozionali in rete



Per la festa dei vent'anni  
**Ace ti regala  
questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220/84

**10.000 TOVAGLIE IN REGALO  
CREATE IN ESCLUSIVA  
PER TE DALLA VESTRO!**

Ace ti regala  
un'elegante tovaglia rettangolare  
(m. 140 x 180) in puro cotone,  
completa di 6 tovaglioli.

**VERLA È FACILISSIMO!**

colleziona le candeline  
del compleanno di Ace  
e ne trovi sull'etichetta della  
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno  
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,  
riceverai la tovaglia gratis  
direttamente a casa tua dalla  
**VESTRO.**

Se invece non vinci, potrai  
comunque averla ad un prezzo  
veramente eccezionale!

Leggi le istruzioni sull'etichetta  
e affrettati, l'offerta è valida fino  
al 31 agosto 1984.



**Ace smacchia a fondo senza danno.**



## Onda verde mare

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Ambrogio Fogar, il solitario esploratore, l'uomo di mare dalle straordinarie esperienze, passa le consegne, da questa settimana, ad una donna di mare: Giulia D'Angelo, romana, scrittrice di cose marine, subacquea, studiosa di conchiglie.

## La giumenta di Artaud

MERCOLEDÌ, ORE 20

Rievocazione di Arturo Morfino d'un programma che Antonin Artaud scrisse e preparò per la radio francese, *La giumenta*, e che mai andò in onda. Viene ricordato l'avvenimento

ma soprattutto l'interesse dimostrato dall'artista per il mezzo radiofonico.

## Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Edizione speciale da Genova della trasmissione condotta da Satta Flores e Antonella Steni (nella foto). Oltre a Franco Rosi, Umberto Bindi, Antonello Liegi ci saranno il chitarrista Sergio Centi e la cantante Rosanna Ruffini. Per le strade della città li

Antonella  
Steni



## Pesce per quattro

SABATO, ORE 17.32

Commedia scritta da Wolfgang Kohlhaase e Rita Zimmer per la televisione tedesca. È un piacevole macabro-grottesco ambientato nel 1838. Tre attempate e benestanti sorelle (Lia Zoppelli, Elsa Albani e Marisa Belli) amanti segrete del domestico Rudolf, terrorizzate dall'idea dello scandalo lo avvelenano ma...

## Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Concerto diretto da Aldo Ceccato con la partecipazione della pianista Laura De Fusco. Dopo il poema sinfonico *Fonderia d'acciaio op. 19* di Mossolov, l'Orchestra della Rai esegue il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di Rachmaninov. La seconda parte è occupata da *Iberia* di Debussy e da *La valse* di Ravel.



Renzo  
Palmer

## Prima pagina

TUTTI I GIORNI, DALLE ORE 7.30 ALLE 8.30

Nella ripresa post-elezioni ai microfoni di Radiotre, per il programma mattutino dedicato alla lettura e commento dei giornali, un giornalista de *la Repubblica*. È Gianni Rocca, vice direttore del quotidiano romano.

## Un certo discorso-Radiotext

VENERDÌ, ORE 15.30

Ultima puntata del ciclo di 8 trasmissioni di micro-telematica realizzate in collaborazione con la Divisione ricerca e sperimentazione della Rai e l'Arci-Media informatica. Un ciclo sperimentale che ha avuto un no-

Goffredo  
Petrassi

tevole successo tra gli appassionati di personal e home computer. Ogni puntata, replicata la domenica alle 14 con l'inversione dei data-base, ha analizzato in forma monografica alcuni temi, quali sport, musica, tv, cinema.

## Omaggio a Petrassi

VENERDÌ, ORE 21.10

«Nuova Consonanza» ha dedicato il suo XX Festival al grande maestro per festeggiarne gli 80 anni di vita ma

gure, nei caratteristici ristoranti e locali genovesi *Via Asiago Tenda* incontra artisti, cantanti e personaggi noti.

## La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13.20

Settimana tutta improntata alle prossime vacanze estive. Lunedì si parla del dissesto idrico del Ticino, martedì delle patenti di guida per i minorati, mercoledì si danno consigli a chi parte con il caravan, giovedì a coloro che intraprendono una vacanza con la crociera, venerdì si parla del volo a vela e con l'aliante.

## La scalata

DA LU. A VE., ORE 8.45

Riprende la programmazione della «soap opera», un genere di spettacolo che nato alla radio ha avuto poi, soprattutto in America, un enorme successo televisivo. Paolo Levi ha preparato in 40 puntate intrighi e rivalità nell'ambiente dei medici. Carlo Hintermann è il protagonista, un cardiocirurgo, Ileana Ghione è sua moglie.

## Dalla «A» alla «Z»

SABATO, ORE 9.32

Prosegue dalla Sede Rai di Torino il programma curato da Ermanno Anfossi. Evocazioni di sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno nel dizionario presentato da Renzo Palmer (nella foto) e Patrizia Terreno. La regia è di Maria Grazia Cavagnino.



soprattutto per sottolineare l'importanza e l'attualità della sua arte.

Uno studio sul maestro e il suo tempo, sui musicisti che lo hanno interessato negli anni della formazione, su quelli a lui contemporanei, sulla sua attività didattica e sull'influenza che ha avuto.

## Ernesto Rossi

SABATO, ORE 22.25

Programma di Cecchi Paone che rievoca, assieme a numerosi ospiti, la figura e l'opera dell'europeista, difensore della libertà, oppositore di ogni forma di corruzione.

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIOTRE

## RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta  
**Il guastefeste**  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non  
Regia di Paolo Leone  
**6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,58-18,58-21,50-23,21**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio  
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertine: la notizie e tutte pagine, e cura di Duccio Guida
- 8,50** Le nostre terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messe, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi  
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias  
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Rediuno presenta  
**Le piace il cinema?**  
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta  
**Cab - anch'io** con Roberto Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** Onda verda Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti speciale  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Stefano Maggiolini e Daisy Wender presentano  
**Certa bience «Estete»**  
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarini e Antonella Randina  
Regia di Paolo Magliozzi
- 18** Paola Pitagora presenta  
**Le indimenticabili... e le altre**  
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal, Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** Ascolta, si fe sere  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Domenico in...  
con i Cavernicoli  
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 20** Punto d'incontro  
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno  
**Beatrice di Tenda**  
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani  
Musica di Vincenzo Bellini  
Beatrice di Tenda: Angeles Gulin; Agnese del Maino: Elena Zilio; Orombello: José Carreras; Anichino e Rizzardo del Maino: Fernando Jacopucci  
Direttore Franco Mannino  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Maestro del Coro Ruggero Maghini (Edizione Ricordi)  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,52 circa):  
**Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1** - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIODUE

- 6** Il labirinto  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi  
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Strettamente strumentale
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'erie che tire  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clencetti, Roderi, Domina e Starace  
Regia di Renato Zanetto  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** Centere l'amore  
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Perede 2  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Cinzia Dotti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Onda verda Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,08** Domenica con noi estate  
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2 a cura di Raffaella Brustia, condotto da Massimo Villa  
Negli intervalli  
(ore 15,30): **GR 2 Notizie**  
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta  
**Un tocco di classico**
- 21** C'è ancora musica oggi?  
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz  
Oodici trasmissioni di Pippo Molino  
12<sup>a</sup> trasmissione  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** Arcobaleno  
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Redionotte  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europe  
Uno scrittore e la sua terra  
Ciak a Capri con Ugo Pirro  
Programma di Manuela Burzachechi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esteri)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIOTRE

- 6** Praludio. Musiche di J. S. Bach, J. Field, H. Villa-Lobos, P. Nardini, Anonimo, C. M. Ziehrer
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di W. A. Mozart, E. Grieg
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto dal mattino (II parte)  
W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico ♦ V. Rieti: Sinfonia n. 4
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: Altiero Spinelli una vita per l'Europa. Incontro di Gianna Radiconcini con il leader dell'europeismo. Sistema e mezzi della difesa italiana; interviste di Roberto Averardi sul rapporto tra le Forze Armate e il potere
- 10,30** Concerto dal mattino (III parte)  
N. Paganini: Introduzione e variazioni per vl. solo sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La molarina» di G. Paisiello ♦ F. Liszt: Studio trascendentale n. 11 in re bem. magg. per pf. ♦ M. Balakirav: Sinfonia n. 1 in do magg.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti  
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi  
Il confucianesimo: religione o filosofia?  
di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 8<sup>a</sup> puntata: Cosa ci ha dato il confucianesimo
- 12,30** L'opera per violino e pianoforte di Beethoven  
Presentata da Gianfranco Vinay. 10<sup>a</sup> ed ultima puntata
- 13** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi  
Lilinska mia cara  
Lottare d'amore tra Majakovskij e Lili Brik. Un programma di Nietta La Scala con Maddalena Crippa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regia di Fabio De Agostini. 2<sup>a</sup> parte (Replica)
- 13,30** Igor Strawinsky  
Otetto per strumenti a fiato (Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autoral)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Un certo discorso  
a cura di Pasquale Santoli  
«RAIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30** Antologie di Radiotre  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna  
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci
- 17** Le dame di picche  
Opera in tre atti e sette quadri di Modesto Ciakowski. Musica di Piotr Iljich Ciaikovski  
Ermanno: P. Gougaloff; Lisa: G. Vishnevskaja; Contesse: R. Resnik; Principe: B. Verkl; Conte: O. Iordachescu; Padma: H. Schwarz; Governante: E. Dobrowska; Surin: P. Dimitri; Cekalinski: F. Tenzi; Ciaplizky: H. Kruse  
Direttore Mstislav Rostropovich  
Orchestra National de France. Coro Ciaikovski  
Coro Gregorjeva Galina - Coro Maitne di Radio France. M. del Coro Michel Fiquemal  
Nell'intervallo (ore 19,05 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 20,10** Un concerto barocco  
P. Locatelli: Sonata in sol maggiore in canone op. 2 n. 12 per flauti e cont. ♦ R. de Visée: Suite in re min. per liuto ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per ob., archi e cont.
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste  
a cura di Marina Boni  
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** Festival di Montreux - Vevey 1983  
Direttore Herbert Blomstedt  
R. Wagner: Ein Faust-Ouverture ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 ♦ J. S. Bach: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 Staatskapelle di Dresda  
I Reg. eff. il 28 agosto dalla Radio Svizzera  
Nell'intervallo (ore 22 circa):  
**Libri novità**
- 22,50** Un racconto di Ernest Hemingway  
**Idillio alpino**  
con: Fernando Cajati, Renato Cecchetto, Walter Maestosi, Renzo Rossi, Mattia Sbraglia. Regia di Gianfranco Giagni
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Roberto Franchina  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raiasterionotte**

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Tu mi senti... domenica  
16 Specie Naxos: è di scena la radio  
18,58 Onde verde  
19 GR 1 Sera  
19,15 Steraocera con Luciene Damiano  
20 Domanica Hit  
20,30-21,30 GR 1 in brave/Onda verde  
22 Domanice jazz di A. Mazzeotti con F. Cerri e E. Intra  
22,58-23,59 Stereo soft con Luciene Damiano  
23,21 Onda verde  
23,23 GR 1 ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatera notte

## RAISTEREODUE

- 14,30 Staraosport  
In diretta dai campi e degli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristina e Gian Maurizio Federaro  
19,30 GR 2 Rediosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate con Fabio Santini e Patrizia Zeni  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22,30 GR 2 Redionotta  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatera notte

## RAISTEREONOTTE

- Musica a notizia per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Enrico Sieti, Teresa De Santis  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Claudio Villa: 40 anni di successi. Programma di A. Antonini e C. Demofonti  
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizia. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,38 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

darti - Vanoni. L'ultima cenzone - Villa. E va bene ti voglio Mins If I loved you - Blackinsell Orch. Seven seas symphony - Gee Gees. Onca in a while - R. Kelly. Losers in love - Rufus and Chaka Khan. Whole lot of me - Franklin. You weren't in love with me - Field. Tu che fai rimani - Goich. Un'isola - Alice. The last to know - Donnie Ins and Cruisers. Dora e Agnese - Ortolani Orch. Cinzas eshas - Pereira Orch. Sogled I have you - N. Coste. Una canzone - Mina. Somewhere down the road - Manlow. Body and soul - Simon. Remember me - Marshall. Da poco tempo che - Cutugno. Stella nascente - Pazzos. Beato ma - Gargiulo. Rome Roma Roma - A. Amici. What's in a kiss - O'Sullivan. Luise Acquaviva - Ortolani Orch.  
18/DISCOTECA: Boogie down - Jarreau. Synchronicity II - Police. Nights in white satin - Moroder. Southern part of Taxes War. Sognando la California - Cattaneo. Amora - Vasco Rossi. We want to know - Osibisa. Lat's dance - Bowie. Shadow captain - Crosby. Stills and Nash. Per Lucie - Fogli. Surface thrills - Temptations. Last night e D.J. saved my life - Indeep. Four little diamonds - Elo. Nell'aria - Marcella. Soul mekosses - Manu Dibango. Possa - Cocciano. You can have it - R. Palmer. Groove patrol - High Inergy. It's only rock & roll - Rolling Stones. L'amore va - Rivalte. Private investigation - Dina Struts. Boogie - Kim & Cadillac. Mr. Robot. Styx. Pride - R. Palmer. Off Broadway - Benson. Hold on tight - Elio  
20/CONCERTO: Recital: Santana-Bécaud. Fantasia di motivi - Wonder. Recital: Moustaki-Geneas-Coker  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker. Thru the walls - Phil Collins. Domanica bestie - Concaro. For you (with a melody too) - Guthrie. Love on my mind tonight - Temptations. Never gonna let you go - Mendes. Volo a vele - Pramista-Fornieri Marconi. Muscias - Diana Ross. All night - Cross. Billie Jean - Michael Jackson. Tropicana - Gruppo Italiano. Che follie - Santorosa. Tomaranno gli angeli - Mannoia. Effetto amore - New Pengeo. Surprise - Gerdan party. Mezzoforte. Valas - Quincy Jones. Everyday hurts - Sad Café. Speak low - Deodato. Mystary train - Neil Young. Passapertù - Premists Fornieri Marconi. Endless love - Diana Ross

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimerosa: La Vergine del sole. Sinfonia in un'atto. autografo di Jacopo Napolé. S. Vessilenco: Suite, per balealea e orchestra. G. Bizet: Adagio dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. H. Wieniawski: Souvenir da Mosca op. 8. E. Grieg: Allegro molto moderato del Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. F. Mendelssohn-Bertholdy: Notturno in do maggiore, per undici strumenti a fiato  
7/INTERLUDIO: J. Sibelius: «Pelléas et Mélisande». Suite op. 36 delle musiche di scena, per il dramma di Maurice Maeterlinck. A. Dvorak: Otto Danza slave op. 48  
8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin: Il Principe Igor. Ouverture - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. G. Solti. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Ber. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varso. L. Delibes: Lakmé: «Où va la jeune hindoue». Aria delle campane - Sopr. M. Mespilé - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. J.-P. Marty. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul fiondo dei veggenti» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. P. Mascagni: Cavallina Rusticana: «Tu qui Santuzza» - M. Callas, sopr. G. Di Stefano. Ten. A. M. Ceneli, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin  
8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore, per archi - Quintetto Philharmonie di Vienna  
9,30/TOSCANINI DIRIGE: A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 dal «Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della N.B.C. dir. A. Toscanini  
10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA  
10,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Khatclurien: Concerto, per flauto a orchestra (dall'originale Concerto, per violino e orchestra) - Orch. Nazionale dell'I.R.T.F. dir. J. Martinon  
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Deutsche Messe - «Tölzer Knabenchor» (con complesso strumentale) dir. G. Schmidt-Gaden  
11,40/CONCERTINO: L. van Beethoven: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. C. Debussy: Danse «Tarantelle stryenne» - Pf. W. Gieseking. J. Sibe-

lius: Due Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Vl. O. Ostrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: M. Reval: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

12,30/L'ORCHESTRA DEL «MOZARTEUM» DI SALISBURGO CON LEOPOLD HAGER E CON IL FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto a orchestra (cadenze di Detusch) - Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

13,30/DUE COMPOSITORI UNGHERESI: F. Liszt: Mignon Lied, su testo di Goethe - J. Sándor, msopr.; K. Zempleni, pf. B. Bartók: Contraste, per violino, clannetto e pianoforte - The Nash Ensemble

14/MUSICHE DI BALLETO: P. I. Ciaikovski: Schiaccianoci, Suite del balletto op. 71 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

14,50/ALESSANDRO STRADELLA: Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra - J. Mancini e E. Manno, sopr.; T. Rovetta, bar.; G. Tedeo, bs.; A. Nobile e G. Gatzero, ten. - Orch. de Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN 5 42960 AZ: M. Haydn: Concertino in re maggiore, per corno e orchestra - Cr. D. Clevenger - Orch. de Camera «Franz Liszt» di Budapest dir. J. Rola (15'10") DEUTSCHE GRAMMOPHON 410960-1: W. A. Mozart: Due Arie da concerto, per soprano e orchestra: «Vorrei spiegarvi, o Dio» KV 418 - «Fra cento affanni» KV 88 - Sopr. E. Gruberova - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hoger (17'00") C.B.S.D 39007: C. Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3, per violino e orchestra op. 61 - Vl. C. Liang Lin - Orch. Philharmonie dir. M. Tilson-Thomas (29'45"). SIPARIO CS 5: N. Rota: Sonata, per flauto e arpa - E. Caroli, fl.; D. Colonna Romano, arpa (12'10") DECCA 410110-1: F. Goffé: Grand Canyon, Suite - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati (36'40")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. J. Mouret: Symphonies, Suite n. 2 - Orch. de Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz (13'15"). G. Rossini: Un petit train de plaisir, n. 9 da «Album des enfants perdus» - Pl. A. Ciccolini (10'15"). L. Delibes: La Rossignol - Sopr. J. Sutherland - Orch. «New Philharmonie» dir. R. Boryngel (14'53"). G. Bizet: I pescatori di perle: «Au fond du temple saint» - L. Simoneau, ten. - R. Bianco, bar. - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. J. Fournet (7'49"). J. Massenet: Cendrillon: «Enfin je suis ici» - Msopr. F. von Stade - Orch. «London Philharmonics» dir. J. Pritchard (8'24"). C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf. (23'35"). D. Milhaud: Serenata, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache (13'06")

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Carnaval op. 9, per pianoforte - Pf. W. Kempff - Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 20/STEREOFILOMUSICA: A. Gabrieli: Maria stabat ad monumentum. Motetto e sei voci - «Choir of Magdalen College» di Oxford (con accompagnamento di strumenti antichi) dir. B. Rose (6'08"). F. Couperin: La Flora - L'Angelique - «La Villiers» dal «Cinquième Ordre du Premier Livre de Pièces de clavecin» - Clav. K. Gilbert (2'15" - 2'48" - 3'38"). C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, Balletti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradelle (23'50"). L. Spohrer: Quattro Lieder da «8 Lieder tedeschi» per soprano, clannetto a pianoforte - L. Poli, sopr.; G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. (12'04"). A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pf. V. Ashkenazy (11'49"). C. Debussy: Printemps. Suite sinfonica - Orch. de Paris dir. D. Barenboim (18'38")

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTT-SCHALK (1829-1869): Sei Pezzi, per pianoforte - Pf. I. Davis - Due Pezzi, per pianoforte a quattro mani: «Radiuses» (Grande valse da concert) - «Ses Yeux» (Polks de concert) - Duo pf. E. List e C. Lewis - «La nuit des Tropiques» (Sinfonia n. 1) - Orch. dell'Opéra di Stato di Vienne dir. I. Bukatoff

► 22,30/GRIEG - GIESEKING: E. Grieg: Dodici Pezzi Lirici - Sol. W. Gieseking

23-24/A NOTTE ALTA: J.-P. Rameau: Les paiedins. A. Khatclurien: Sonatine op. 13 n. 1, per pianoforte. G. Vioti: Dal Concerto n. 18 in mi minore, per violino e orchestra; III Movimento: Rondò - Allegro. C. W. Gluck: Quattro Danze, dall'opera «Orfeo ed Euridice». F. Busoni: Dal Diario indiano, II Quoderno: Canto della ronds degli spiriti. Anonimo: Drenwies accordos, da una raccolta inglese, per luto del 1600. A. Lie-dov: Kikimora, Leggenda per orchestra

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Moondrops - Martelli. Pensando a te - Manano. Volveres - Gatti. Pop jazz - Intra. Misty Rose. Sweet Leilani - Mueller. Lagunen walzer - Melachni. No Fly me to the moon - Kostelnetz. Did you ever see a dream walking - Gold. Tea for two - Goodman. A change of pace - T. Jones. Reat stop - Dorsey. Three coins in the fountain - Melachni. Emozioni - Donadio. Prima c'eri tu - Chiaro. Per amore - Intra. Rosanna - Manano. Blue spanish eyes - Nicolosi. Ursula - Manano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ancora - De Crescenzo. Tu solo tu - Osborne. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Miele - Giardino dei Semplici. Voglio restare solo - Showmen. Nuit (La notte) - Adamo. Una casa grande - Saint Paul. Mi manchi - Ricchi e Poveri. Io e te - Rivera. Ho bisogno di te - Romans. Serai mia - Fasano. Uno - Berté. Peasato presente futuro - Ruggieri. Bossanova milanese - Conceto. Singepora - Nuovi Angeli. Qui a Milano - Forte

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Acqualius (Hair). Suicide scherzo ninth symphony second movement (Arancia meccanica). Singing in the rain - Main title (Caasandra Crossing). On the waterfront - Flight off the wild geese (I quattro dell'oce selvaggio). Gotta get a move on (Il tempo delle mele). Charade - Today (Un'età da sballo). Main title (King Kong). Stornellata romana (Remo Romolo ligli...). As time goes by (Casablanca). Zorro is black (Zorro). Amore grande amore libero - L'amore ha detto addio (Il Padrino p. 2). Night samba (L'amica di mia madre). Easin' in (Hell up in Her lem)

11/CANTAUTORI: Ma and the gang - Bohannon. Immaginando - Morandi. Circus song - McLean. C'è un paese lontano - Guarniera. Lovely one - Michael Jackson. J'adore Venisa - Fossati. Kias of life - Gabriel. The evil eye - Vannelli. L'au à le bouche - Gainsbourg. A musica mia - Senese. Calypso chua calypso - Barreto. Amico giorno - Lavezzi. In style - Jo Hansen. Accusato di libertà - Grechi. Can you take it - Cougar

12/ROCK & POP: Daniel - E. John. Blue motel Room - Mitchell. Brooklyn english - Faithfull. Georgy porgy - Toto. Roof garden - Jarreau. I just wanna stop - Vannelli. No fricht - Live Wire. Eye in the sky - Alan Parsons Project. Summer on a solitary beach - Battisto. Blue eyes - Elton John. What a fool believes - Doobie Brothers. Shot the sheriff - Clapton. Sneakin' sally thru the elley - Palmer. Che te ne fette - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Baker street - Ferguson a Coro. Improvisation - Kenton. Embreaceble you - Vaughan. Knockin' myself out - Art Tatum. Every tub - K. Oliver. Just one of those things - Holiday con Orch. Blue flame - Herman. Bellad - Getz. Big boy - McFarland. Blues riff - Ellington. Benny's bugle - Goodman. Big stockings - Peterson. Blues in the alley - Trio Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Veltzer, «La principessa della Czerdas» - Mantovani. Get happy, «Nine fifteen reviews» - Frank Sinatra. A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls!» - Presley. Bell'Italia, «Paganini!» - Artio. Blues senza parole, «La sveglia ed collos» - Emanuele Lauer. Fantasia, «Annie get your guns» - Joanne Brown. Put your head on my shoulder, «Pop lamon» - Paul Anka. All e coda, «Forse sarà la musica del mare» - Buzzanca. Mino prio. Ouverture, «La granduchessa di Gariolstains» - Fremaux. Duo du duc et de la duchesse, «Le petit ducs» - Thibault-Jobin André. Whatever Lole wants, «Damn yankees» - Mel Tormé. Who can I turn to, «The roar of greenesment» - Bassey. Look the rain bow, «Finian's rainbows» - 101 Strings. Cantante nagra, «Fulgur y muerte da Joaquin Murietas» - Mary Ali. Fantasia di motivi, «Rascal Fift» - Rascal. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» - Rigghetti-Artoli

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Frank Sinatra. In my heart - Denver. I've got a heart - Tom Jones. Comme un garçon - Vartan. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme - J. Baker. Dreams - Barry White. Preghiera - Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jonico. Ben Canto de xango - De Moraes. Non voglio più - O. Vange. Oh very young - Cat Stevens. Cry baby - Joplin. Ancora tu - L. Battisti. Amore no - A. Celentano. Brown sugar - Rolling Stones

18/FANTASIA ASCOLTO: Stick it out - Joe Dolce. Chi mi manca sei tu - Damiani. Maraja - El Pesador. Huff. Isn't it so - Easton. Straatlifa sereneder - Joel. Runner - Sheila. Vorrei



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flesh** - camionisti  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Ludine 8erzini conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Niasini
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fataliste**  
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morand. 8ª puntata
- 11,30 A 8 C Rock**  
Sillabario musicale degli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flesh**
- 12,03 da Genova**  
**Speciale via Asiago Tende**  
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzaletti  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 344142  
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Dvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europe**  
Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Peginone** a cura di Giuseppe Neri  
Il lama e il cammello - Dibattito - Chi è di scena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 DSE Fantastichiamo insieme?**  
Sceneggiatura di Barbara Barni. Testo di Germana Galizia. Conduzione e regia di Manella Serafini Giannotti. 1ª puntata
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Sceneri sonori» di Raffaella Ottaviani
- 20 Led Zeppelin**  
Programma di Giuseppe Barbieri a Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**  
«Gli ultimi giorni di Cola di Rienzo» (2)  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**  
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Senal, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Brecalini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimigelli  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino dal mare**  
**7,20 Perle di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**La scalate**  
Originale radiofonico di Paolo Levi. 1ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Iginio Bonazzi, Claudio Parachinetto, Quintino Cavallera, Clara Droetto, Angelo Bertolotti, Maria Luisa Abete  
Regia di Massimo Scaglione  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai **Vedi pag. 79**
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e paesatemi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Emmano Antosai  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame.** Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mon. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Messimiliano Fasan e Patrizia Uva **Vedi pag. 91**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotablòid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduce, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Francia e Roay Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio** con Claudia Di Giorgio e Gioia Toati  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Roasi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizia**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e le piume**  
Incontri nel foyer della Bella époque  
Tredici trasmissioni di Gianni Gori  
Regia di Guido Pipolo. 13ª trasmissione  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di M. Ponce, B. Marcello, S. Mercadante, G. Pugnani, M. De Falla
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
W. A. Mozart: Sonata in sol magg. K 301 per vl. e pf. ♦ L. Boccherini: Trio in re magg. op. 1 n. 4 per 2 vl. e vc.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagine.** I giorni del mattino letti e commentati da Gianni Rocca  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. «Tragica»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fosatti e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Steffa.  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 ♦ A. Dvorak: Nel regno della Natura, Duetto op. 91 ♦ J. Brahms: Ballata in sol min. op. 11B
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Opera breve: The little sweep, di Benjamin Britten — Il Concerto del '900, con Stanis Porzio — Diacclub, con Sophie Le Castel — Edwin Fischer, con Mya Tannemaum (I)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonide Raucchi
- 17 DSE Incontro con W. A. Mozart**  
Un programma curato e realizzato da Antonio Proietti Venturini. Consulenza di Diga Visentini
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
F. Liszt: Mazepa, poema sinfonico n. 6 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ B. Britten: Nocturnal after John Dowland, op. 70 per chit. (Sol. J. Bream) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. t84 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ C. Debussy: Symphonie in si min. per due pff. (un movimento) (Sol. A. e A. Kontarsky)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
L. Cherubini: Medea, sinfonia (Orch. da Camera di Praga dir. J. Ptácnik) ♦ F. Schubert: Quartetto in mi magg. op. 125 n. 2 per archi (Quartetto Meola) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. Z. Mehta)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Nuove musiche dalla Germania Federale.** Un programma di Luca Lombardi  
1ª trasmissione  
B. Alois Zimmermann: Ich wende mich und sha an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken dir. Hans Martin Schneid) Realizzazione di Fabrizio Boiardi
- 21,50 da Milano - Il monitor lombardo**  
Scienza-Tecnologia-Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 Violoncellisti Anner Bylsma**  
L. Boccherini: Concerto n. 4 in re magg. per vc. e archi
- 22,50 Pagine** a cura di Marina Mariani  
**Tre uomini in barca** di Jerome Klapka Jerome. Lettura di Stefano Satta Flores. Regia di Ida Bassignano
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raiatereonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichierico. A. Morabito e P. Testa  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.58 Onde verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 Stereosera con E. Di Troia  
19.35 Stereoclassic con G. Devico Bonino  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde  
20.32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde  
22.30 Stereodomani con E. Di Troia  
22.58 Onde verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusure Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi a musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca dalla Hit Parade  
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Sentini e Patrizia Zani  
20.30 Stereodueclassic  
Classica. Hi-Fi Compact  
Presenta Franco Bolletta  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
21.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigonto, Stelano Mannucci  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Confronti: Bengladash: Viaggio nella speranza. Programma di L. Innocenti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Un tuffo nel passato 1.38 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.08 Divertimento per orchestra. 3.38 Solisti celebri. 4.08 La vita in eleggie. 4.38 Complessi di musica leggera. 5.08 Juke box. 5.38 Per un buon giorno  
5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine Pourcel Words F. R. David. La mattina. Aldrich. Song sung blue Diamond. Plassatall. Maurist. Ti stringerò. Nade Vacanze romana. Matin Bazar. I an't shalovey. Wonder Reality. Sanderson. L. malight. Aldrich. Orgoglio a dignità. Battisti. Candlelight waltz. Gagliardi. Concerto in la minore dedicato a lei. Il Giardino dei Semplici. Raleasa ma. Mancini. Dimanticiere. Soffici. Pio. Venoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già. Battisti. Gocce di lune. Remigi. Molle tutto. L. Goggi. Sarà la nostalgia. S. Giacobbe. Anne perché. Di Bari. Credo. Martini. Cleo. Graziere. Ballen. do sull'onda. Nada. Biografie di un amore. Malepasso. Gulliver. Branduardi. Guaris di Piero. F. De André. Robinson. Crusoe. Minoprio. Non voglio pardarti. Sorrenti. Ce la fai. Bosé. Miatro. Battisti. Quanta volta. Baglioni. Domani si balla. Eugenio Bennato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Baryl's tune. Il dio serpente. Peature of plenty. (Questa terra è la mia terra). Theme from «Taxi drivers». 007 (007 Dalla Russia con amore). Paatorele (Fantasia). Do you know where you're going to Mahogany. The process of Nuremberg (Vincitori e vinti). Invited. Il ebreo. Iescistal. Doge in the yard (Fame). Tengo della gelosia (Cava tina from il barbiere di Siviglia). Berry Lyndon (Angel lake). Una pistola per Ringo (Keyboard harmony). 10 (Suddany). Xenedu (Echoes in my mind). I guerrieri della notte (What is this love). You can do a lot with seven women

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni. Dalla. A te che dormi. Sorrenti. Brother. Cliff. Nina. Bennato. Stelle. Martini. Alanzo. Al Jarreau. Scusa caro amico. Devoli. Bisanzi. Guccini. Più su. Zero. Ballo in fa diesis minore. Bran duerdi. Allegramente. Bruni. Ragazze dall'est. Baglioni. Anch'io ti ricorderò. Endrigo

12/ROCK & POP: Fade to grey. Visage. Trappole. Finardi. Il serpente. New Trolls. Angie. Rolling Stones. Cow girl in the sand. Byrds. Una città per cantera. Ron. Evulase cantara. De Sio. You're in my heart. R. Stewart. Warner. Lennon. Carte. traaccia. Radius. Dieologo. Nannini. Easy now. Hot Tuna. Crocodile rock. Elton John. E invece no. Edoardo Bennato. Till it shines. Oka

13/JAZZ VARIETÀ: I've got the world on a string. Harrow. Stomping at the Savoy. Condon. Nobody knows... Hines. Rockhouse. Charles. Like someone in love. Kessel. Like a leaf in the wind. Foster. Spring is here. Harden. Golden. earings. Bryant. Diga diga diga. Clay. Love om my mind. Charles. Locky. aw blues. Kenny. Clarke. Francis. Boland. Big Band. Fantasia di motivi. Woody. Herman. Quartet. I'm gonna. It right down end write myself. Sinetra. Ja-de. Dorsey

14/OPPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Scherzi dei benedetti» von Karajan. People will say we're in love. «Oklahoma». F. Sinatra. Little girl. «Annie». Hancock. Che coa'ha un americano. «Bravo». Montesano. Bixio. Rumor. Villa. O cincià. «Cincià». Righetti. Parangeli. Ouverture. «Barbablu». Framaux. It must be so. «Candido». Baker. I love him. «Rosemarie». Eddy. Kirsten. Forse mi amo. «Cyrano». Modugno. Duetto dal flautino. «Sogno di un valzer». Ballarín. Cederoni. How long has this been going on? «Rosemarie». Hayes e Coro. When did I fall in love. «Fiorello». Hanley. Oh rosa di Istanbul. Artoli. Valzer. «Eva». Sherples. One alone. «The desert songs». M. Lanza

15/PARATA DI STELLE: His house and me. Warwick. Like a Rolling Stone. Dylan. Egon. Santana. Tu no. Mina. Hotel California. Eagles. Sotto la pioggia. Venditti. Romeo and Juliet. Dire Straits. Il manichino. Paoli. Blue notte. Vecchio. Na. To love again. Diana Ross. Money. Pink Floyd. My world. Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way. Cash. C'en'été pas moi. Aulrey. If you really love me. Mendes. So into you. Raydio. Hasbrook heights. Bob James. Simple twist of fate. Beaz. Maybe I'm amazed. Tom Scott. Yesterday. Beatles. Settembra. Fortis. Hera come la sun. Benson. Moonlight serenade. Deodato. I just wanna atop. Vanelli. Mexico. James Taylor. Windwurf. Windwurf. Battisti. When time stood still. Electric Light Orchestra. Back home one again. Renaissance. Come to me. Thelma Houston. Guarda che lune. Bongusto. Last farewell. Prasley. La noie. Vasco Rossi. Apenings. Schiaki. Hope I don't wake. Hackett. Il cielo in una stanza. Paoli. Like nobody can. Smokey Robinson. Night on Broadway. Bee Gees. E ancora la direi ti voglio bene. Zenobi. It's you. Pickett. Buone sera (Buona sera signorina).

## FILODIFFUSIONE

rina). Celentano. Without you. Billy Paul. Take the long wet home. Supertramp. Strung out. Guitar Watson. My love. McCartney

18/DISCOTECA: Movie girl. Kane. Do you think it's alright. Who. Che stella che sei. Zanobi. Voica on the radio. Easton. Be my lady. Kool and The Gang. Play to win. Heaven 17. Blue eyes. E. John. Too much information. Police. Canzone di sara. Locasculli. Clash city rockers. Clash. Non devi piangere. Camerini. Love me baby. Sheila. Balfast. Boney M. Non succederà più. Mori. I can't go for that. Hall & Oates. Bad girls. Summer. Memory. Stressand. Human beings. Adam & The Ants. Disco baby. Odeon. Io non carco la luna. Donati. Just a normal day. Supertramp. I wanna be loved by you. Monroe. On my own. Nikka Costa. I want your love. Chic. E la luna bussò. Berté. Macho man. Village People. Sha's a lady. Sanderson. Babooshka. Bush. The voice. Ul. travox. Midnight. Passengers. Spinta in material world. Polica. Stand up and sing. Kool & The Gang

20/CDNERTO: The way you look tonight. Quintetto Art. Blakey. Gona with the wind. Ben Webster. Fantasia di motivi (Eu sono samba). Rodrigues. Obarquinho. Charlie Byrd. Mr. Gentle and Mr. Cool. Orch. Ellington. Boy meets horn. Orch. Billy Ben & Big Bend. Recital: Magna Carta. Skat blues. Peterson. Tellin am about it. Tno. Les McCann. Shine. Sestatto. Goodman. Recital: Hughes. Aulray. Dimmalto tu cos'è. A. Van. ditti. Cotton field blues. Sam Lightnin. Recital: Mathieu

22-23/03/MUSICA NELLA SERA: Black market. Weather. Report. Una carezza in un pugno. Celentano. La mia nemica. omatissima. Morandi. Buio a luna piena. Califano. Conso. laCao. B. Powell. Zazuire. Gilberto. Angela. A. C. Jobim. Sa. ale quassas (La voglia la pazzia). Vanoni. Toquinho e Vi. micus. Maria Mari (O Marie). Venuti. My heart stood still. Hines. Indiana. Bechet. Staal away. The Rita Williams Singers. Rapadola portuguesa. D'Assuncao. Brown rice. Don Cherry. Titanic. De Gregori. Bravi ragazzi. Bosé. Non sono una signora. Berté. Jungle fantasy. Ros. Vei meu semba. Rodriguez. The lone ranger. Davis. Fotoatop. Cecchetto. Lamatte. Rettora

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore (il mattino). Anonimo: «Orai can signori». Canto car. nascesale a 4 voci e strumenti antichi. A. Bozzini: La ronde des lutins op. 25. R. Schumann: Allegro affettuoso, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra. A. Adam: Si l'étais roi, Ouverture. A. Kaciaturian: Gayanah, Suite del balletto. L. van Beethoven: Sei Venazioni facili su un'aria svizzera in la maggiore

7/INTERLUDIO: H. Purcell. Allegro, per tromba e organo. N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6, per violino e orchestra. A. Dvork: Quartetto in la maggiore op. 96 «America no»

► 23/MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Sinfonia lenta. stica op. 14. D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte a orchestra op. 83b

► 9,10/HAENDEL: TRE OUVERTURES: G. F. Haendel: Ouverture dall'Oratorio «Solomon» — Ouverture dell'Opera «Beranice» — Ouverture dall'Oratorio «Esther» English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngue

► 9,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore, per violino a orchestra op. 64. F. Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61. N. Paganini: Quattro Composizioni: «La campanella» — «Capriccio in re maggiore n. 20» — «Capriccio in si bemolle maggiore n. 13» — «Cantabile in re maggiore, per violino e pianoforte op. 17». J. S. Bach: «Schlafe mein liebestern» dall'Oratorio di Natale. C. Gounod: «Anges purs Anges radux». Faust Atto III. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO PEZZULLO, CLARINETTISTA, CARLO ZECCHI, DIRETTORE D'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche, per orchestra K. 509 — Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622

11,40/MOMENTO MUSICALE: S. Mercadante: Quartetto, per quattro violoncelli «La Poesia». C. Saint-Saëns: Quartetto, per pianoforte a 4 mani. M. Revel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

12/POLIFONIA: JOAQUIN OESPRES: Mille regretz («Canzone pavenese») — Misère, Mottetto a 5 voci

12,30/AGNESE DI HOHENSTAUFEN: Opera romantica in tre Atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertinoni. Musica di Gaspare Spontini. L'Imperatore Enrico VI: G. Guelfi; Imenigarda: A. Stella; Agnese: M. Caballé; Filippo di Hohenstaufen: G. Corradi; Enrico il Leone: W. Alberti; Enrico il Palatino: B. Prevedi; Duca di Borgogna: S. Bruscantini; L'Arcivescovo di Maganza: F. Mazzoli; Teobaldo: C. di Giacomo; Il castellano: G. Antonini; Il giudice di campo e un carceriere: A. Mammì; Un araldo e un giudice: C. Torregiani; Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - M° del Coro M. Bordignon

14,50/A QUATTRO MANI: F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107 per pianoforte a quattro mani. J. Brahms: Cinque Danze ungheresi. C. Debussy: Petite Suite, per pianoforte a quattro mani

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/I concerti in replica: Dell'Auditorium della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stigione Sinfonica Pubblica 1984 Direttore Marcello Panni. E. Satie: Socrate. Drame sinfonico in tre Parti sui dialoghi di Platone tradotti da Victor Cousin. A. M. Salvetta, sopr.: C. A. Luzag. sopr. [31 10']. M. De Fella: El retablo di Meese Pedro lda un episodio del Don Chisciotte di Cervantes. Mastro Pietro. M. Cid: Il Turcmanino. A. Higuera: Don Chisciotte. J. Sanz Ramiro (28 20'). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 3 febbraio 1984)

► PER DUE PIANOFORTI: J. G. Muthel: Duetto (Sonata in mi bemolle maggiore, per due pianoforti - Duo pfl. I. a. R. Köchler (26'). S. Rachmaninov: Suite n. 2, per due pianoforti - Duo pfl. V. Ashkenazy e A. Prevn (22 50'). C. Debussy (treacr. M. Revel): Prélude a l'après-midi d'un faune - Duo pfl. A. e A. Kontarsky (B 45')

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Gabrieli: Battaglia a 8 voci. Compl. Vocale di L. Sanna dir. M. Gorbos (3 55'). G. Muffat: Suite in re minore «Nobilis Juventus» da «Filoniegum». Compl. «La Petite Bande» dir. S. Kuiken 11 20'. C. W. Gluck: Pande ed Elena: «La belle imaggini» - Msop. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (13 35'). G. F. Heand: Rodelinda: «Io t'abbraccio» - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Frenstman (7 10'). J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo, trascrizione, per pianoforte di Johannes Brahms - Pl. P. Wittenstein (14 11'). A. Salieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe a orchestra - C. Klemm. Il. S. Hodgkinson ob. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna (20 25'). F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harmoncourt (12 02'). F. L. Gaesman: Ouverture dell'opera «L'amore artigiano» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngue (7 06')

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Sonata n. 1 in la diesis minore op. 11 - Pl. M. Pollini — Ouverture in do minore, per «Die Braut von Messina» op. 100 - Philharmonic Orchestra dir. R. Muti — Konzertstück in sol maggiore, per pianoforte a archi op. 92 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy

► 20/INTERPRETI DI IERIE DI OGGI: JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDI: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. J. Heilatz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly

► 21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Benedictus. Offertorio — Benedicta ad Venerabile. Graduale — Benedicta es tu, Graduale — Aastimatus sum, Responsorio

► 21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore, per archi - Orch. delle Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi: Gli uccelli, su temi di autori del XVIII Secolo - Orch. The Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. O. Messiaen: La boucarle, da «Catalogue d'oiseaux» - Pl. P. Crossley — Le loriot, da «Catalogue d'oiseaux» - Pl. Y. Lonod. F. Poulenc: Les amaux modèles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio dir. G. Prêtre

► 22,30/I QUINTETTI DI BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore, per chitarra e archi «La ritirata di Madrid»

23-24/A NOTTE ALTA: J. B. de Boismortier: Sonata a quattro in re maggiore. G. da Venosa: Voi volete... Madrigale. P. de Lavigne: Sonata «La Barssan», per flauto basso continuo. J. Brahms: Delle Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Il Movimento: Un poco allegretto e grazioso. A. Honegger: Concerto, per pianoforte e orchestra. P. De Sarasate: Navarra. C. Surinach: Sinfonietta flamenca

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde. Notiziario del GR 1** in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
a cura di Bruno Mobaric  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Ludina Barzini conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fatalista**  
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 7ª puntata
- 11,30 A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 da Genova**  
**Speciale via Asiago Tenda**  
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno  
con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Bruna Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò**  
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri  
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde  
— Il suono e i segni
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
— Federazione Italiana Arti Figurative: «L'arte nella società di oggi»
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**  
Programma di Clara Gabanizza  
Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Flipper» di Jiga Melik a Angelo Pasquini (Replica)
- 20 Ore venti, su il sipario**  
**I martedì della Signora Omicidi**  
Ovvero «il delitto attraverso i secoli»  
Programma scritto da Franca Cancogni  
5ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,45 Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21 La giostra.** Programma di Luca Giurato  
Regia di Angelo Marcoaldi
- 21,30 Cinque minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Concerto da camera**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimogalli  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Le scelate**  
Originale radiotelevisivo di Paolo Levi. 2ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Gione, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Susanna Maronetto, Iginio Bonazzi, Bob Marchese, Stefano Varriale, Paola Marchese, Guglielmo Molasso  
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventinglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotablò**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Condetta, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media della valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gigia Toati  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**  
**Le ore della musica**  
«Il Piano e il Forte»  
Fatti, problemi, libri, dischi  
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**  
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Farenze a Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di P. Nardini, F. Schubert, F. Paër, B. Britten, Anonimo
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte)  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
J. S. Bach: Suite n. 3 per orch. in re magg. BWV 1068 ♦ E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 3 «Sardana»
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)  
R. Schumann: Liederkreis op. 39 ♦ F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl. e orch. D 345 ♦ I. Stravinskij: Apollon Musagète
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte)  
J. Brahms: Ballate op. 10 per pf. ♦ C. Debussy: Printemps. Suite sinfonica ♦ M. Clementi: Studio n. 95 in do magg. dal Gradus ad Parnassum
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Edwin Fischer, con Mya Tannembaum (III)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 DSE I problemi del tradurre**  
Un programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci. 2ª puntata
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
R. Wagner: Faust ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ S. Rachmaninov: 3 Preludi per pf. (Sol. L. Barman) ♦ G. Rossini: Sonata a 4 in si bem. magg. per fl., clar., fag. e cr. (Strum. del Compl. a fiati «Residenz Quintette») ♦ J. Massenet: Fantasia per vc. e orch. (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonnygal)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ C. Franck: Trio concertante in fa diesis min. op. 1 per vl., vc. e pf. (Trio Foerster) ♦ E. Satie: Mercure, balletto (Orch. de Paris dir. P. Dervaux)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**  
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestri. Paicanalisi fra scienza e scienza dell'uomo. Partecipa Michele Ranchetti
- 21,40 Il clavicembalo nel '900**  
M. De Falla: Concerto per cemb. e cinque atri. ♦ F. Poulenc: Concerto campestre per cemb. e orch.
- 22,20 Fatti, documenti, persone**  
**Arshile Gorky** di Marco Marcon  
con: Nunzia Greco, Alvia Reale, Francesco Di Federico, Enrico Papa, Domenico Mastrobetti, Pietro Valacchi, Gianni Conversano. Regia di Augusto Zucchi
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Resistere notte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa  
15.30-16.30: 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.58 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 StereoSera con E. Di Troia  
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde  
20.32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde  
22.30 Stereodomani con E. Di Troia  
22.58 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fedici  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Le nuove frontiere: Italiani in Francia. Programma di H. Saulnier e A. Rebecchini  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradiacchi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Compiessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore D.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol Miller  
Singing the blues Connell & The Singers La gonn Vano  
ni. The loco-motion Piano Paia tropical Mendes. Bahia  
Mascolo. Estrallita Calvi Beguina Fontana. Un raso da  
sol Wunderlich. Flamingo Manuel Acarcata mas Pappet  
U. Esperama en el cielo Mina. Libertango Lelèvre. Chopin-Boasa Wunderlich. The roaa Siani. Remembar a  
Marshall Innamorata Santo & Johnny At the balalaika  
Johnson. The anniversary waltz Mantovani. Valae gale  
Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Due file Fortis. Natell. Bal  
samo Canzoni stonate Morandi. Linda bella Linda. Sen  
lacruz. Giornale di bordo Dik Dik Oceania Castelnovo  
Povera luna Ricchi e Poveri Dduje paravise Jannacci.  
Gira il Bimba Park Nuovi Angeli. Un bacio sulla fronte. Za  
nicchi. Ti stringerò Nada. Uomo mio bambino mio Veno  
ni. Sola che nasce sola che muore Marcella Innamorati a  
Milano Remigi Se potessa parlare la mia chitarra Bar  
barossa. Folle banderuola Mina Dint'acchiesa Astanta

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talking (Un  
uomo da marciapiede). Mrs. Robinson (Il laureato). Dimentica  
Vanasia. Coyote (Las waltz). Waterloo waltz (Wa  
terloo. All my tomorrows (Un uomo da vendere). Think (The  
blues boys). The young ones. Love story. Chempagne  
(Tommy). It's easy to say (10) Chasa (Fuga di mezza  
notte). L'ultima neve di primavera. Gotta get rich quick  
(Dimmi che lei tutto per me). Waka ma waka it's over  
Walking through the fallin' leaves. Raward for Ringo  
(Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: Fantasia Gagliardi. Angela Feliciano.  
Basta Nannini. I vecchi Baglioni. Blood from a clone  
Harrison. Pagaso. Lo Cascio. O'pellirossa Carosone. Casa  
dolce casa Vecchioni. Alla fiera dell'est Branduardi. Alba  
chiara V. Rossi. Brigitta Distel Venezia. Guccini. L'abitu  
dina Guarnera. King Thaddeus Joe Tex. I musicisti  
Lolli

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba. A Venditti. Miss  
you Rolling Stones. While you see a chance. Winwood  
Samba pa ti Santans Mama Genesis. Oggi o dimane  
De Sio. Do you know what you're going to. Ross. Da ya  
think I'm sexy? Stewart. Moody blues Presley. Chi ta l'ha  
dato? Stadio. Comes a time. Neil Young. Above the  
clouds. Electric Light Orch. I've loved these days. Billy  
Joel. Jail guitar doors. Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues Jones. Nouami. Sax  
Machine. Arise her eyes Burton Cora. A child is born  
Lewis and Friends. Bevan beep. Chet Baker. Blue in green  
Evans. Never will I marry. Merrill. A chair in the sky. Mit  
chell. Airegin. Phineas Newborn. Bolivia. Milt Jackson. The  
traveller. Freeman. A little tear Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture.  
Amora di zingaro. F. Léhi. Poche rose languenti in mia  
mano. «Si». Reale. Sentimental. «Al Grand Hotel». Cio  
lo Night and day. «The gay divorce». Lanza. You're just  
in love. «Call me madame». E. Merman. La dama e l'apache.  
«Madama di Tebe». Baggiora. Campora. Love walked in.  
Love is here to stay. «The goldwin lollies». P. Stewart.  
Bobo's. «The acts». Minelli. Can Can. «Orfeo all'inferno»  
C. Dragon. Quando il giorno muor, il paese dei camp  
nellini. C. Villa. Of my river. «Show boat». Zecchillo. Dal  
primo momento che ti ho vista. M. Ranieri. La leggenda di  
madame Angot. «La figlia di madame Angot». Barbero  
Valzer. «Il pipistrello». Franconi. Fantasia. «La danza della  
libellula». G. M. Guanno

15/PARATA DI STELLE: Cabaret Armstrong. A house is  
not a home. Bacharach. Ancora dolcemente. Mina. Al  
right okay you win. Fitzgerald. Alexander's ragtime band  
Quincy Jones. Alla fine della strada. Tom Jones. All in  
a night's work. Dean Martin. A magical mystery tour. Am  
brosia. Amor mio. Spaghetti Music. Brown sugar. Rolling  
Stones. All in love is fair. Streisand. Bridge over troubled  
water. Simon and Garfunkel. Avec la tampa. Ferré. Arthur  
r's theme. Christopher Cross. Hurt. Carly Simon. Gloria  
Varten

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado. Grappelli. Women in  
love. Morgan. Starman. Bowie. La signora cantava il  
blues. Fossati. Sempre. G. Ferri. Night and day. Last. Mi  
lord. Piel. Locomotion. Carole King. Fly away. Denver.  
E penso a te. Lari. Io che amo solo te. Endrigo. In the

## FILODIFFUSIONE

mood Miller. Mondo Fogli Settembre Fortis. Una gior  
nata al mars Equipe 84 Atlantic Donovan. Vincent  
McLean. Clair O'Sullivan. E quando Marcella. Meu caro  
amico Chico Buarque. I left my heart in San Francisco  
Bennett. Senza luce Dik Dik. Il mondo di frutta candita  
Morandi. Bye bye baby Monroe. Les fauilles mortes  
Montand. My sweet lord Hanson. My world Bee Gees.  
I'm not in love 10 C. C. Barbara Ann Beach Boys Again  
Eks Regins Boogie Louisiana Chenier. Echo boogie  
Ingmann

18/DISCOCECA: Se eu quiser falar com daus Gil Street  
corner Ashford and Simpson. Why can't we live together  
Anthony Tuvhit tuwhoo Aneka. Never give up on a good  
thing Benson. Let's start (II) dance again Bohannon. So  
lo all'ultimo piano Morandi. Prima notte d'amore Al Ba  
no a Romina In cars Art Garfunkel. Baby not tonight. Ka  
no. Si chatouilleux Palmer. My guy. Sister Sledge. She's a  
lady Sanderson. Love train. Triaks. Party night. T. Connec  
tion. Again we love Visage. Bandito. Vannelli. Turn me  
out Whispers. Wanna be with you Earth. Wind and Fire  
In the still of the night. Dimples Fields. Aria di caaa. Bar  
bot. Lascia stare Ron. If you choose to go. Rea. Tender  
fells thevrain Crawford. That's no way to treat my love.  
Central Line. Saddle up Christie. It's just begun Castor.  
Macho city Miller Band

20/CONCERTO: The saance Trio Hampton. Fantasia di  
motivi Baglioni. Let's jump. Orch. Ellington. These foolish  
things (Ramind me of you). Orch. Parker. Recital: Fairport  
Convention. Sophisticated lady Roach. Fantasia di motivi  
Goodman. Recital: Claude François. Fantasia di motivi  
Powell. Mack thakfine Armstrong and His All Stars. I con  
centrate on you. Peterson. Fantasia di motivi Orch.  
Guest. April in Paris. Gainer

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Midnight soul patrol  
Quincy Jones. I am me Ross. The piper Mann. Burning  
down one side Plant. Estrada do sol Mandrake Som  
Aqueles coisas todas Mendes. Pais tropical. Ban. New  
temptations Schiaks. Mourir d'aimer Aznavour. Dos car  
navallitos. Catchakis. How great thou art Jackson. One  
o'clock jump Harry (Sweet) Edison. Misty Illinois Jacquet  
e Compl. Red bank blues Count Basie. New York lady  
Bacharach. Solo noi. Martini. Aranjuez (Mon amour) Al  
pert. Piccolo amore Ricchi e Poveri. Everybody's every  
thing Last. Tras pontes Nascimento. Redemption 8.  
Conti

## V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: E. Wolf-Ferrari. La dama Bo  
ba. Ouverture. J. B. Loeillet. Lezone. per arpa e cembalo.  
A. Borodin. Allegro. dalla Sinfonia n. 2 in si minore. H. Vieux  
temps: Fantasia appassionata op. 35. per violino e orchestra  
A. Salieri: La Fiera di Venezia. Sinfonia dell'opera M. Ponce.  
Andantino variato (trascrizione da una Sonata di Paganini). J.  
Strauss: Sphärenklänge. Valzer op. 235

7/INTERLUDIO: J. Sibelius: «Karelia». Ouverture op. 10. G.  
Petrassi: Concerto n. 5. per orchestra. Z. Kodaly: Sinfonia in  
do maggiore

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 1 in  
si bemolle maggiore op. 99. per pianoforte, violino e violoncel  
lo. Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. L. van  
Beethoven: Sinfonia in la maggiore op. 2 n. 2. Pl. W. Kampl.  
C. Debussy: Sonata n. 3 in sol minore. per violino e pianofor  
te. H. Wadhel, vl.; W. Genuit, pf.

9/15/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE  
PARIS: G. Gastoldi: Tre Bicinia. C. Gervaise: Due Danze.  
Pavana. Gagliarda

9/30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore,  
per oboe, violino e archi BWV 1060. P. Verner, ob.; V. Smitil,  
vl. Orch. Ars Rediviva Ensemble dir. M. Münclinger. F. J.  
Madermann: Sonata n. 5 in la maggiore, per arpa. Sol. A.  
Chellani. A. Boito: Melistole: «L'altra notte in fondo al mare»  
Sopr. M. Olivero. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simo  
netto. C. Monteverdi: Due Madrigali: «Lamento della ninfa»  
«Perché l'era luggi Filide» Compl. vocale e strumentale  
«Società Cameristica di Lugano» dir. E. Loehrer. F. J. Haydn:  
Trio n. 26 in la diesis minore, per violino, violoncello e piano  
forte. R. Gendie, vl.; R. Bex, vc.; A. Krust, pf. A. Dvorak:  
Tre Danze slave. Duo pf. B. Eden e A. Tamir. S. Rachmaninov:  
Il principe Rostislav, poema sinfonico. Orch. Sinf. dell'URSS  
dir. Y. Svetlanov

11/GLI ORAZI: Opera in un atto. Libretto di Claudio Gualtal  
la (da Tito Livio). Musica di Ennio Porrino. Marco Orazio: S.  
Catania: Publio Orazio: A. Lolorese; Camilla Orazia L. Malagri  
da: Il re Tullio Catilio: W. Monachesi; Il lezale Marco Valerio:  
V. Tatozzi; Il padre Patro: W. Artoli. Orch. Sinf. e Coro di  
Roma della Rai dir. l'Autoré. M° del Coro N. Antonellini

12/05/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO  
(VENEZIA 1688 - BRESCIA 1739): Toccata. Clav. R. Vey  
ron-Lacroix. Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore. I Solisti  
di Milano dir. A. Ephikian. Introduzione, Ana e Finale.  
Compl. Tedesco «Benedetto Marcello» - Concerto grosso n.  
1 in re maggiore op. 1. Orch. da Camera «Les Musiciens de  
Paris»

12/30/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: G. Fauré. Quattro Pre  
ludi op. 103. — Improvviso n. 5 in la diesis minore. — Valzer  
Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30. — 2 Romanze senza para  
le op. 17. — Pf. E. Crochet. — Ballata in la diesis minore op. 19.  
per pianoforte e orchestra. Sol. C. Kahn. Orch. Sinf. di Roma  
della Rai dir. B. Brott

13/10/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E  
RICHARD STRAUSS: G. Bizet: Quattro Linche (1865-1872).  
H. Wolf: «Mignon». Lied n. 15 da «Gedichte von Goethe»  
(1889) R. Strauss: Tre Lieder. op. 19 n. 3. op. 35 n. 2 e n. 4  
(1887-1898)

14/PASSIO ET MORS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI  
SECUNDUM LUCAM: Oratorio in due parti, per soli, voce re  
citante, tre cori misti, coro di ragazzi e orchestra. Musica di  
Krzysztof Penderecki. D. Dorow. sopr.; A. Hielaki, bar.; B.  
Carmeli, bs.; R. Tasna, voce recitante; L. Celighin, org.; Orch.  
Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Semkov. Coro di Voci  
Bianche di Bad Tölz dir. G. Smith

15/20/MARIN MARAIS (1686-1728): Suite in re maggio  
re, per flauto e continuo. Le Rondeau de Paris

### MUSICA IN STEREOFONIA

15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI  
STA CHRISTIAN LARDE E ARPISTA MARIE CLAIRE JAMET:  
M. Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e bas  
so continuo «L'Henriette 111007». QUARTETTO «ALBAN  
BERG» J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op.  
67, per archi (33'15"). PIANISTA EMIL GHILELS: P. I. Cia  
kowski: Sei Pezzi op. 19 (5 Morceaux) (28'24"). MEZZOSO  
PRANO MARILYN HORNE: C. Debussy: Trois chansons de  
Bilitis (testi di Pierre Louys). Pf. J. Katz (10'24"). DIRETTORE  
DMITRI MITROPOLSKIS: F. Mendelssohn-Bartoldy: Smla  
nia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». Orch. Sinf. della Filar  
monica di New York (31'16")

17/30/STEREOFILOMUSICA: Anonimo sec. XVIII.  
Quattro Antiche Danze ungheresi. Compl. «Camerata Hunga  
rica» dir. L. Czidra (11'45"). F. Barsanti: Sonata in re minore,  
per flauto contralto e continuo. M. Lüthy, fl.; C. Fetz, org.  
(9'08"). G. H. Graun: Montezuma: «Non han calma le mie pe  
ne» (testo di Federico II di Prussia). Sopr. J. Sutherland.  
Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonynge (7'52"). W. A.  
Mozart: La clemenza di Tito: «Non più di fionia lreicativo a  
Rondò di Vitellia». Msopr. F. von Stade. Orch. «Rottardamer  
Philharmonic» dir. E. De Waart (9'32"). J. Massenet: Manon:  
«Où je suis cruelle et coupable». B. Silla, sopr.; N. Gedda, ten.  
Orch. «New Philharmonic» dir. J. Rudel (8'42"). R. Schu  
mann: Sei Studi su li Capricci di Paganini op. 3. Pf. K. Engel  
(15'50"). G. Tallisferre: Concertino, per arpa e orchestra. Ar  
pa N. Zabeleta. Orch. dell'ORTF di Parigi dir. J. Martinon  
(15'25")

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Papillon  
op. 2. Pl. W. Kempff. — Ouverture da Manfred op. 115.  
Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. — Concerto in  
la minore, per pianoforte e orchestra op. 54. Pl. R. Serkin.  
Philadelphica Orchestra dir. E. Ormandy

20/SAUL: Oratorio in tre parti. Musica di Georg Friedrich  
Haendel. O. McInty, bs.; R. Oviea e J. Winfield, ten.; J.  
Bowman, contralto; M. Pine e S. Armstrong, sopr.; D. Staf  
ford, bs.; G. English, ten. English Chamber Orchestra. Leeds  
Festival Chorus dir. C. Mackerras

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in  
do maggiore op. 5 n. 12. O. Esplà: Dos impresiones levanti  
nas, per chitarra. C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde...  
Madrigale. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 22 n.  
2. R. Strauss: Os Poems sinfonico Aus Italien: III Movimento:  
«Sulla spiaggia di Sorrento». M. De Falla: Danza spagnola,  
per violino e pianoforte. I. Stravinsky: Ebony concerto

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Ludina Berzini conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisioch  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Cenzoni nel tempo.** Taeti di Ranzo Niasim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fatalista**  
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 8<sup>a</sup> puntata
- 11,30 A B C Rock**  
Sillabario musicale degli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 da Genova**  
**Speciale via Asiago Tende**  
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzerotti  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pegniona** a cura di Giuseppe Neri  
Stazioni di poste — Dibattito — E scadduto e accadrà
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sarà: Microsolco, cha passionale** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**  
Spazio multicode di Pinotto Fava  
«Oltre Plutone» di Valeriano Gielli e Roberto Remmert
- 20 Operazione radio**  
**La giumenta di Artaud**  
di Arturo Morfino  
Voci e suoni di: D. Domergue, E. Locurcio, G. Mori, S. Marsili, A. Piazza, M. D'Elis, G. Canu, S. Sommella, G. Arena, M. L. Santella, T. Walsley, M. Casares, A. Artaud  
Musiche originali di Armando Piazza  
Regia di Arturo Morfino
- 20,49 Intervallo musicale**
- 21 Utopia di una rivoluzione**  
Messoni e Giacobini a Napoli - 1794  
Originale di Lucio Belfi e Maurizio Vittoria  
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**  
Sergio Raffaele Venticinque: Due linche per soprano e pianoforte — Sonata per pianoforte
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimigelli  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cleudio Marabini Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,06 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**La scalate**  
Dingiale radiofonico di Paolo Levi. 3<sup>a</sup> puntata con: Carlo Hintermann, Sebastiano Trincali, Anna Bonesso, Luigi Diberti, Giustino Durano, Stefano Varriale  
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione affettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende a passatempo per chi ha ben altro da fare. Testi di Claricetti, Rodari, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico dal suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniela Carminati, Vito Conceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kamany, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francis e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio a Gioia Tosti  
Quotidiana giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizia**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**  
**Le ore dalle musiche**  
«Soltanto musica»  
Dischi dal catalogo Fonit Cetra  
Regia di Gianni Marate
- 19,30 GR 2 Radiosera**  
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» del catalogo Fonit Cetra. Programma di Luca Cerchiani
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di C. Avson, F. Schubert, H. S. 8. von Lovenakjold, G. B. Pargolasi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Danilo Prelumbo  
H. Purcell: Sonata in re magg. per tr. e archi  
F. J. Haydn: Trio in sol magg. per fl. vc. e pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 378 per vl. a pl. ♦ C. M. von Weber: Concerto in fa magg. op. 75 per fag. e orch. ♦ A. Dvorak: Danza slave per orchestra
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fosati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirilla Fuvi, Paola Nava e Daniela Steffa  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**  
P. I. Ciaikovski: Concerto in si bem. min. op. 23 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Valzer per pf. dal Faust di Gounod
- 11,45 Giornale Radio Tre - flesh**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Dopera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi. In redazione Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Felice Romani, con Marina Mayrhofer — Piano Time, con Maria Delogu — Edwin Fischer, con Mya Tannembaum (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flesh**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capus, Michela Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pesatti  
Nel corso del programma:  
A. Borodin: Patita suite (National Philharmonic Orch. dir. L. Tjeknavoriani) ♦ J. S. Bach: Concerto italiano in fa magg. per clavicemb. (Sol. R. Kirkpatrick) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (Boston Symphony Orch. dir. S. Dzewa) ♦ L. van Beethoven: Sestetto in mi bem. magg. op. 71 per 2 clar.; 2 cr. e 2 fag. (Strum. della Berliner Philharmoniker Orch.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. op. 45, per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; I. Hajdn, pf.) ♦ H. Bartok: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (London Symphony Orch. e Coro «John Aldis» dir. C. Davis) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. per org. e orch. (Sol. M.-C. Alain Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario delle nascite** di Paolo Petazzi  
XVI a ultima puntata: L'ultima composizione di Webern. Realizzazione di Elio Conti
- 22 Johannes Brahms**  
25 Variazioni a Fuga in si bem. magg. su un tema di Beethoven op. 24 per pf.
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchini
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultima notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiodue



### RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiero  
A. Morabito e P. Teate  
15,30-16,30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie  
18,58 Onde verde  
19 GR 1 Sera  
19,15 Stereosera con E. Di Troia  
19,35 Stereoclassic con G. Oavico Bonino  
20,30 GR 1 in breve/Onda verde  
20,32 Superstereouno  
con B. Moroni e O. Debolini  
21,30 GR 1 in breve/Onda verde  
22,30 Stereodomeni con E. Di Troia  
22,58 Onde verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23,05-23,59 Pieno bar  
con L. Simoncini e C. Rossi Measimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ed alte qualità  
In studio Francesco Acampora,  
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flesh  
16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19,30 GR 2 Rediosera  
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue pre-  
sentano: Stereosport  
Musica e notizie per una sera  
d'estate in compagnia di Cristina e  
Gian Maurizio Federaro  
21 GR 2 Appuntamento flesh  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giampaolo Vigorito Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini,  
Teresa De Santis  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica oggi: Penorema di attualità musicali, di I. Sentori e C.  
Demolenti  
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica  
e notizie: 0,20 Intorno al girello, 1,06 È il momento di...  
1,38 Buio in sale: sparito, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di  
motivi, 3,08 Pagine pianistiche, 3,38 Due voci, due stili, 4,06  
Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,08 Le nostre  
discoteche, 5,38 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle  
ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### IV CANALE Musica leggera

#### B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani Non scendo  
Oxa Tango regina Last Victims Culture Club. Grazie  
perché Morandi - Ami Stewart Datemi un martello Pour  
cel Baby Jene - Rod Stewart La fenice - Santandrea Cool  
summer evening - Mantovani Dance all night - Lu Colombo  
Every breath you take The Police. Danza degli gnomi Ci-  
priani Surrender - Jeffrey Garland Ricordare, sognare,  
cantare ancora - Vanoni Swinging mambo Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo Fogli. Portami  
con te G. Giuliani Tu ci sei B. Martino Per i tuoi occhi  
Berté Una catastrofe bionda M. Ferradini Conto su di te  
A. Celentano Dammi tanto amore D. Goggi Bollicine V.  
Rossi Good goodbye G. Russo. Magia - F. Simone. Io ho  
ta. Rattore. Poster C. Baglioni L'amora mi morde mi vuole  
C. Mignoglio Io ti racconto C. Lohr

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Que sera sera (L'uomo  
che sapeva troppo). The can't convince me (Down to earth).  
A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Col fiachio  
o senza? (Pierino colpisce ancora). Fun at the alysum (Piran-  
ha paura). Bad moon rising (Impressioni di un lupo mannaro...  
Charmaine (Qualcuno volò sul nudo del cuculo). Let's go the  
movie (Annie). Fields of green and skies of blue (Soldato  
blu). Piano trio in a flat op. 100 (Berry Lyndon). Just another  
evening (fantasma d'amore). Adagio from concerto for two  
trumpets and orch. in c. minor (Berry Lyndon). Capri fish-  
er tango (Lola). Full moon domain - Beauty is a beast  
(King Kong). La ronde - Welcome (Tommy)

11/CANTAUTORI: Stella del nord Kuzminac. The piano  
has been drinking - Waits Aida Gaetano Baby's house  
Miller Signorina - Graziani Biberon Manfredi Vecchio solo  
di pietra - Martini Canzone per Doria - Di Micheli. Io vivo  
come te Pina Daniele. Rosamarea - Endrigo Anima letina  
Battisti Baltimore to Washington Guthrie

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - Clash. Cross-eyed  
and painless - Talking Heads. More than this - Roxy Music.  
Over you - Ferry. Help me somebody - Eno e Byrne. Race of  
doom - Devo. The rhythm of the heat P. Gabriel. Abacab  
Genesis. Thru these walls - Collins. Acting very strange  
Rutherford. While you see a chance - Winwood. Something  
new Traffic. Capolinea - Banco. White rabbit - Jefferson  
Airplane. Bohemian rhapsody - Queen Child in the storm -  
Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham - Roll Morton. Bubbling  
over - Hines. All the wrongs you've done to me - Armstrong.  
A day in Vienna - Dexter Gordon. Groovin high - Hoyle. At  
long last love - Trio O. Peterson. On green dophy street -  
Addlerley. At the moment - Winding. Anthropology - Deme-  
ron Band. But a pad - Pettiford. Autumn blues boogie woo-  
gie - Orrin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,  
«Cavalleria leggera» - von Karajan. Nel mister della pagoda,  
«Il paese dei sorrisi» - Bellini. Where are the songs we  
sung, «Operettes» - Sutherland. Ti voglio, «Aggiungi un po-  
sto a tavola» - Valon. Moros e Coro. Com'è bello guidare i  
cavalli, «Acque cheta» - Calderoni. Gudi. Bon voyage,  
«Candida» - Stadlen. Impossible, «Cinderella» - B. Howell.  
People, «Funny girls» - Fitzgerald. Fos delle gigolette, «La  
danza della libellula» - G. B. Martelli. Entrata di Sigismondo,  
«Al Cavallino Bianco» - Quinterio. Poli. Song of love, «Blos-  
som times» - Hunt. Wrightson. La ballata di Rugantino, «Ru-  
gentino» - Montesano. Valzer, «Eve» - Sharples. Merio mio  
ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro

15/PARATA OSTELLE: For the first time in my life - Tom  
Jones. I believe in music - Minnelli. Questo piccolo grande  
amore - Baglioni. Boody and soul - Armstrong. Somebody  
loves me - Stanley Black. Donatella Rettore. La Mandragua  
- Bardot. How long - Elton John. As time goes by - Calvi.  
Guapparia - Ranieri. Matters of war - Dylan. Amor amor  
amor - Iglesias. Grande grande grande - Renis. Emozioni -  
Gazzelloni. Bolero de sata - Regina. I wish - Wonder. Barba-  
dos - Davis

16/FACILE ASCOLTO: Joura heurus - Aznavour. Flash-  
back - Ashford and Simpson. Questo piccolo grande amore  
- Baglioni. The winner takes it all - Abba. Carry me away -  
Doobie Brothers. Rotta of oak - Donovan. California - Dylan.  
Sex and drugs and rock - Jan Dury. Sailing - C. Cross. Stran-  
ger in the night - Qalida. Na tazzuella a cetà - P. Daniele.  
Ma quale idea - D'Angiò. Love on the rocks - Diamond. Let  
me go, love - Larson. Vous qui passez sans me voir - Genova

### FILODIFFUSIONE

a Steffan. Stella - Fogli. Sicuramente tu - Minighi. High ener-  
gy - Supremes. Funky weekend - Stylistics. Cigarettes and  
coffee - Redding. Watch your boy - Gruppo Sportivo. No  
more tears - Summer and Stressand. Come un cavallo pazzo  
V. Valentino. Please don't tempt me - Williams. On my own  
N. Costa. Je suis music - Cerrone. Follow me - Lear. Let the  
music play - Barry White

18/DISCO: If you feel like dancin' - Kool and The  
Gang. Walking in the rain - G. Jones. Lonia lonia - B. White.  
Can you feel it - The Jacksons. Bailamos la samba - Dolter.  
Stuff like that - Q. Jones. Rock around the clock - Telex.  
Baby be mine - M. Jackson. Where have all the flowers -  
Earth Wind and Fire. Remote control - Reddings. Love balled  
- Benson. I'm coming out - D. Rosa. Special Lakeside. The  
seeker - Temptations. Fantasia di motivi - Sister Sledge.  
Funk it - Brothers Johnson. Nobody's business - Henley.  
Isn't she lovely - Wonder. Love is the drug - G. Jones. Who  
can it be now - Men at Work. Maneater - Hall and Oates.  
Your meddla neme is money - Love and Kisses. Sunset peo-  
ple - Summer. Where did our love go - Ami Stewart

20/CONCERTO: Un poco loco - Bud Powell. All mine (Min-  
he) - Evans. Recital: Pentate Adamo. Bright Mississippi  
Thelonious Monk. Jurou - Max Roach. Recital. Identit. String  
of pearls - Goodman. Emanon - Gillespie. Miller orchestra  
under the direction of Buddy de Franco - Recital: Banco  
Mutuo Soccorso - Sardo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Swedish rhapsody  
Chackfield. Hard rock and disco - Tramps. Boogie freak -  
Fatback Band. Bossa rocka - Compl. Benson. Ciroula - Ben.  
Senza cornice - Alice. Stardust - Alexander. Bugle call for  
Enoch Light. The girl from Ipanema - Astrud Gilberto.  
La chanson d'hier - Post. Harbour lights - Vaughan. Love live  
for ever - Sutherland. The love too good to last - Pointer Si-  
sters. Wein weib und gesung - 101 Strings. Wichita lineman  
R. Charles. The nearness of you - Hawkins. Eldridge. La  
streda del sole - Barbarossa. Donatella Rettore. Brasil mu-  
lato - Da Vile. Cold love - Summer. Tromboneum - Duke of  
Dreadland. Avrai Baglioni. Calipso - Manduka. Summer place  
76 - Faith Star trek - Goldsmith

### V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: G. Vardi: Giovanna d'Arco, Sin-  
fonia A. Stradella. Sonata per tromba e orchestra d'archi. L.  
Bernstain. Candide. Ouverture I. Handoahkin. Variazioni su  
un tema russo. Duetto per violino e violoncello. H. Berlinz:  
Le Corsaire. Ouverture op. 21. M. Clementi: Tre Studi del «Gradus  
ad Parnassum» A. Borodini: Il principe Igor. Danze polovesiane  
7/INTERLUDIO: J. Turina: «La oration del torero» per orche-  
stre d'archi. S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore, per picco-  
la orchestra. G. von Elms: «Turandot». Scene sinfoniche op.  
22

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto in  
do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - Sol e dir. J. P.  
Rampal. Orch. English Chamber. C. Franck: Sinfonia in re mi-  
nore - New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis

► 9,10/ALESSANDRO SCARLATTI, DUE CONCERTI  
GROSSI: Concerto grosso n. 2 in do minore - Concerto gros-  
so n. 1 in la minore - Sol dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli dir.  
E. Gracia

► 9,10/FILOMUSICA: J. G. H. Backofen: Sinfonia concer-  
tante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra - Soli  
O. Kolcker e W. Wandel - Orch. da Camera Amsterdam dir. J.  
Schroder. F. Riea: Grande Sonata in do maggiore op. 20, per  
pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pl.; K. Storck, vc. A.  
Stradella: Pietà Sinfonia - Ten. L. Pavarotti - National Philhar-  
monic Orchestra dir. K. Adler. F. Sor: Variazioni sopra un tema di  
Mozart - Chit. G. Tommaso. G. F. Haendel: Salve Reima, per  
soprano, archi e organo, Antifona - Sopr. I. Manni Jottini - Orch.  
dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. F. C. Gillaro - M°  
del Coro G. Bertola. M. Haydn: Concerto in la maggiore, per  
violino e orchestra - Sol. A. Gruniaux - Orch. Sinf. Concertge-  
bouw Amsterdam dir. E. De Waert

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEM-  
PE: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch.  
«Münchener Philharmoniker», R. Strauss: Tanzsuite - Orch.  
della Staatskapelle di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI: G. Rosini: Tancredi: «Di tanti  
palpiti» - Maori. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir.  
L. Lewis. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» -

Bar. H. Prey «Orchester der Deutscher Opera Berlin» dir. K.  
Böhm. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensu»  
(Scena a Donna della pazzia): Sopr. J. Sutherland. Orch. e Coro  
«Royal Opera House» del Covent Garden dir. R. Bonynge - M°  
del Coro D. Robinson. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu»  
M. Arroyo, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. «New Philharmonia»  
dir. R. Muti - Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» -  
Sopr. L. Price - London Symphony Orchestra dir. E. Downes

12,30/IL BALLETO: C. W. Gluck: Don Juan o «Le festin de  
Pierre» - Pantomime ballet 11761 coreografia di Gasparo Angio-  
lini. Clav S. Preston. Orch. della «Academy of St. Martin in  
the Fields» dir. N. Marnner

12,30/IL LIEB IN MAHLER: G. Mehler. De «Oas Lied von  
der Erde» Der Trunkene im Frühling - Der Abschied C. Lud-  
wig. Mospor... F. Wunderlich, ten. - «New Philharmonia Orche-  
stra» dir. O. Klemperer

14/INTERMEZZO: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61 -  
Chit. J. Bream. C. Sinding: Suite in la minore op. 10, per violino  
e pianoforte «Suite in stile antico» - R. de Barbieri, vl., T. Ma-  
coggi, pl. J. Suk. Meditazione su un antico corale boemo: «San  
Venceslao» op. 35 - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. K.  
Anceri. M° del Coro R. Maghin. P. I. Ciaikovski: Valzer da all  
lago dei cigni - Orch. «Philharmonia» dir. E. Ormandy

14,35/UN DISCO PER VOI: VP/3C1B5 02746: R. Strauss  
Paragon Symphonica domestica, per pianoforte (meno sinistra)  
e orchestra op. 73 - Pl. P. Rösel - Orch. della Staatskapelle di  
Dresda dir. R. Kempe

15/LA MESSA FOLK: Anonimo: «Missa Bantus», per coro  
femminile, strumenti e percussioni e armonium (arrangiamento  
di Suor Lucrèce) - Coro «Sœurs Blanches Congolaises de Kate-  
na» dir. Suor Lucrèce

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti di Felice Ro-  
mani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto, duca di Celdora - P.  
Cappuccilli: Imogene, sua moglie: M. Caballé: Gualtero, conte  
di Montalvo e capo dei pirati: B. Martti: Ilulbo, compagno di  
Gualtero: G. Baratti: Goffredo, tutore di Gualtero: R. Raimondi:  
Adele, damigella di Imogene: F. Raffanelli. Orch. Sinf. a Coro di  
Roma della Rai dir. G. Gavazzeni. M° del Coro G. Lazzari (Atto I  
1h15'25" Atto II 1h03'13")

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rachmaninov:  
Nove Etudes tableaus op. 39. Pl. M. Ponti 132'43". M. Ravel:  
Miroirs - Pl. N. Les 25'44"

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Quartetto  
in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op.  
47 - Trio Beaux Arts - Pl. M. Pressler - «Seri ich ihn gesehen  
da Amore e vita di donna op. 42 - L. Gencer, sopr.; M. Guerini,  
pl. - Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 - Pl. W. Kempff

► 20/MUSICA OGGI: FRANCO DONATONI (1927): Mar-  
ches, per arpa sola. Sol. C. Antonelli - For Grilly, improvvisa-  
zione, per sette strumenti 19601 - Gruppo Musica Insieme di  
Cremona dir. G. Bernasconi - Quartetto IV, Zrcadio 119631 -  
Quartetto della «Società Cameristica Italiana» - Ervas Ruh-  
ger im Ausdruck (1967) - Continuum Ensemble di Dortmund  
dir. W. Seiss

► 20,36/IL DISCO IN VETRINA: DG/2532-051: L. Bern-  
stein. Heit, Notturmo per flauto, archi e percussioni - Sol. J. P.  
Rampal - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein (11600") - Tre  
Meditazioni da «Missa», per violoncello e orchestra - Sol. M. Ro-  
stropovich - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein (11848")

► 21,10/CONCERTINO: P. I. Ciaikovski: Valzer capriccio  
in re maggiore op. 4, per pianoforte - Sol. M. Ponti. F. Chopin:  
Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per vio-  
loncello e pianoforte - K. Iwasaki, vc.; S. Iwasaki, pl. A. Dvorak:  
Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Orch. Filarm.  
di Israele dir. I. Kertesz

► 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD  
BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW  
YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA: L. Harold: «Zampa»,  
Ouverture dall'Opera (B187) R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do  
maggiore op. 81 (39'55"). J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la mag-  
giore op. 90 (36'28")

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concerto grosso in la  
maggiore (op. 6 n. 12). C. M. von Weber: Concertino, per cla-  
rinetto e orchestra op. 28. H. Villa-Lobos: Preludio n. 4 in mi  
minore (trascrizione, per chitarra di A. Segovia). F. Liszt:  
Un mouvement de caractère hongrois, per pianoforte. A. Glazu-  
nov: Poema lirico, per orchestra. A. Adam: Giselle, Suite del  
balletto

## RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**8,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Ludina Barzini conduce  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisighi  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Tasti di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Jacques il feticista**  
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera nduzione radiofonica a regia di Guglielmo Morandi. 9ª puntata
- 11,30** **A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** da Genova  
**Speciale via Asiago Tenda**  
con Stefano Satta Floras, Antonella Steni e Luciana Lanzaletti  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua.
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pegnone** a cura di Giuseppe Nari  
Storia — Dibattito — Il logorismo impazzito
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**  
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sere: Archivio lirico**  
Soprano Margherita Carosio  
Tenore Agostino Lazzari
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,15** **Ascolta, si fa sere**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Fonofera: Aut. Trib. n. 8» di T. Catalano, M. Benveduti e C. Romeo (Replica)
- 20** **La maschera e il volto**  
Tre atti di Luigi Chiarelli  
Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 21,40** **Intervallo musicale**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccalini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dino Cimaglia  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini  
Regia di Daniela Rosalini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Padona
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap-opera all'italiana**  
**La scalata**  
Originale radiofonico di Paolo Levi. 4ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Roberto Bisacco, Anna Bonasso, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Stefano Varralà  
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tento è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcetti per chi ha ben altro da fare. Testi di Claricetti, Rodari, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Seda Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**  
**Diacogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Josa, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economie**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano a confronto in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**  
**Le ore della musica**  
«La musica che guarisce»  
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Fiaba e folklore**  
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luciano Mazzetti, M. Taresa Testi Falabella
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**  
Ania di Perigi. Il Beicanto francese da Auber a Debussy. Presenta Loranzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fayanza Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radiotonno**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preلود.** Musica di H. Purcell, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, D. Buxtehude, I. Albéniz
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (il parte)**  
Brani presentati da Danilo Prafumo  
Musiche di J. S. Bach, R. Schumann
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**  
Musica di W. A. Mozart, F. Schubert, G. Mahler
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alla donna, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa.  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**  
R. Schumann: Sei duetti per maspr. a bar. ♦ C. Gounod: Faust, valzer atto 2º ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis magg.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi dalle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward a Paolo Cecchi. In radiazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Discobol, con Mauro Mariani — Edwin Fischer, con Mya Tannembaum (IV)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerona a Leonida Raucchi
- 17** **DSE C'era una volta**  
«Le fiabe dell'amicizia»  
Sceneggiatura a regia di Bruno Di Geronimo  
«Maria Marina»
- 17,30** **Spazio Tre**  
Musica a attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benadetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
E. Elgar: Introduzione e allegro op. 47 per quartetto d'archi e orch. d'archi (H. MacGuira a R. Keanlysis, vlr.; K. Essex, vlr.; K. Heath, vc.; Orch. da Camera Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Fauré: Quattro Preludi op. 103 per pf. (Sol. E. Crochet) ♦ P. I. Ciaikovski: Marcia slava in si bem. min. op. 31 (Orch. Sinf. dall'Accademia dell'URSS dir. A. Lazarav) ♦ D. Auber: Concerto in la min. per vc. a orch. (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyngel)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Europe '84.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC a cura della DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (il parte)**  
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) ♦ B. Smetana: Quattro n. 2 in re min. per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rubinstein - Symphony Orchestra of the Air dir. A. Wallenstein)
- 20,15** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 20,30** In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spolato  
inaugurazione del XXVII Festival dei Due Mondi  
**Arianna a Nasso**  
Opera in un prologo e in un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss  
Prologo: il maggiordomo: H. H. Franck; il maestro di musica: P. van Derick; il compositore: K. Ciesinski; il tenore (Baccol): A. Bergelli; Un ufficiale: W. Kilmeier; il maestro di ballo: S. Cole; Un parrucchiere: T. McGarry; Un lacchè: U. Carosi; Zerbini: C. Nelli; La primadonna (Arianna): E. Hinds; Arlecchino: B. Holt; Scaramuccia: R. Tate; Truffaldino: K. Link; Brighella: S. Cole  
Opera: Arianna: E. Hinds; Baccol: A. Bergelli; Najade: J. von Park; Triade: S. Stowe; Eco: D. Upshaw; Zerbini: C. Nelli; Arlecchino: B. Holt; Scaramuccia: R. Tate; Truffaldino: K. Link; Brighella: S. Cole  
Direttore Christian Badesa  
Spolato Festival Orchestra  
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):  
**Croneche e commenti**  
a cura di Paolo Donati
- 23,10** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** a Raiatereonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa  
15.30-16.30: 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.58 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 Stereosera con E. Di Troia  
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde  
20.32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde  
22.30 Stereodomani con E. Di Troia  
22.58 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent in studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Oschì in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani  
20.30 Stereodueclassic. Classice. Hi-Fi. Compect. Presente Franco Bollette  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30-23.59 In contemporanea con Raiuno  
Saint-Vincent Estate 1984  
Una canzone per l'estate  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cure di R. Digilio  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradiscio. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romenze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buongiorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena Bacharach. We have all the time in the world - Armstrong. Angie. Kai Richard. Il nostro caro angelo. Mina Europa - Berbiere. La gatta Paoli. Stiamo insieme. Sanderson Killing ma softly with his song. Flack. Blow away. Harrison. Gold und Silber (oro e argento) valzer. Fiedler. Tira a campà. Mina. Piano piano... mi innamorai di te. Collage. Alone again naturally. Bongusto. Stranger in paradise. Conniff  
9/CANTANDO IN ITALIANO: Buongiorno anche a te. Berté. Pierre. Pooh. Ti stringerò. Nada. Cristine. Di Capri. Californie. Nannini. Vitti na crozza. Profano. Quante volte. Mia Martini. Tec. Califano. Felicità. Al Bano e Romina. Casa bianca. Sanna. Soldi. Zero. Liù. Alunni del Sole. Gomma gomma. Luca e Manuela. Insonnia. Lear. Vedo al massimo. V. Rossi. Per Elisa. Alca  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Volto di donna (La ragazza fuoristrada). La fisarmonica (Mi vedrai tornare). Incontro a Rome Hilton Hotel (La congiuntura). The bride's day wedding song (The belle of New York). A woman in love (Bully e pupel). Le mie gheisha (Il mondo di Suzie Wong). The long hot summer (Quella calda lunga estate). La zanzara (Non stuzzicate la zanzara). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). Notti bianche - Broadway (Il regalò). Sandy's song (Footsies). Fortuna (Il medico della mutua). Golden earrings (Passione di zingari). Il tengo del grillo (Paolo Barca maestro elementare... I. Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Sexy world (Sexyl). Lovess must learn (Gli amanti devono imparare). Romeo (Fleshdance). La mort aux trousses (La donna che visse due volte). Mighty pretty territory (Igiddy). Shengay Joe (Che botte ragazzi)  
11/CANTAUTORI: Love will find a way. P. Cruise. Bugiardini noi. Balsamo. If it doesn't come naturally leave it. Al Stewart. Non dirai addio. Bruni. Roof garden. Al Jerrau. Le carrozze di Hans. Premiata Fornara Marconi. Take me. Tom Jones. Amico. Cor. Blue motel room. Mitchell. Le mie braccia. Sentian. Ancora una sera. Principini. Arpeggio. Loy & Altomara. Hills of morning. Cockburn. Cina. Fortis. In my fashion. Gordon Lightfoot  
12/ROCK & POP: Un giorno credi. Edoardo Bannato. Sterman. O. Bowie. Frammenti. Battisti. Citazione da George L. Jackson. Area. ... E le luna bussò. Berté. Give me the night. Banson. Il vento caldo dell'estate. Alice. Late for the sky. Jackson Browne. There's never been a moment. Battisti. Just won't do right. James Brown. Super superman. M. Bosé. Blue sky. Bese. Ciclo. Banco. Muto Soccorso. Giulia. Venditti. Dolce amore mio. Santo. California  
13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce. Eldridge. Blues in the alley. Two Count Basie. Back to the land. Gillespie. Afrique. Ellington. Body and soul. Gordon. Blues for Smedley. Trio Oscar Peterson. It's crazy. Vaughan  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo». Fiedler. I've never been in love before. «Guys and dolls». Bessey. Jesse solo. «La gatta cenerentola». Nuova Compagnia Canto Popolare. Onca a year day. «Il gioco del pigiama». Day. Raitt. Valzer. «Sogno di un valzer». Villa. Try to remember. «Les fantastiques». Mantovani. Lova me tender. Presley. Intermesso. «Indigo». Stolz. And love was born. «Music in the air». Sutherland. Stasera mi sento in bandiera. «Angeli in bandiera». Bremen. My hero, il soldato di cioccolato. Sutherland. Overture. «Dieci ragazze nessun uomo». Silberman. She's lonely. Looking for Mr. Goodbar. Withers  
15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin'. Armstrong. La mel du tempo. Gréco. Angela. Feliciano. Pieve. (Ciao ciao bambino). Modugno. Moon river. Garland. Come together. Beatles. Non dimenticar (The voluto bene). Nat King Cole. Comunque bella. Battisti. Georgia on my mind. Fitzgerald. Lare's theme (Zhigago melody). Last. Aggiungi un posto a tavola. Dorali. Quanto t'amo. Halliday. Si tu t'an vas. Milly. Tragedy. Bee Gees. Look who's lonely now. Crawford. Lollipops and peas. Day  
16/FACILE ASCOLTO: Every word you say. P. Saratelli. What's in your life for me. Smokey Robinson. Sai benissimo. Berté. Emotion. Papetti. Voglio lei. Pappalardo. Take me home country roads. Denver. The great pretender. Platters. Come al fa. Paoli. The stranger. Billy Joel. Moon star. Dennis Coffey. Domenico bestiale. Concato. Don't you cry. America. Words. Bee Gees. Principessa. Alice.

## FILODIFFUSIONE

Empty pages. Traffic. Young americans. Bowie. Sugarloaf. Alpert. Gli occhi miei. Del Turco. You're out to lose. Pablo Cruise. Homburg. Procol Harum. Una canzone per te. Vasco Rossi. That's life. Sinatra. Fether and son. Stevens. Ti stringerò. Nada. Medley. Teddy Wilson. I'll be there for you. Alpert. La solitudine. Califano. Feelings. Bessey. Tutta nate storia. Pino Daniele

18/DISCOOTECA: The island. Austin. Our town. Kim Milder. I went to give it all. Supply. The look. Christie. One step closer. Asia. Demolition men. Toyah. Truth bitter truth. Faithfull. Lovin' you. R. Flack. Beware. B. White. Mirror mirror. Diana Ross. Blue flame. Crawford. Living in the plastic age. The Buggles. Spanish hustle. Fatback. Band. This masquerade. Benson. Same old scene. Roxy Music. Rebels are we. Chic. Night facas. Crusaders. Big samba. The Big Men. Aloko party. Manu Dibango. Settembra. Fortis. Non passerà. Zero. Astra. Matia Bazar. Legal boys. Elton John. Don't aneak on me. M. Zager. Band. Welcome back. P. Jacques Band

20/CONCERTO: Recital: Endrigo Quinte Dimensione: Dylan. Hsley Barrato. Montand

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: It makes no difference. Warwick. Used to be. Charlene e Wonder. Pia. Sol-la-sol. Piazzolla. Alem de tudo. Oi Paula. Trem das onze. Costa Capriccio veneziano. Rondò Veneziano. Simple, simple. Belfonte. Qua reste-t il de nos amours (I wish you love). Larcange e Orch. Nao peçaa demais e vida. Rodriguez. Softly as in a morning sunrise. Modern Jazz Quartet. Gone with the wind. Jay Jay Johnson. You got it. Cannonball. Adderley. Bach's toccate and fugue. Last. She's a lady. Sanderson. Morirò per te. Mina. Danza ritual del fuoco (Ritual fire dance). Puente. Vivo sonhando (Dreemer). Enrique. The women in the moon. Streisand. Also sprach Zarathustra. Deodato

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Gretry: La Magnifique. Ouverture. E. Lelo: Rapsodia norvegese. P. Casals: Sardana. M. De Felle: El sombrero de tres picos. Saita n. 1. A. Dvorak: Danza slava in fa maggiore op. 46 n. 1. S. Prokofiev: Ouverture russa

7/INTERLUDIO: J. S. Bach. Concerto italiano in la maggiore BWV 971. J. Baur: Vanzoni su un minuetto di Haendel. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 58

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: P. Monten-Berton: Chaconne. Suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto a orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

9.16/VOCALITÀ SPAGNOLA NEL '500: M. De Robledo: Magnificat a 4 voci doppia. A. de Torresantes: O Sapiencia a 4 voci doppie. C. de Morales: Parce mihi Domine a 4 voci doppie. P. de Pestrane: Domine a 4 voci doppie

9.30/FILOMUSICA: R. Schumann: Introduzione a Allegro in re minore, per pianoforte e orchestra op. 134. L. van Beethoven. Duo n. 1 in do maggiore, per clavicembalo e organo. R. Strauss: Der Abend op. 34 n. 1. F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49. G. Verdi: La tomba e un letto sparso di fiori: «Luisa Miller». F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA CHRISTINE VALEVSKA: C. Saint-Saëns: Suite op. 18, per violoncello a orchestra - Orch. Nazionale de l'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Anna varietà alla maniera italiana in la minore. QUARTETTO JANACEK: F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. DIRETTORE JOSEPH KELLBERTH: M. Reger: Ballett-Suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg

12/LA FIGLIA DI MADAME ANGOT: Selezione. Musica di C. Lecocq: L. Barbara, sopr.; C. Pierangeli e A. Sorbara, teni; T. Pavese, sopr. - Orch. e Coro Cattedra di C. Gallino

12.30/COMPOSITORI DEL '900: B. Martinu: Quartetto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e archi. L. De Pablo: Ein Wort, su versi di Gotfried Benn, per mezzosoprano, violino, clarinetto e pianoforte

13.10/CORALITÀ: T. Crecquillon: Mottetto Caesaris auspiciis Magni. A. Scarlatti: Cor mio, deh non languire. Madrigale

13.26/PER FAGOTTO: A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore, per fagotto e basso continuo. W. A. Mozart: Con-

certo in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. P. Hindemith: Sonata, per fagotto a pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: L. Cherubini: Ali Babà. «Sinfonia». G. Verdi: Nabucco: «O'Egitto là su lida». G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno». G. Bizet: Djamoheh: «Nour-Eddin, roi de Lahore». P. Mascagni: Nerone: «Né tu possa svegliarti»

14.40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 a quattro mani - Duo pif. G. Gorini e S. Lorenzi - Cinque Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pi. V. Balzani - Sonata in do maggiore op. 33 n. 3 - Pi. L. Crowson

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ACCORD 120024: A. Ponchielli: Capriccio, per oboe a pianoforte - O. Zdobol, ob.; G. Wyss, pf. (10/20). ORFEO S 011822 H: F. Schubert: Lazarus, ovvero «La festa della resurrezione». Drama religioso, per soli, coro e orchestra - Maria: E. Mathis; Martha: C. Wulkoft; Jemina: H. Scherzer; Lazarus: W. Hohweg; Nathaniel: H. Loubenthal; Simon: H. Frey - Orch. Sinf. e Coro di Radio Stoccarda dir. G. Chmura M° del Coro W. Iserhardt (1h19'00"). NONESUCH 79048: S. Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92, per archi - Quartetto Sequoia (22'50")

17.30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Mouret: Les amants ignorants. Divertimento - Orch. da Camera «L. Petit» dir. J. L. Petit (41'3"). D. Scarlatti: Salve Regina - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (13'56"). W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 5, per flauto e cembalo K. 14 - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. (9'06"). L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 3 n. 1 - Quartetto Esterhazy (13'35"). C. Franck: Corale in la minore n. 3 da «Trois Chœurs pour grand orgue» - Org. M. Dupré (13'58"). S. Barber: Concerto, per violoncello e orchestra op. 22 - Vc. Z. Nelsova - «New Symphony Orchestra» dir. S. Barber (27'02")

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Konzertstück in fa maggiore, per 4 corni e orchestra op. 86 - Orch. da Camera della Salle dir. K. Ripstein - Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache

20/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore, per clavicembalo e archi K. 107 - Sol. M. Galling - Stuttgart Solisten. J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 922 - Clav. G. Leonhardt. M. De Felle: Concerto, per clavicembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Elementi dell'Orch. Sinf. di Londra dir. E. Mata

20.45/CORI DA OPERE: G. Verdi: Gloria dell'Egitto dall'Aida (7'18") - O Signore dal taito natio: da «I lombardi alla crociata» (3'52") - Fuoco di gioia dall'Otello (2'36") - Vedi! le fischie... da «Il Trovatore» (3'54") - Orch. e Coro del «Teatro alla Scala» dir. C. Abbado. M° del Coro R. Gandolfi. G. Bizet: Sur la greve en feu da «I pescatori di perla» (3'58") - Orch. Lamoureux - Coro «E. Vassaux» dir. J. Fournet

21.16/CONCERTINO: L. van Beethoven: Sei Variazioni in re maggiore op. 76, sul tema della Marcia Turca da «Le rovine di Atene» - Pi. E. Gilels (6'14"). F. Mendelssohn-Bertholdy: Notturmo in do maggiore, per undici fiati - Fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna (9'53")

21.30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. G. Oepplius - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardia dir. Y. Talmi (22'30"). R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello a orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdatvenski (25'26")

22/INTERMEZZO: F. von Suppé: Die Schöne Galathee. Ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. S. Rachmaninov: Tre Preludi - Pi. L. Berman. H. Wieniawski: Scherzo-Tarantella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lusch, pl. - Capriccio, Valse op. 7 - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. J. Strauss jr.: Lo zingaro barone. Ouverture - Orch. Nuerberger Symphonikar dir. H. Sawrowski

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Ouverture e Balletto dall'opera Alcina. J. S. Bach: Concerto in la minore, per 4 cambali e orchestra da Vivaldi. G. Fauré: Della Sonata n. 1 in la maggiore, per violino e pianoforte. Finale: Allegro - Quasi presto. L. Janacek: Gelosia. B. Bartók: Danza rumena, per pianoforte. J. Sibelius: Cavalcata notturna a sorgere del sole

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**  
**La combinazione musicale**  
**8,15 Autoradio flash** - camionisti  
**8,48 Ieri al Parlamento**  
**6,56-7,56-9,56-11,58-12,58-14,56-16,56-18,58-20,56-22,56**  
**Onda verde. Notiziario del GR 1** in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
 L'informazione dalla stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Ludina Barzini conduce**  
**Radio anch'io '84**  
 Un programma in diretta di Gianni Bisioch  
 Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Teati di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Jacques il fatalista**  
 dal romanzo di Dénis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 10<sup>a</sup> puntata
- 11,30 A B C Rock**  
 Sillabario musicale degli anni 50 ai giorni nostri  
 a cura di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 da Genova**  
**Speciale via Asiago Tenda**  
 con Stefano Satta Flores, Antonella Stani e Luciana Lanza. Per intervenire, telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**  
 Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza di Osvelto Bevilacqua**
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca da Gennaro  
**13,58 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30 DSE Schede - Letteratura**  
**Pinocchio: Consuntivo di un centenario** di Felice Del Beccaro  
 Regia di Sergio Minussi
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**  
 Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri  
 Vita da star all'ombra delle croci uncinate - Librodiscoteca - Musicisti a popolo nell'800
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
 «Il blues» di Fabrizio Venturini
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18 Europa spettacolo. Varietà**
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori** e cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sul nostri mercati**
- 19,35 Audiolobox Lucus**  
 Spazio multimedico di Pinotto Fava  
 «L'incantesimo di una voce» di Elia Donda
- 20 Dialoghi?**  
 Radiodramma di Roberto Gandus (Replica)
- 20,30 Il cabaliere**  
 Programma di Luisa con Elio Pandolfi  
 Regia di Marco Gagliardo
- 21 Concerto sinfonico**  
 Diretto da Nikolaus Wysz  
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92  
 Orchestra Sinfonica della Radio Tedesca di Amburgo  
 (Concerto registrato a Torino nell'ambito delle manifestazioni di «Settembre Musica»)
- 22,20 Orchestre nella sera**
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimigalli  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Msrabini  
 Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844  
**8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 6 DSE infanzia, come, perché...**  
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
 Realizzazione di Liana Pedone
- 6,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 6,45 Soap-opera all'italiana**  
**La scialata**  
 Originale radiofonico di Paolo Levi 5<sup>a</sup> puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bracco, Relda Ridoni, Clara Gessaga, Allredo Dari. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasteggi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericatti, Roden, Dominis e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoasi  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
 a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
 Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
 Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
 Tecnico del suono Cosimo Langiano  
 Regia di Massimiliano Fasano e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**  
 Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduto, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jooa, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
 si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
 con Claudia Di Giorgio e Giole Tosti  
 Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
 Organizzazione di Anna Maria Rossi  
 Regia di Franco Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**  
 Un uomo, un artista del Romanticismo  
 Un programma di Antonio Di Poli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
 a cura di Vanni Ronaisvala
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**  
 Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,26 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
 Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Vivaldi, J. Bull, A. Jolivet, F. J. Fröhlich, F. Sor
- 8,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo a strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
 Brani presentati da Danilo Prefumo  
 W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 614 per archi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca  
 Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
 F. Schubert: Sonata in si bem. magg. per pf. vi. a vc. D. 28 • A. Dvorak: Othello, ouverture op. 93 • R. Strauss: Sonata in la magg. op. 6 per vc. e pf. • G. Malipiero: Cantari alla mangalasca
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirilla Fuvi, Paola Nava e Daniela Staifa  
 Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
 A. Corelli: Concerto grosso in si bem. magg. op. VI n. 5 • F. Busoni: Fantasia contrappuntistica su temi di Bach
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo a strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
 Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi. In redazione Chiara Frutini  
 Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca - Libri novità, con Anielis Lanfranchi - Edwin Fischer, con Mya Tennbaum (V)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,16 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
 a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonida Rusconi  
 Nel corso del programma:  
 «RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI MEDIA Lega Informatica
- 17 Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
 Nel corso del programma:  
 J. Sibelius: Lemminkäinen e la fanciulla dell'isola, leggenda op. 22 n. 1 (Orch. della Radio di Stato Danese dir. T. Janssen) • G. B. Viotti: Concerto n. 18 in mi min. per vl. a orch. (Sol. A. Rohn - English Chamber Orch. dir. C. Mackerras) • F. Liszt: Da «Années de pèlerinage, première année, Suisse»: Le mal du pays - Vallée d'Obermann (P. A. Ciccolini) • E. Varèse: Arcana, per grande orch. (Orch. Sinf. Columbia dir. R. Craft)
- 16,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
 M. Musorgsky: Quadri di un'esposizione (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • J. Brahms: Trio in si magg. op. 8 per vl., vc. a pl. (Trio «Haydn» di Vienna) • I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**  
 a cura di Marina Boni  
 Salvatore Spera: Religione
- 21,10 XX Festival Nuova Consonanza**  
**Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica**  
 Estratti per quindici esecutori - Tra per sette (M. Berni, fl. e ottavino; B. Incagnoli, oboe e cr. inglese; C. Scarponi, clar.) - Grand Septuor avec clarinette concertista (Sol. F. Ferantini) - Laudes Creaturarum, obolo francescano per voce recitante e sei strumenti (Voca rec. M. Bardella)  
 Gruppo Strum. «Musica d'Oggi» dir. D. Paris (Reg. eff. il 27 novembre 1983 all'Aula Magna dell'Università di Roma)
- 22 Spazio Tre Opinione**  
 Interventi, confronti, dibattiti
- 22,30 Wolfgang Amadeus Mozart**  
 Quartetto in mi bem. magg. K. 493 per pl. e archi
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
 a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera notte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con L. Mezzotti, A. Morabito e P. Teste  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie  
18.58 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 Mondo - Motori a cure di Arnaldo Verri  
19.25 StereoSera con E. Di Troia  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde  
20.32 Superstereouno  
22.30 Stereodomani con E. Di Troia  
22.58 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23.05-23.59 Pieno bar  
con L. Simoncini e C. Rosai Masaimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Reistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
Nel corao del programma colle-  
menti in diretta con Saint-Vincent  
In studio Francesco Accampora,  
Maunzio Catalani e Myriam Feccchi  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i  
momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani  
Long Playing Hit 2  
20.30 GR 2 Appuntamento flash  
21  
21.30-23.59 In contemporanea con  
Raiuno  
Saint-Vincent Estate 1984  
Una canzone per l'estate  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Reistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Teresa De Santis, Ennio Sisti, Giuseppe Videtti, Maurizio  
Bianchini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onde verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 L'Italia in trasformazione: Le minoranze etniche: i Ladini.  
Programmi di P. Guzzetti a cura di G. Luccio  
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onde verde. Musica  
e notizie. 0.20 Ritmi discografici. 0.36 Medioevo e Ri-  
scimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano  
2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagano roman-  
tiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.08 Discoteca sound  
4.38 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un  
buongiorno  
5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: effe ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: effe  
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore  
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: effe ore  
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Una chitarra dimenticata  
Gitti. Someday, one day - Intra. Tu non sbagli mai - Chiara  
mello. Sebastian march - Donadio. Wimoweh - Delgado.  
Voca le notte - Anselmo. Adieu, mein kleiner garden offi-  
ziar. Stolz. Mone Lisa - Prado. Saint Blas - Post. Melanie  
Rose. You keep me hangin' on - Maurat. Un sole caldo cal-  
do caldo. Calentano. Somebody loves me - Mueller. Perfi-  
dia. Miller. Lisbon at twilight. Melachino. Love story. Lei.  
Flight B02. Kotelnetz. My love - Cuendo. Vuelva a tu  
lado - Crecklin. Rosie. Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se mi lasci non vela - Igle-  
mas. Stencami, atencami musica - Cavallo. Ballo l' amore -  
Ricchi a Poveri. Un sottile imbroglio - Colombini. Alexander  
Platz - Milva. Chuvà suor cervaia (La genta e mei) - Vanoni.  
Piccola Kety - I Pochi il ragazzo della via Gluck - Celente  
no. Bercardo romano - Fiorini. Sette e quarante (7 e 40) -  
Battisti. Ragazzo di strada - Cubeddu. Zitte zitte - Pirelli.  
Highway home (Nascari) - Rousso. Vigliacca notte nera  
Mannoia. Quasi sempre - Serafini. Ragazze dell'est - Baglio  
ni. Colpa di un diaco - Brosio e A. Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main titles (Hollywood  
hotel. The Bracelet (International hotel. Hotel de la plage -  
This hotel (Grand Hotel. The glory of love (Indovina chi  
viene a cena. Kleinhoff Hotel - The more I see you (Al  
Cavallino d'oro). Passion flower hotel (Niente vergini in colle-  
giol. Moonglow picnic (Picnic. Arthur's theme (beat that  
you can do) (Arturo. Street scene (Come sposare un milio-  
nario). Two lovers (Come rubare un milione di dollari e vivere  
felici). Incontro e Rome Hilton Hotel (La congiuntural). Love  
and passion (American gigoliti. Titoli di testa (L'attico). The-  
re's a smell hotel (C'è un nid charmant) (Parole e musi-  
cal. Elise (Il parapoggia di Cherbourg). It's a mad mad mad  
mad world (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondol. Ho-  
neymoon hotel (Superman II)

11/CANTAUTORI: Sotto la pioggia - A. Venditti. Falce di  
luna - Kuzminac. Layla - Clapton. Cogli la prima mele - A.  
Branduardi. When heart is open - Van Morrison. Acquerello  
Toquinho. Mari del sud - Endrigo. Cielo nero - Ron. Bene-  
ne republic - F. De Gregori. C'aima fa? - R. Carosone. La  
ballate d'innocenza - B. Luzzi. Santa Rosa - G. Vannelli

12/ROCK & POP: Cuore metto - B. Boncompagni. Insieme  
balleremo - Accademia Brucia. Ballarina - Homo Sapiens.  
Sing it - G. Ouke. Sapore di sale - Paolo. Big ship - Eno. Me-  
no armate - Decibel. Il dono - Delirium. Minuetto - Mia Mar-  
tini. Che male fa - Mattia Bazzi. Sedici anni - Forte. Today -  
Family. Over and over - Fleetwood. Betta Davis eyes - Car-  
nea. Meno male che il temporale sta passando - Mannoia  
Buone domeniche - Venditti

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Earl Fatha Hines.  
Francesca - J. Roll Morton. Buffalo blues - Johnny Dunn and  
His Band. Boogie woogie - Rushing. Bemah swing - J. Col-  
trane. Ain't she sweet - Saraceni. After you've gone - Milan  
College Jazz Society. Baby won't you please come home -  
Hines. All my life - E. Fitzgerald. Back to town blues - Arm-  
strong. Blues for New Orleans - Ellington. Cafe society  
blues - Basie. Hello Satch - Rosa. Take it from the top -  
Webb. I know that you know - Hampton

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La  
fille de Madame Angot» - Bonynge. Lorelei, «Pardon my  
english» - Fitzgerald. Roma non fa la stupida stasera,  
«Rugantino» - Montesano-Chelli-Valori-Fabrizi. Sheka rett-  
le'n roll, «Pop lemon» - Bill Haley and his comets. Thomas  
parigina, «Eves» - Artoli. Singin' in the rain - Thomas. Lone-  
ly town, «On the town» - Tormé. Bright was the day, «Pe-  
cific 1880» - Sutherland. Vélzer, «Il pipistrello» - Neubrand.  
Ahl Crespote, «La città rossa» - Ballinari. Calderoni. Ahl  
Sweet miary of life, «Naughty Marietta» - Melachino.  
Notte chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne suis  
pas, «Drei wäzera» - Crespin. Ouverture, «La dama di pic-  
chaa» - Agoult. April, «Arid Lands» - Venetian Power

15/PARATA OI STELLE: Upside down - O. Ross. Menuele  
- Igleas. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno che  
verrà - Oella. Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Tri-  
steze per favore va via - Gilberto. La bamba - Belafonte.  
Che barba amore mio - Vanoni. Aladine Sane 1913 1935  
1972 - O. Bowie. April in Paris - Charlie Parker. Sinning -  
Grace Jones. Mai dirai mai - Valente. Love is a very splen-  
dored thing - Mantovani. Più su - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza - Mina. Ac-

## FILODIFFUSIONE

quello Toquinho. I like Chopin - Gazebo. California  
dreamin - Benson. Black coffee - Charles Bridge over  
troubled water - Vanoni. Beauty school dropout - Avalon.  
Caldò - Di Capri. Everybody needs love - Bishop. Africa -  
Toto. Surrender - Garland. Jeffreys. Steppin out - J. Jackson.  
A song for you - Cocker. Song for Europe - Roxy Music.  
Galsomine - P. Como. American tune - Simon. La mia ne-  
mica ematialema - Morandi. Ancora un po' d'amore - Na-  
de Dolce vite - Ryan. Pans. A world full of strangers - B. B.  
King. White boy - Culture Club. April love - Mantovani. El ma  
indriass - Jannacci. Another park another sunday - Doobie  
Bros. Broken english - Faithfull. Baby don't ya get crazy -  
Sebastian. Who can it be now? - Men at work. Vacanza ro-  
mane - Mattia Bazzi

18/DISCOTECA: Ain't we funk'n' now - The Brothers  
Johnson. Happy people - Brass Construction. Boogie air-  
laia - Desire. I've got that love fever - Barry White. It's my  
house - D. Ross. Got to love somebody - Sister Sledge.  
Hooked on - Joe Simon. Lover love me - Disco Circus. I  
wish - Wonder. Sunset people - Summer. Fantasia di moti-  
vi - Sister Sledge. Love ballad - Benson. Ramote control -  
Reddings. Shoe shine - Capaldi. Bailemoa le samba - Dol-  
ter. The clepping song - The Belle Stars. Take it to the bo-  
sman - Nerada. Michael Walden. Living for the city - Won-  
der. The urban men - Lakeside. Garden of Eden - Disco Cir-  
cus. I cannot believe it's true - Collins. Action satisfaction -  
Melody Stewart

20/CONCERTO: Recital: Franklin-Day. Little Richard Gilber  
to Zero Patachou. Allman Brothers Band. Plastic Ono Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Caring for love - R. Le-  
wis. Stop (think again) - Bee Gees. Lametta - Rettora. Su-  
gar - Compl. Condon. After you get what you want you  
don't want it - Monroe. Valho batuquero - Wando. Caval-  
geda - Bethania. But not for me - Bruff. Carezza - Alunni del  
Sole. Hot sand - Arturo. Amore di soldato - Banda Armata  
Sovietica. An american popular song - Diamond. Stelle by  
starlight - 101 Strings. Les coeur tendres - Mon enfence  
- Brel. In the air tonight - Phil Collins

## V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci: Giga. A. Salieri:  
La secchia rapita. Ouverture. J. G. Ropartz: Prélude. Marine  
et Chansons, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa. F.  
Liszt: Czardas macabre. M. Musorgsky: Una notte sul Mon-  
te Calvo. V. Galilei: Suite rinascimentale. R. Wagner: Signi-  
do «Mormorio della foresta»

7/INTERLUDIO: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle  
maggiore su un tema originale op. 35, per pianoforte a 4 mani.  
L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «Kreut-  
zer», per violino e pianoforte

### MUSICA IN STEREOFONIA

► B/CONCERTO DI APERTURA: J. Suk: Quartetto in si be-  
mole maggiore, per archi op. 11 n. 1. C. Franck: Sonata in la  
maggiore, per violino e pianoforte. M. Ravel: Gaspard de la  
nuit «3 Poemi»

► 9.20/PER ARPA: E. A. Perish: Due Composizioni, per ar-  
pa: Romanze in la bemolle maggiore - Grande fantasia «La  
mandolina»

► 9.30/FILOMUSICA: O. Respighi: «Fontane di Roma»,  
Poema sinfonico. A. Scriabin: Sonata n. 5 in fa diesis ma-  
giore op. 53, per pianoforte. R. Strauss: Introduzione, per se-  
stetto d'archi dall'opera «Capriccio» op. 85. G. Donizetti: Lu-  
cia di Lammermoor: «Verranno e te sull'aurea». C. Gluck: Oni-  
rità infernali: «Alceste Atto I». G. Lulli: Bruite de trompettes.  
F. Schubert: Due Lieder: «Aua heliopolis» - «Ihr grab». R.  
Wagner: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale

11/LA CRITICA: Opera in un Atto. Libretto di Gaetano Marti-  
nelli. Musica di Niccolò Jommelli. La prima donna (Lesbia). L.  
Manipietti: La seconda donna (Giocondal). B. M. Casoni: La  
cantante (Palmyra). V. Marcondal: Il primo uomo (Sifacel). G.  
Baratti: Il secondo uomo (Acamante). M. Gaioli: Il poeta (Se-  
verino). G. Sinimberghi: Il maestro di musica (Placido). P. Mun-  
teanu - Orch. «A. Scarlatta di Napoli della Rai dir. M. Pradella»

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. F.  
Ghedini: «Concerto dell'Albatros», per violino, violoncello, or-  
chestra e voce recitante (1945). da «Moby Dick» di Melville,  
traduzione di Cesare Pavese

13/LA CORALITÀ IN SCHUBERT: F. Schubert: «Der XXIII  
Psalm», per coro femminile e pianoforte (1820); Salmo n. 23  
- «Gebete», per coro a quattro voci miste a pianoforte (1824).

testo di Friedrich da la Motte Faurquel - «Hymnus an den  
heiligen Geist» op. 154, per coro maschile e strumenti a fiato  
(1828, testo di Schmidt) - «Mymas Siegesgesang» per so-  
prano, coro a 4 voci miste e pianoforte (1828, testo di Grillpar-  
zer) - «Gesang der Geister über den Wassern» op. 167, per  
coro maschile e archi (1820, testo di Goethe)

14/DA MOZART: F. Busoni: «Fantasia per un orgelwalzer»  
per due pianoforti (Idalla Fantasia in la minore, per organo  
meccanico K. 508 di Mozart) - «Duettino concertante» sul  
movimento finale del Concerto per pianoforte in la maggiore  
K. 459 di Mozart. N. Rota. Fantasia sopra dodici note del  
«Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra

14.30/SCHUMANN E CIAIKOWSKI CON BYRON: R.  
Schumann: «Manfred» Ouverture dalle musiche di scena op.  
115. P. I. Ciaikowski: «Manfred» Poema sinfonico op. 58 (L.  
Byron)

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFA-  
KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WIL-  
HELM KEMPF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K.  
520 «Hefner» - VI. sol. R. Koecker (5225). R. Schumann  
Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol.  
W. Kempff (3307). L. Janacek: Taras Bulba. Rapsodia, per  
orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese (2225)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Kraus: Ouverture  
da «Olimpia». Musiche di scena per la tragedia di Johann Neu-  
nk. Klegren - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge  
(5477). G. Ropartz: Prélude. Marine et Chanson, per flauto,  
violino, viola, violoncello e arpa - Compl. «Melos Ensemble»  
(1212). G. Fauré: Pelleas et Mélisande, op. 80. Musiche di  
scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. della Suisse Ro-  
mande dir. E. Ansermet (1647). G. Verdi. Un ballo in ma-  
schera: «O qual soave» - M. Calles, sopr.; G. Di Stefano, ten.  
Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto (925). R.  
Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: «Seig wie die Son-  
ne» - E. Grümmer, sopr.; M. Hüftgen, sopr.; R. Schöck e G.  
Unger, ten.; F. Frantz, bs. - Orch. «Berliner Philharmoniker»  
dir. R. Kempe (4191). B. Bartók: Suite op. 14 - Pl. C. Eschen-  
bach (830). K. Weill: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. della BBC dir.  
G. Bertini (2417)

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisler-  
iana op. 16, otto fantasie per pianoforte - Sol. W. Horowitz -  
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch.  
London Philharmonic dir. A. Boult

► 20/CONCERTO OA CAMERA: M. Reger: Due Pazzi per  
organo - Sol. A. Schröder (1115). G. Donizetti: Quartetto n.  
1 in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto «Amati»  
(1725). L. van Beethoven: Sestetto, per due clarinetti, due  
corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists dir. J. Bry-  
mer (1634). A. Ponchielli: Capriccio, per oboe e pianoforte.  
O. Zolobi, ob.; G. Wyss, pf. (1020)

► 21/CANTATA: J. S. Bach: Cantate n. 41 «Jesus nun sei  
geprestet» - P. Esswood, contralto; K. Equiluz, ten.; R. van  
der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien - Wiener Sängerkna-  
ben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WE-  
BER (1786-1828): Concertino, per clavicembalo e orchestra op.  
26 - Sol. M. Zukovsky - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z.  
Mehta (1836). - Invito alla danza op. 65 - Pl. H. Kann (1756).  
- Due Lieder dall'op. 46 - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp.  
(639). - Due Lieder dall'op. 64 - R. Tear, ten.; T. Walker,  
chit. (546). - Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di  
Londra dir. H. R. Schanzler (2354)

► 22.30/INTERMEZZO: B. Smetana: La Moldava n. 2 da  
«La mia Patria» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. P.  
I. Ciaikowski: Due Pezzi, per pianoforte dall'op. 72 - Pl. A.  
Nasedkin. A. Dvorak: Notturno in la maggiore op. 40, per ar-  
chi - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

23-24/A NOTTE ALTA: C. Saint-Saëns: Le rouet d'ompha-  
le. Poema sinfonico. F. Cilea: Adriana Lecouvreur. Intermezzo  
dell'atto IV. W. A. Mozart: Rondò concertante in si bemolle  
maggiore, per violino e orchestra K. 269. C. Debussy: O la  
Mer, tre Schizzi sinfonici: III Movimento: Dialogue du vent et  
de la mer. E. Grieg: Dal Concerto in la minore, per pianoforte  
e orchestra op. 18: Adagio - Allegro moderato e molto mar-  
cato. I. Albeniz: Evocacion (orchestrazione di F. Arbos). I.  
Strawinsky: Circus Polka

## RADIOUNO

- 6** L'Agenda dei GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15** Autoradio flash - camionisti  
**6,46** ieri al Parlamento  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1/7,15 Qui peria il Sud  
a cura di Antonio Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
a cura di Bruno Mobicri
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Verietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10,15** **Black-out**  
Programma di Guido Secerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asteriaco musicale**
- 11** GR 1 - Lettore a Spazio aperto  
a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Mina presenta  
**incontri musicali del mio tipo**
- 11,44** **La inferno magica**  
di Gigliola Fantoni  
**12** GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia  
**Lorenzo Benoni**  
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 5ª puntata. Regia di Anna Laura Meseri (Replica)
- 13** GR 1 - Estrezioni del Lotto
- 13,25** **Maater**  
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** GR 1 flash
- 14,05** **Il re lucertola**  
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman edito da Gammalibri  
3ª puntata: «Il sex-appeal di Jim»  
Merzio Onorato: Jim Morrison; Gino Monteleone: Ray Manzerek; Massimo Lanzetta: Bob Chorus; Laura Nave: Gloria Savara; Renato Di Rienzo: Intervistatore  
Regia di Roberto Farrante (Replica)
- 14,35** **Maater.** Musica, anticipazioni a appuntamenti proposti da Brunella Mattaucci
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amurn, Verde, Iaidori e Brecardi  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**  
Un'ora in due titoli e due cedenza  
1. «Oliabolik ed Eva Kant uniti nel bano a nai male» di Lamberto Lambertini (Replica)  
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone. Cecilia Cutolo e Emiliano Li Castro (Replica)
- 17,30** **Autorado**  
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europe.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalemente**
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Asteriaco musicale**
- 19,30** **Concerto di musica e poesia**  
Programma di Bruno Cagli
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Ci siamo anche noi**  
Programma di Paola Scarabello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera e Montefiascone**  
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Due cuori e una capanne**  
Radiodramma di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Oino Cimaglia  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6** il labirinto  
Parcorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Granda. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** GR 2 Notizie  
7 Bollettino dal mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE** **Infeanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia Da Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Rediodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accademia.** AISCO - Associazione Italiana Scuole per Corrispondenza: «L'istruzione per corrispondenza»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalle «A» alle «Z»**  
Dizionario del sabato mattina a sfogliato da Marco Nejjrotti per evocare con parole, musiche e fantasia - sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfosari
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**  
Presenta Maria Rosaria Gavar  
**11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade**  
Presenta Cinzia Dotti  
**13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Gaetano Donizetti**  
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani  
Regia di Mario Licalsi. 12ª puntata  
Programma Sede Rai dal Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo  
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**  
Presenta Cinzia Dotti (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tomasini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Invito a teatro**  
**Pesca per quattro**  
Dua tempi di Wolfgang Kohlhaase a Rita Zimmer. Traduzione di Umberto Gandini  
Charlotte: Elsa Albani; Clementine: Marisa Belli; Caciile: Lia Zuppoli; Rudolf: Mario Colli; Il centauro: Alfredo Bianchini  
Musiche originali di Marco Vavolo  
Regia di Enrico Colosimo  
Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Notizie
- 19,10** **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** GR 2 Rediosera
- 19,50** **Da sabato a sabato** (Il parte)  
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Tasti di Enrico Belli  
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfosari
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**  
Concerto diretto da Aldo Ceccato  
Pianista Laura De Fusco  
Alexander Mossolov: Fonderie d'acciaio op. 19, poema sinfonico di Sergei Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra di Claude Debussy: Iberia: Per les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
Al termine (ore 22,05 circa):  
**Musiche di Gerardo Ruaconi**  
Ologio di Santa Caterina da Siena da: Lode alla Trinità per soprano e orchestra (Soprano Magda Olivero - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bullugli - Tre musiche per flauto e pianoforte (Severino Gazzelloni, flauto; Adriano Brugnolini, pianoforte)
- 22,30** GR 2 Redionotte. Bollettino dal mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato** (Il parte)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6** **Préludio.** Musiche di F. Giardini, J. Wilbya, J. Hoffmann, E. Satia, W. Da Fesch
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di G. Rossini, B. Smetana, D. Scarlatti
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca  
Telefonata al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)  
C. Debussy: Images per orch. ♦ A. Casella: Scarlattiana per pf a orch. ♦ R. Wagner: Pagina d'album per pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**  
Programma curato e realizzato da Carlo Toti  
Inflazione a politica dai redditi, di Ezio Taranelli 3ª trasmissione
- 10,30** **Concerto del mattino** (Il parte)  
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 ♦ P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 ♦ J. Sibelius: Finlandia op. 26
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo a strade (ACI)  
**Presa House**  
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC a la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Operaio musicale**  
Opera, concerti notizie e incontri. Al microfono William Ward a Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini - Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi  
**13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controspazio.** Settimanale dal Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Piorluigi Tabasso con Giorgio Examilotis  
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in quassione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincanzini con la collaborazione di Guido Giongo a Marco Marcon
- 17** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesatti  
Nel corso del programma:  
L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Dirch. Philharm. dir. H. von Karajan) ♦ J. C. Bach: Quintetto in re magg. op. 22 n. 1 per fl., ob., vl., fag. a clav. Ensemble Baroque da Paris) ♦ R. Schumann: de «Bunte Blätter» op. 99 par pf.; Ahendmusik - Scharzo - Geschwindmarsch (Sol. S. Richter) ♦ C. Debussy: Rapsodie per clar. a orch. «Pramiera Rhapsodia» (Sol. G. Pieterse - Dirch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ W. A. Mozart: Duo in sol magg. K. 424 per vl. e v.la IR. Pasquar, vl.; B. Pasquier, v.la)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (Il parte)  
F. Schubert: Sonata n. 21 in si bem. magg. per pf. (Sol. R. Serkin) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdstavsky)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Nota a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Antonio Pavan: Scienza biologica
- 21,10** **Settimana di Musica Antica e Innsbruck 1983**  
M. Lambert: Da «Le Arie a 1, 2, 3 e 4 voci» (1689) (Les Arts Florissants dir. W. Christel) ♦ M. Marais: Suite in la magg. per v.la da gamba e cemb. ♦ M. Lambert: Da «Le Arie a 1, 2, 3 e 4 voci». ♦ J. Hotteterre: Suite n. 2 in fa magg. per due fl. ♦ M. Pignolat de Montclair: Concerto n. 2 per due flauti (Sol. R. Claire e Ph. Suzanne)  
I Reg. eff. il 24-8 della Radio Australe)
- 22,25** **Fatti, documenti, persone**  
**Ernesto Rossi:** un estremista della riforma di Alessandro Cecchi Paone. Intervengono: Paolo Sylos Labini, Giuseppe Armani, Enzo Forcella, Alessandro Galante Garrone
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiorenotte



### RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi santi...  
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in brava/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stareosera  
con Luciana Damiano
- 19.45 Superstaraouno  
con B. Moroni e D. Debolini
- 20.30-21.30: GR 1 in brava/Onda verde notizia
- 22-23.59 Staraosoft  
con Luciana Damiano
- 22.58 Onda varda
- 23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- 15 Studiouda  
Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosara
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie a dischi di successo per i momenti delle vostre serate  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 19.55 Long Playing Hit
- 20.30-23.30 In contemporanea con Raiuno
- Saint-Vincent Estata 1984  
Una canzone per l'estate  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi viva e lavora di notte  
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mennucci, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni. Conversazioni letterarie con G. Luti. Programma di G. Luccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda varda. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.38 Musica sotto la stella. 1.08 Orchestra a confronto. 1.38 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.38 Canzoni di successo. 3.08 Soft music. 3.38 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.38 Musicalmente vostri. 5.08 Musica in. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando. Mentovani. E io tre di voi. Aznavour. I know there's something going on. Fnde Touch me in the morning. Ross. Dipper mouth blues. King Oliver's Creole Jazz Band. Falò (emico è). Beldan Bembo Marcella. Zero Fogli. Vita spericolata Vasco Rossi. No women no cry. Bob Marley. Noi due nel mondo e nell'anima. I Pooh. Raindrops keep fallin' on my head. Naro Ricominciamo. Pappalardo. Volo. New Trolls. Semba semba. Don Backy Ti emerò. M. Bosé. Valzer dai fiori (del balletto «Lo schiaccianoci»). Ormandy. Signore Lia. Baglioni. Lamatta. Rettora

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzoncetta. Alunni del Sole. Per i tuoi occhi. Berté. Tutto il resto è noie. Califano. Dimmi che mi ami che mi ami che mi ami che tu mi ami solo me. Nada. Napule è. Pino Daniele. Effetto amore. New Pègre. Era lei. Pecora. Mi gira le testis. Mannoia. Mefedatta primavera. L. Goggi. Pescatore. Bertoli. Piccola rapodia dell'ape. Orme. In ginocchio da te. Morandi. Dedicato. Berté. Sotto il segno dei pesci. Venditti. Autostrada. Nennini

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Johnny Yume. You can fly you can fly. You can fly (Peter Pan). I think I'm gonna like it here (Anni). Took me a long time (Pour la peau d'un flic). Cadenza. Andante con moto (La vittima designata). Marta (Ad ovest di Papenno). Love's memories (Fantasma d'amore). Sunny road (Tosoline). Le strade del sole (Quando il sole scotta). Riders of Rohan (Il signore degli anelli). Love me tender (Quella lolla estate). Am teg as der regen kem (Lea jour ou la pluie viendra) (Lola). Red light (Fame). A certain smile. Per queste notti. Don't take forever (Una coppia per l'eternità)

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo. De Gregori. Sette fili di cenape. Castelnovo. Michel. Lodi. In your mind. B. Ferry. La costruzione di un emora. Fossati. Fotografia. Baglioni. Pappalardo. Concorso. Sur la place. Brel. Prete Liprendo. Jannacci. Tiragelo un sorriso. Martini. O'pellerisse. Ceronese. Anche per te. Battisti. Alone. Locasciulli

12/ROCK & POP: On your radio. Joe Jackson. All an town. B. Joel. Who can it be now. Men at Work. Things that dreams are made of. League. Blue eyes. E. John. Keep on working. Townshend. Cucurucucu. Battisti. New gold dream (B1 B2 B3 B4). Simple Minds. Another brick in the wall. Pink Floyd. Reap the wild wind. Ultravox. Still life in mobile homes. Japan. Do you really want to hurt me. Cultura Club. Regette de blanc. Police. Diesel. Finardi. Lost in the supermarket. Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff. Ellington. In the groove et the groove. Webb. Rhapsody jr. Luncelord. Blue moon. Giulfrè. Bright day. Gillespie. Antonio. Rosa. I wish I could shimmy like my sister Kate. Boyd Senter. Blues free. Shepp. Jim. Wilkins. Daehoud. C. Brown. Base folk song. Harbert. April in New York. Fitzgerald. A Armstrong con Trio Ritmico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La bella Gata» Boskowsky. My little nest of heavenly blue. «Frasquita» Jeriza. Lover come back to me. «The new moon». Hunt. C'est magnifique. «Can Can». Fitzgerald. L'amore secondo me. «Aggiungi un posto a tavola» Dorelli. Introduzione a canto dei tirolesi. «La casa delle tre ragazze». Andreoli. Pierangeli. Gallino. Where or when. «Bebes in arms». M. Martin e Coro. In Spagna s'è bagnata la compagna. «My fair lady». Tedeschi. Scala. Bettanni. Something's coming. «West side story». S. Black. Intermezzo. «La principessa della Cerdas». Hagen. Mi pare un sogno. «Al Cavallino Bianco». Righetti-Benelli. Selezione. «The goldwin follies». Stewart e Comp. Voce. Quadriglia. «La bella Elena». Hagen. Luna scortata. «La casa innamorata». Righetti. Little girls. «Annie». Hancock

15/PARATA DI STELLE: Walk on by. Mina. Lovin' livin' e glivin'. D. Rosa. Chimes of freedom. Dylan. Natall. Bassey. La canzone del sole. Battisti. Primo ora dal mattino. Vano. La passione secondo Milvo. Milva. Theme from New York New York. Sinatra. Be aware. Warwick. Living eyes. Bee Gees. My father. N. Simona. M'sono innamorato di te. Tefico. Il cielo. Zero. Angele. Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Be here now. Harrison. All by myself. Starr. Change in mind change of heart. C. King. Brother brother. Isley Brothers. Old heartbreak. Fleck. A maxican night. Paul Anka. Why d'ye do it. Faithfull. The room

### FILODIFFUSIONE

nobody lives in. Sebastian La vite è un'altra cosa - Toquifio. Mi sono innamorata di te. Vano. Non son degno di te. Morandi. Mone. J. J. Cale. Berrell of pain. Crosby. Sills and Nash. Sometimes lovers. America. Pretty girl. Clapton. Tug of war. McCartney. Invisible sun. Police. Bwana. Buckingham. Don't let it show. Benatar. King of Hollywood. Eagles. Fantasia motivi. Pink Floyd. Danca sister dance. Santana. Down so low. Ronstadt. The lady. McGunn. Porcelain eyes. F. R. David. The girl is mine. M. Jackson

18/DISCOTECA: It's called the rock. Edwin Starr. Fantasia di motivi. Summar. Do what you wanna do. T. Connection. Don't take away the music. Tavares. Dream world. Temptations. Magic in the air. The Three Degrees. You're in my heart. Rod Stewart. Honeaty. Billy Joel. Never never never. Bassey. Women in love. Jairo. L'enfant des cathedrales. Lenorman. Guilty. Streisand & Barry Gibb. Trip to paradise. Raptus. Disco party. The Temps. Nightwelder. Vannelli. Play girl. La Valle. Hot cop. Village People. Theme from paradise. Phoebe Cates. Just the same. C. Farrer. One hello. Randy Crawford. I love you much too much. Santana. Summer love. E. Cliff. One more time for love. Billy Preston & Syreeta. Endless love. Diana Ross & Lionel Richie

20/CONCERTO: Blues and sentimental. Concord Super Band. Stompin' at the Savoy. Charlie Christian. Perdido. Webster. Taperaria. Pregherò. Bellissima. When love. Calentano. Vincent. Clair. Bongusto. Nostalgia. O carece. La vai lisboa. Fedinho serrano. Rodriguez. Bottle up end go. Seeger. Recital. Mathau. James Last e la sua orchestra. Nubien sundance. Weather Report. Sa jeunesse... Aznavour. Ray Conniff and His Orchestra

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: As time goes by. Love Unlimited. Gay Cavalier. Richie Havens. It never rains. Dire Straits. Nabisia do sepateiro. Portinho. Cavalgada. Bethania. Reverie. Aldrich. Quenia volta. M. Martini. Cinéma. Gualdi. I an't she lovely. Grappelli. Blues in the night. Ray Charles. By the time I get to Phoenix. Jimmy Smith. Billia Jaen. Michael Jackson. I can I help it. Newton John e Andy Gibb. If you want away. Joe Pass. Milegre. Veloso. Avant de mourir (My prayer). Farina. Russian dressing. Murphy. Africa. Toto. So close. Diana Ross. Eagles in love. Schiffrin

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Pachelbel. Canone in re maggiore, per archi a continuo. G. Bononcini. Sinfonia n. 8 con tromba. H. Berlioz. Le ballet des ombres. A. Kaciaturian. Galop a «Maskerade». Musiche di scena per il dramma di Larmontov. F. Liszt. Polacca n. 2 in re maggiore. H. Wieniawski. Finaletto (Allegro moderato alla zingari). dal Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra. L. van Beethoven. Allegro a Minuetto in sol maggiore, per due flauti. E. Ysaeye. Sonate n. 4 in mi minore op. 27

7/INTERLUDIO: C. M. von Weber: «Jubel». Ouverture in mi maggiore op. 59. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. C. Reinecke. Concerto in re maggiore op. 823, per flauto e orchestra. Sol. J. P. Rampal. Orch. Sinf. di Bismberg dir. T. Guschlbauer. F. Liszt: «Die Ideale». Poema sinfonico (da Schiller). Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak. Quintetto in re maggiore, per pianoforte e archi op. 81. Quartetto Juillard. P. R. Firkunay. F. Schubert. Due Scherzi, per pianoforte. Sol. P. Bordini. D. Sciolekovich. Due Pezzi, per ottetto d'archi: Preludio — Scherzo. Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev

► 9/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell. Bonduca Bonduca or the «British Heroine». C. Hogwood. cemb.; J. Halson, sopr.; M. Hill, ten. «The Academy of Ancient Music». The Tavern Choir

► 9.30/FILOMUSICA: D. Cimerose. Sinfonia dell'intermezzo «Le Baroni di Rocca Azzurra». I Solisti di Milano dir. A. Epphikay. V. Gelilei. Tre Composizioni, per due flauti. Soli. A. Rohnke e J. Tyler. A. Vivaldi. Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e cembalo op. 63 n. 1. K. Stumpf, v.la d'amore; V. Stoupa, vc.; Z. Ruzickova, cemb. Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. W. A. Mozart. Tre Lied: Die Zufriedenheit K. 473 — Der Zauberer K. 472 — Oseas si tous les ans K. 307. A. M. Miranda, sopr.; C. Ivaldi, pf. H. Berlioz: Amleto: «Marcie funebre». London Symphony Orchestra e John Aldis Choir dir. C. Davis. G. B. Riccio. Sonata a quattro in la minore, per due flauti, violoncello e organo. F. Brüggner, li. sopr.; K. Boeke, li. contr.; W. Hauwe, li. ten.; W. Möller, vc.; B. Asperen, org. J. Straues jr.: Klänge der Heimat dall'operetta «Die Fiedermaus» atto II — Trinke Liebchen trinke Schnell atto I. Sopr. A. Rothenberger

Wiener Symphoniker Orchestra dir. W. Boskowsky. R. Schumann: Phantasietücke, per violoncello e pianoforte op. 73. F. J. Seilhelm, vc.; E. Seilhelm, pl. F. Barwald: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra. Sol. M. Migdel. Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björin

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA KARL BOHM: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

12.15/MUSICA E POESIA: F. Schubert: Canto degli spiriti sulla acqua op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe). Orch. Sinf. di Vienna e Coro Vienna Stata Opera dir. C. Krauss

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: N. Dello Joio: Tno, per flauto, violoncello e pianoforte. K. Kraber, li.; D. Mendenz, vc.; P. Guanno, pl. J. Caga: Tre Danze, per due pianoforti preparati. Soli. M. Tilson Thomas e R. Crnerson

13.10/LA POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni. Choral Philipp Callard dir. P. Callard

13.20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra. Sol. R. Firkunay. Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Somogyi

14/INTERMEZZO: J. Offenbach: Orfeo all'Inferno: «Ouverture». Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. L. Spohr: Variazioni op. 36, per arpa. Sol. N. Zabaleta. I. Ahdeskhin: Venanzoni su un tema russo, per violino e violoncello. L. Kogen, vl.; M. Rostropovich, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte. Pl. A. d'Arco. A. Kaciaturian: Gejneh, Sutta dal balletto. Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

14.45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCHE: J. Stenley: Concerto in si minore op. 2. Orch. da Camera Hurwitz dir. E. Hurwitz. A. Destouches: Issé, Suite dalla pastorale eroica. Orch. da Camera Inglese dir. R. Lppard. G. Torelli: Concerto in re maggiore, per trombe, archi e continuo. Sol. M. André. Orch. da Camera Wiener Solisten

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONI DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 68 in si bemolle maggiore (20'33"). Sinfonia n. 69 in do maggiore (15'40"). Sinfonia n. 70 in re maggiore (14'57"). Sinfonia n. 71 in si bemolle maggiore (22'18"). Orch. Philharmonia Hungaria

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvovak: Quartetto in la bemolle maggiore op. 105, per archi. Quartetto «Gabrieli» (32'02"). Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. K. Storck, vc.; K. Engel, pl. (7'48")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Carissimi: «O quam pulchra es», Motetto. J. Smith, sopr.; B. A. Sibertin, org.; R. Fernandes, clav.; Orch. della Fondation Gulbenkian dir. M. Corboz (12'55"). G. Rossini: Andante e Variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa. J. P. Rampal, fl.; L. Laskina, arpa (4'20"). L. Cherubini: Quintetto in mi minore. Quintetto Boccherini (26'50"). V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccide un figlio». Msop. M. Horne. Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis (7'36"). G. Puccini: Menon Lescuet: «Tu, tu, amore». L. Price, sopr.; P. Domingo, ten.; Orch. «London Symphony» dir. N. Santi (9'45"). D. Respighi: Impressioni brasiliane. Orch. «London Symphony» dir. A. Dorsti (19'16")

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129. Vc. M. Rostropovich. Orch. Nationale da France dir. L. Bernstain — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Orch. New Philharmonia dir. R. Muti

► 20/I PURITANI: Opera in tre atti. Libretto di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Lord Gualtero Walton: G. Lucardi; Sir Giorgio: N. Gheurov; Lord Arturo Talbo: L. Pavarotti; Sir Riccardo Forth: P. Cappuccilli; Sir Bruno Robertson: R. Gazzeniga; Enrichette di Francia: A. Caminada; Enira: J. Sutherland. Orch. Sinf. di Londra. Coro «The Royal Opera House Covent Garden» dir. R. Bonyng. M° del Coro D. Robinson

23.24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in sol minore «La Notte». C. Monteverdi: Al lume delle stelle... Madrigale. G. Tertini: Sonata in sol minore, per violino e cembalo «Didona abbandonata». J. B. de Boismortier: Concerto in la minore «La zampogna». R. Strauss: Il borghese gentiluomo, dalle Suite. J. de Arriege: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: I Movimenti: Allegro con brio. E. Elger: Chanson de nuit

DOMENICA 24

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Massa. 8,50 - 12 Programmi regionali.  
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DE RUINEA LAIONA. 13,30 - 14 Nutizia per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onde verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Das kleine Morgankonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Pressepiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören nach Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Mein Onkel, der Zauberer von Lene Mayer-Skumenz. 8. Folge. 17,05 Jugendwelle. 18 Westermelodie mit Peter Prüm. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. A. Skriabin: Le Poème de l'Extase, op. 54 - Ausf.; Oas Boston Symphonieorchester. Ltg.: Claudio Abbado. A. Jolivet: Cinq Danses Rituelles - Ausf.; Orchestre National de l'ORTF. Ltg.: André Jolivet. M. Ravel: Boléro - Ausf.; Das Symphonie Orchester des Spanischen Rundfunks. Ltg.: Igor Markevitch. I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps. Ausf.: Die Wiener Philharmoniker. Ltg.: Lorin Maazel. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.  
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Tiho, polglasno, kriče (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnege in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med stari spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori. 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: D. Feigel: «Ljudski glasbojzige». Dramatiziral: A. Rustja. Režija: S. Kopitar. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj (Diskoramel) - (18) Zori Perelo v spomin (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Glasbene kronika a Hrvatskega. 18 Poesija slovenskega zapada - primorski pesniki v anekdotic prikazu Tarasa Kormauerja. 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wellfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volks-tümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer. Edith Nesbith: «Der Prinz im Aufzuge». 17 Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität» oder Regionen im Widerstand - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Oas Sonntagskonzert. F. J. Haydn: Symphonie nr. 96 in D. Our - Concerto in C-Our für Oboe, Streicher und Continuo. D. Dragonetti: Konzert in A-Dur für Kontrabass und Orchester. N. Paganini: Gravitationen über ein Thema. J. Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester in a moll, op. 12. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maše iz župna cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bev. dramaturg S. Verč. Peti in sedmi del. Produkcija: Radio Trst A. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnoetni trenutak Slovencev v Italiji. 13,20 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nodiški zvon. 14,40-19 NEOELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenozi z naših kulturnih prirediteljev. 19 Jutrnji spored.

GIOVEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 «Daniel und die Schlafhäutenmaschine» von Mira Lobe. 6. Folge. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volks-tümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Rolend Diechtel: Oas münchener Stadtmuseum und seine Instrumente. 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Mit besten Empfehlungen» - Komödie in drei Akten von Hans Schubert. Regie: Karl Goritschan. 22,21-22,24 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.  
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnege in opernega repertoarja - (11,30) Bolezka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet. Pripravlja Milan Passarit - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (18) Ne gorikem val - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lentski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Zorka» iz Šarba (vodi R. Djurković) in zbor «Koča Kolarova» iz Zrenjinske Ivo-di M. Bulovan. 18 Četrtekova arecenja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrnji spored.

LUNEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volks-tümliche Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Oas Leben der Pflanzen. Besonderheiten aus dem Reich der Botanik. 10,40 Westermelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Mein Onkel, der Zauberer. 7. Folge. 17,05 Oia. Rai-Top-Disco. 18 Konzertaus-schnitte. F. Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses in d-moll, op. 54. B. Bartok: Drei Burlesken. H. Stuppner: Loreley. M. Ravel: Gaspard de la nuit. 18,50 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. La Traviata von G. Verdi. Oper in 3 Akten nach A. Dumas von F. M. Pieve. Chor und Orchester des Opernhauses Rom. Dir.: F. Previtali. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.  
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sre-če. Svoje podvige opazuje Igor Skamperle. (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnege in opernega repertoarja: R. Wagner: Večni mornar (I. dejanje) - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev Pripravlja Helena Jovanović - (12,30) Glasbeni potpuri - 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: D. Feigel: «De-ktivt Belina». Dramatiziral A. Rustja. Režija: S. Kopitar. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj - (18) Slovensko učitelstvo pod fašizmom. Pn-pravlja. Minka. Pahor (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: alavnostni koncert ob 15 letnici zborovske revije «Primorska poje». 2. junija letoš v dvorcu Zemono pri Vipavi (I. del). 18 Pod Matjurjan, oddaja o sedanosti in preteklosti Beneške Slovenije. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrnji spored.

VENERDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschreppe. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. Günter Spang: «Das Zitronengelbe Auto». «Wie Luze das Bosen lemt». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. Marie Luise Kaschnitz: «Poppe und Minnele». 18,20 Lass't es saube klingen. 18,50 Das Leben der Pflanzen. Besonderheiten aus dem Reich der Botanik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. Studiokonzert mit Erstaufführung von Werken bozner Komponisten. Ausführende: P. Lefor, Violine und G. Spat, Klavier. I. A. Ladurner: Sonate, op. 7, nr. 3 für Klavier mit obligater Violinbegleitung in G-Dur. L. Thuille: Sonate, op. 1 für Violine und Klavier in d-moll. S. Lazzari: Ballade nach der Sonate für Violine und Klavier, op. 24. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.  
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriskem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnege in opernega repertoarja: (11,30) Bolezka - 12 Niti življenja - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: D. Feigel: «Novi seruma». Dramatizacija: A. Rustja. Režija: S. Kopitar. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Mlad izvajalci: violinist Marko Štežek (pri klaviru M. Siškovič). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrnji spored.

MARTEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 «Daniel und die Schlafhäutenmaschine» von Mira Lobe. 7. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. F. J. Haydn: Streichquartett in B-Dur, op. 78. Ausf.: Oas Seifert Quartett. M. Ravel: Sonate für Klavier und Violine, op. posth. I. Stravinsky: Suite Italienische für Violine und Klavier. Ausf.: M. Marin, Violine und A. Bambace, Klavier. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So kling't in den Bergen. 16,30 Der Kinderchor Karl Heintz: «Es stand in der Zeitung». 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikreunde. Ivo Ingram: Beikircher, begleitet von Othmar Trenner singt Balladen von Karl Loewe. 18,40 Dichterund Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.  
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Vetrer razsaja beseda. Pripravlja Mirko Kapelj - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnege in opernega repertoarja: R. Wagner: Večni mornar (drugo in tretje dejanje) - (11,50) Glasbeni potpuri - 12 Folklor narodov Jugoslavije. Pripravlja Nadja Križak - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: «Edeek in njegova harfa». Mladinske radijske igre, ki jo je napisal J. Lukec. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladim) (16) Tiso polgrasno, klic - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: slavnostni koncert ob 15 letnici zborovske revije «Primorska poje». 2. junija letoš v dvorcu Zemono pri Vipavi (I. del). 18 Izvirne radijske igre. Z. Tavcar: «Skri valnice». Produkcija: Radijski oder. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrnji spored.

SABATO 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Das kleine Morgankonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass't es saube klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. «Viergesang Derachmidt und die Welter Rude». 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikerparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rock Alphaeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram. Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Or. Christino Zerzer: «Das Kind und seine Freunde». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimlich: «Kleider machen Leute». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevnik.  
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncert Glasbene matica v Trstu: Tršaški oktet lumetniški vodja J. Banl: koncert je bil 12. aprila letos v Kulturnom domu v Trstu - (11,30) Bolezka - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 «Glas od Rezijs» - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Izbrane dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev. Pripravlja Mara Kalan - (14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst Al Pripravlja Marjača Offizia ter Odinea Zupin. 18,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: pihalni orkestar «Breg» iz Ooline, ki ga vodi Nikolaj Peršič. 18 Hej, tovariši: «Partizanski miting št. 3». Izbor tekstov in režija: A. Rustja. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 19 Jutrnji spored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nella bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 98,5 MHz.

**DOMENICA 24**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Reconnaître le Christ. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**LUNEDÌ 25**

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per il Corpus Domini, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Cristo nella Letteratura: Daphne Pochin Mould». Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Croyez à la Bonne Nouvelle. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**MARTEDÌ 26**

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Die andere Dimension - Zum Wasen der Mystik. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**MERCOLEDÌ 27**

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Paul II et les pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'at-

tualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**GIOVEDÌ 28**

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Ole Jergensen: al pianoforte, Anserigi Tarantino. Musiche di A. Vivaldi, G. F. Haendel, F. J. Haydn e G. Verdi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Paolo, araldo di Dio», speciale a cura di F. Salerno. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Amour humain et divin. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 El corazón de Cristo en las Iglesias Orientales. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**VENERDÌ 29**

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIII Domenica del tempo ordinario. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pietro, uomo di Cristo», speciale a cura del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoins de Jésus-Christ. 21,50 The Sister Today. 22,10 Charles Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIII Domenica del tempo ordinario. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**SABATO 30**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Algerien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un amour qui ne trompe pas. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

**STUDIO A**

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità dalla Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

# AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

**PERLE DEL MEDITERRANEO:**

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, ario condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

## In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campano, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Saranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martini, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emonuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



## SEGRETI DI BOTTEGA

di TULLIO KEZICH

**O**spite della trasmissione domenicale di Pippo Baudo, lo sceneggiatore Age ha protestato contro un critico che scrivendo un lungo articolo dal Festival di Cannes su *C'era una volta in America* si è dimenticato di ricordare gli autori del copione. Eppure nel pezzo non mancano elogi per lo scenografo, la costumista, l'operatore, il musicista e il montatore. Agenore Incrocci (finora in coppia con Scarpelli, negli ultimi tempi anche da solo) è uno degli autori che hanno fatto il successo della commedia italiana. Del tutto disinteressata (non ha lavorato nel film di Sergio Leone), la sua polemica è basata sulla constatazione che nel cinema lo sceneggiatore è una specie di Milite Ignoto: dà molto (qualche volta tutto) e riceve poco (qualche volta niente).

Quando si rilevano i pregi di un film, gli applausi e la gloria vanno sempre al regista: dello sceneggiatore non ci si ricorda quasi mai. E dei tanti premi e riconoscimenti che esistono in Italia e all'estero ben pochi sono dedicati a chi scrive (fa eccezione il Premio Ennio Flaiano, che si assegna ogni estate a Pescara). Ma se ci fosse uno sciopero degli sceneggiatori, avrebbe l'effetto di quello dei controllori aerei: nei cieli del cinema non volerebbe più nessuno.

Age ha dunque ragione da vendere, anche se nel caso specifico quel critico sciagurato ha qualche attenuante. Esaminiamo *C'era una volta in America*: è un film «di Sergio Leone», su questo non c'è dubbio; ed è anzi uno dei film più personali e «firmati» che si possono trovare. Però il soggetto è tratto da un romanzo e la stesura del copione ha impegnato un gruppo di lavoro eterogeneo e mutevole per dieci o dodici anni. Non sono mancate le collaborazioni abortite, come quella del grande romanziere americano

Norman Mailer, né il tipo di apporto che a Hollywood chiamano «unbilled»: cioè il contributo di uno che passa, dà un paio di idee, scrive mezza paginetta e sparisce senza lasciare traccia.

Dai titoli del film si ricavano comunque i nomi di cinque sceneggiatori: Leo Benvenuti, Piero

De Bernardi, Enrico Medioli, Franco Arcalli e Franco Ferrini. Un copione a dieci mani. Più altre due, quelle del regista, e altre due ancora: quelle di Stuart Kamin- sky, accreditato per i «dialoghi aggiunti» ma forse responsabile dello stile parlato del film (che è girato in inglese). In totale 14 mani

senza contare le manine misteriose di cui dicevamo.

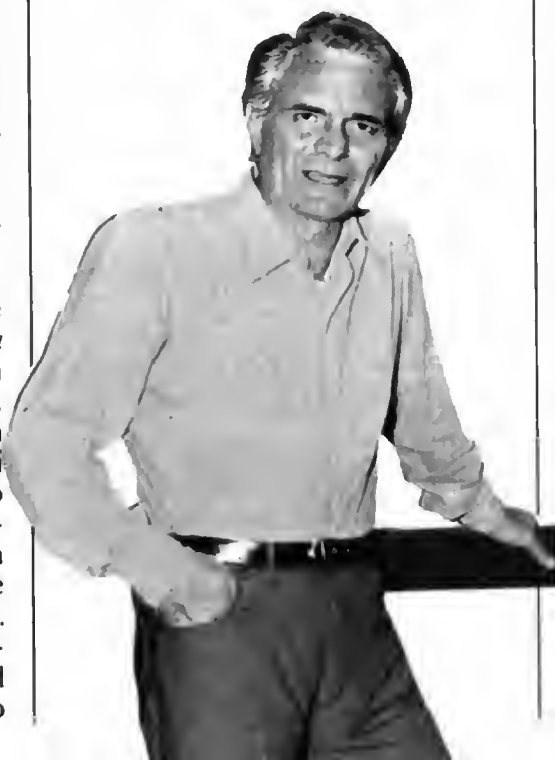
Di fronte a una situazione come questa, tutt'altro che inconsueta nelle abitudini del cinema italiano, sfidiamo il più grande esperto a distinguere una battuta di Benvenuti & De Bernardi da una di Medioli, il segno della personalità di Ka-

minsky dalla zampata del compianto «Kim» Arcalli, scomparso prima che l'impresa arrivasse in porto. Diremo di più: qualsiasi tentativo per ricostruire un reticolo di attribuzioni (chi è che ha avuto l'idea della fumeria d'opio? A chi si devono quelle due automobili cariche di festaioli che il protagonista incrocia in sottofinale? Chi ha inventato lo scambio dei neonati al suono di *La gazza ladra*?) cozza contro la comprensibile riluttanza degli autori a svelare delicati segreti di bottega.

Quando gli chiedevano se una trovata fosse sua o di De Sica, Cesare Zavattini rispondeva: «Noi due siamo come il caffè e il latte: una volta mescolati nel caffelatte chi li distingue più?». Siamo spiacenti per gli sceneggiatori di *C'era una volta in America*, che hanno lavorato molto e bene, ma stavolta di fronte al caffelatte l'unico sapore identificabile senza ombra di dubbio è quello della miscela Leone.



**Sergio Leone e Robert De Niro durante la lavorazione di *C'era una volta in America*. Sotto, lo sceneggiatore Age, ovvero Agenore Incrocci**



# IN PRIMO PIANO AGATHA CHRISTIE

## FESTIVAL DEL GIALLO

di STEFANIA BARILE

**Q**uando ero giovane, non avevo mai pensato di diventare scrittrice. Tra l'altro ero una pessima scolara». Invece «la cattiva scolara» Agatha Christie è diventata il terzo autore più letto del mondo dopo l'«anonimo» della Bibbia e William Shakespeare. La «madre» di Miss Marple e di Poirot, due divi del genere giallo, era una vecchia signora ottantenne, dolcemente bianca e terribilmente aristocratica di marca inglese: così l'ha conosciuta il mondo. Ma da giovane, bellissima e altrettanto aristocratica, aveva appassionato l'Inghilterra per un «giallo» di cui era stata protagonista lei stessa: era sparita misteriosamente per oltre un mese, abbandonando il marito. Un caso di amnesia, dissero poi i parenti; ma Agatha non parlò mai dell'episodio il cui segreto è finito nella tomba con lei. Amava i libri di Graham Green, non sopportava Ian Fleming, papà di 007, il suo desiderio maggiore era che i posteri si ricordassero di lei come di «una buona scrittrice di storie di detective e thriller», nonostante che avesse firmato anche storie d'amore «rosa» con il nome di Mary Westmacott. Ora è la diva della quinta edizione del MystFest di Cattolica, appuntamento estivo (dal 22 al 30 giugno) ormai tradizionale del cinema giallo: un convegno, una rassegna di film e telefilm tratta dai suoi libri (alcuni mai visti in Italia) e in più un autentico «processo» sul «caso» Christie, fatto in collaborazione con la Mondadori. Dopo Simenon, Chandler, Hammett e Patricia Highsmith, arriva così «un'autrice che non ha subito mode. È la più letta in assoluto, soprattutto la stanno scoprendo i giovanissimi»: così Felice Laudadio, presidente del MystFest, spiega la scelta. La «sco-prono» a tal punto che non esistono problemi finanziari per il ricchissimo nipote Matthew Prichard che certo la difenderà al processo.

Il festival, a parte la «signora omicidi», sarà un pullulare di giallo. «Ormai è un appuntamento tradizionale a cui tutti tengono», dice Laudadio, «che a volte le strutture non riescono a soddisfare. Io ormai mi sono abituato alle difficoltà. E dopo un momento

di sbandamento agli inizi, lo seguo e lo curo nonostante tutto perché è una mia creatura». Il problema più serio è la mancanza di sale: «Se ne chiudono dappertutto, ma qui ce ne sono solo due: rimangono fuori oltre 300 persone a sera. Soprattutto per la sezione "rassegna di mezzanotte", la più amata dalla gente».

Ma nonostante tutto anche quest'anno si va avanti: 12 i film in concorso più uno d'apertura, una autentica chicca fuori concorso (*Ordeal by innocence* con Donald Sutherland e Faye Dunaway), un omaggio a Akira Kurosawa; e un lungo percorso televisivo «perché la tv è l'unico produttore di gialli italiani. E noi vogliamo incrementare il giallo fatto da italiani». Ecco quindi ben 10 programmi inediti che andranno in onda in autunno: per Raiuno, alcuni «acquisti» tutti tratti da Agatha Christie: *The girl in the train*, *Jan in search of*

**Agatha Christie in una delle sue ultime immagini con Elisabetta II e adolescente. A lei è dedicata un'ampia rassegna del MystFest**



*a job*, *The red signal*, *The manhood of Edward Robinson*; e «anteprime» con *Strada senza uscita* girato da Anton Giulio Majano e *Progetto Atlantide* di Gianni Serra con Daniel Gelin, ambedue di Raiuno; per Rai due, *Buio nella valle* di Giuseppe Finna e, unico già visto, *I racconti del maresciallo* di Soldati.

«Ancora una terza proposta televisiva riguarda una sezione che comprende telefilm girati in elettronica da giovani. Una sezione quindi che si apre sul futuro», sottolinea Laudadio. In più, per concludere con la tv, un'edizione particolare di *Mister Fantasy* andata in onda già il 19 giugno: un'antologia di «video» gialli. Le iniziative non sono finite qui: accanto a momenti curiosi (un «dialogo» alla maniera greca sul tema «l'assassino nella letteratura», dialoganti Luciano Canfora, Beniamino Placido e forse Umberto Eco; in più premi per l'editoria gialla di scrittori affermati e di esordienti; un incontro con cartoonist del giallo guidato da Oscar Cosulich), la consueta *Paura a mezzanotte* con 5 film di Luciano Fulci, scelti da lui stesso. Comunque alla giuria, quest'anno composta da sette donne ancora anonime, spetta il compito di trovare i «migliori» (film, attore, attrice, soggetto, effetti) fra i 12 film del concorso «dove non c'è nessuno italiano. È un segno. Ma già c'è in aria un segno opposto, l'inizio di una nuova linea di tendenza. La segnaliamo nello stesso festival, anche se non in concorso. Infatti è stato girato un film, *Il patto mortale*, in inglese, prodotto da americani, con attori italiani che parlano inglese, con l'evidente intenzione di essere un prodotto da esportazione: lo firma un certo Larry Ludman, uno pseudonimo che nasconde Fabrizio De Angelis. Che il giallo diventi un altro cinema «spaghetti»?



BRUCE

# UN RANDAGIO NELLA TERRA PROMESSA

di MARIO GAMBA

**I** suoi eroi non combattono. Se ne vanno». Questo si scriveva tempo fa di Bruce Springsteen su un mensile patinato. Bella frase, molto efficace. Come si spiega, però, che nel nuovo album di Springsteen, *Born in the USA*, ci sia una canzone che dice: «Non arrenderti»? Sembra un messaggio a qualcuno che combatte o che almeno ha combattuto. Infatti è così. Per questo autentico (unico) re del rock'n'roll e per i personaggi delle sue canzoni si tratta proprio di sostenere una battaglia. Interminabile, appassionata. La battaglia per riuscire sempre ad «andarsene». Verso il fondo dell'autostrada, nel cuore dell'America marginale, a rivivere ancora una volta la propria storia di cercatori della terra promessa.

Niente di stanco o di passivo, quindi, nel mondo poetico di Bruce Springsteen. I suoi eroi sanno che la terra promessa non c'è ma che bisogna cercarla lo stesso. Non hanno illusioni né speranze, solo sensazioni da provare. Sempre in bilico tra la voluttà di inseguire una frontiera che si sposta eternamente e la nostalgia per la città natale (*My hometown* è un'altra canzone dell'album), simbolo del-

l'America di quelli che non contano ma che, un bel giorno, ce l'hanno fatta e hanno avuto tutto quello che volevano.

Cosa voleva Bruce Springsteen quando era un ragazzino a Freehold, una piccola città nei pressi di Asbury Park, New Jersey, dove è nato il 23 settembre 1949? I soldi, il successo, certamente. Ma qualcos'altro che forse non avrebbe potuto avere senza i soldi e il successo: la possibilità di vivere senza compromessi e senza noia, randagio ma con la pienezza che i «vinti» non possono assaporare. Ha avuto tutto questo grazie al rock'n'roll. Una forma classica di rock'n'roll, sulla scia di Elvis Presley e Bob Dylan.

Nessuno come Bruce Springsteen ha diritto oggi al ruolo di interprete dell'anima profonda del rock. In Italia, per strani motivi, non è ancora un idolo, ma negli States lo è da quasi dieci anni. Se il rock e la sua leggenda vacillano, se nuovi divi come Joe Jackson non esitano a decretarne la morte, c'è sempre lui, Bruce Springsteen. «Selvaggio e innocente», come recitava il titolo di un suo famoso album, ma non tanto da non poter essere amato in tempi di disincanto. La sua E Street Band è composta da fedelissimi cresciuti musicalmente con lui, ma è anche una poderosa macchina so- ►



Il nuovo album  
del pioniere  
del rock'n'roll,  
«Born in the USA»:  
sarà il  
disco dell'anno?

# PRINGSTEEN



# VESTIRE IN LIBERTÀ

## absorba



Peron Italia spa  
Via Bagnone 59 00139 Roma  
Tel 8109741 (5 linee) Telex 611363

CIP

### SPRINGSTEEN/segue

nora costruita con dichiarato spirito manageriale. «Una band che non può sbagliare», è stato scritto. Forse Bruce Springsteen è il salvatore del rock. Ma forse la sua grandezza sta nel fatto di riassumere in versione musicale e nel crogiuolo infernale dei concerti rock una serie di miti che possono essere coltivati senza ritegno abbandonandosi alla nostalgia per un passato che non tornerà più. Campagnolo inurbato come Elvis Presley, star emotiva e nevrotica come Montgomery Clift: questo è Bruce Springsteen. E, in più, la vera e propria mania delle automobili, delle vecchie Cadillac e Buick, per correre ancora e sempre. Come James Dean.

«Sono cresciuto rubacchiando qua e là con timidezza», racconta Bruce Springsteen. «Molti di noi sono rimasti lì ad ozio, violentare le ragazzine, fumare, spaventare le vecchiette e ingrassare le macchine... Eravamo dei prigionieri». Ha suonato e cantato il rock'n'roll per fuggire da tutto questo. Ha cominciato come tutti, con audizioni di chitarra presso band locali, fino all'esordio del 1973, l'album *Greetings from Asbury Park, N.J.*

Appena due anni dopo la sua ruvida voce, che lasciava filtrare emozioni viscerali e una voglia irrefrenabile di vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo, convinceva la Columbia a preparare un lancio senza precedenti.

Uscì così l'album col titolo-manifesto, *Born to run* (*Nato per correre*), e la canzone-manifesto omonima («Dobbiamo scappare via finché siamo giovani, perché i vagabondi come noi, ragazza, sono nati per correre»). Un verso di quella canzone spiegava tutta la filosofia esistenziale di Bruce: «L'autostrada è intasata di eroi mancati». Lui ha stretto i denti per non essere un eroe mancato. Ce l'ha fatta, esaltando e «bastonando» (come scrive Sergio D'Alesio) il sogno americano.

E adesso, nel solco di una tradizione che va dal western al rock 'n'roll, non può fare altro che ringraziare la grande madre amata e odiata. Nato per correre sì, ma «in USA».

MARIO GAMBA

Foto LUCIANO VITI

# IL TEATRO E' LA MIA ISOLA

di FEDERICA TADDEI

**U**na casa bianca, enorme, su due piani, poi si sale ancora e c'è il terrazzo, grande come la casa; intorno quasi solo ambasciate e Roma vista in tutta la sua estensione: le rose, i cani, i gatti, un pianoforte a coda, mobili scuri e antichi, poche cose di gusto sapiente. Ileana Ghione si muove in questo piccolo mondo tra l'antico e il nuovo e parla subito, offre caffè lunghissimo, che beve un po' per volta, nel lungo pomeriggio, come una bibita. Racconta del recital su Gozzano (Guido, piemontese come lei), che sta preparando con le musiche di Fauré, spinta da un'amica poetessa e scrittrice e da Eugenio Guglielminetti, pittore e scenografo, piemontesi tutti e due.

Allora potremmo parlare delle sue origini cuneesi, di questa «mafia delle Langhe» trapiantata a Roma o di Gozzano stesso («Un cinico, un uomo che non sa amare, incapacità sempre confessata, che risale dal primo rapporto, quello con sua madre») o di cos'altro? Non ci sono pause: lei, cinquant'anni — ma ne dimostra dieci di meno — l'aria da ragazza di buona famiglia, le riempie tutte con il racconto della sua vita, sempre intimamente legata al lavoro, al teatro. Ed esiste un teatro a Roma che porta il suo nome, Teatro Ghione, in via delle Fornaci. Lei dice: «Il mio home è Ileana», e ricorda che dopo molte liti con parenti e amici chiese a suo padre se gli sarebbe piaciuto che il teatro portasse il nome di famiglia. «Ne sarei felice», fu la risposta, e il luogo fu battezzato. D'altronde la discendenza è di razza: Franco Ghione, zio di Ileana, era un direttore d'orchestra, Emilio Ghione (inventò *Za la Mort*), fu attore e regista e pioniere del cinema, ogni casata che si rispetti ha il proprio nome da qualche parte, magari anche su un banco di chiesa.

Dal padre Ileana ha ereditato la freschezza interiore: «È morto che sembrava un ragazzo, con tutti i capelli neri, nonostante avesse settantotto anni; aveva cantato fino a cin-

que minuti prima *Un bel di vedremo*, poi si sentì stanco e disse a mia madre: "Mi sento piuttosto pigro, ma d'altronde sono sempre stato pigro" e morì». E le ha insegnato l'ottimismo; lei dice che più che padre era amico e che adorava Chris, l'attuale compagno di vita di Ileana Ghione, un musicista inglese conosciuto a Siena, all'Accademia Chigiana. «Erano tempi molto duri, ero andata a seguire quel corso di canto spinto dalla mia insegnante, Lidia Agosti, ancora una volta per sfuggire alla depressione, alla malinconia».

L'aveva fatto, qualche tempo prima, anche con il teatro, buttandosi nel lavoro, andando in tournée, accettando anche parti secondarie, pur di sta-



## MAFIA E RIVALITA' NELLA SOAP-OPERA

*Ileana Ghione è la protagonista, con Carlo Hintermann, della soap-opera La scalata che va in onda su Radiodue, per otto settimane alle 8.45. Sono 40 puntate con tanti intrighi, rivalità e giochi mafiosi inseriti nel mondo della medicina. Autore di questa opera, la quarta del genere, è Paolo Levi. La regia è di Massimo Scaglione.*

re con gli altri, con quei compagni chiacchierati e litigati del dopo-teatro, un modo di vivere rissoso e superficiale a volte, che la portava via da una morte cui non riusciva ad abituarsi, quella di suo marito. «Una di quelle storie che ti lasciano senza fiato, a meditare su cosa puoi avere sbagliato e dove, in che momento, ma bisognava uscirne». E lei ne usciva così, fragile, testarda, forte come la sua terra, con il teatro, con la musica, forse disordinatamente, ma sempre più convinta, più dentro le cose. *L'ereditiera* e il *Ritratto di signora* di Henry James, *La moglie ideale* (che Marco Praga scrisse per la Duse), *Casa di bambola* e *La donna del mare* di Ibsen, sono alcuni dei testi che ha messo in scena, figure di donna che le somigliano, ammette, e che comunque riescono a coinvolgerla completamente e non solo sulla scena.

Da sei anni «capocomico», oggi dice che forse l'annoierebbe un impegno limitato solo al ruolo dell'attrice, e di nuovo racconta che lavorare stanca, ma fa bene, anche se in sala ci sono dodici persone e rievoca i primi sopralluoghi in cerca del «suo» teatro («Mia madre mi disse che ero completamente pazza quando le feci vedere il posto, tra cartoni e macerie, in cui avevo deciso di fare il teatro, ma ce la portai di nuovo dopo qualche tempo e lei "beh, non è male..."»), e parla del difficile equilibrio tra se stessi e quello che si vorrebbe fare, della dignità («Esistono peccati mortali laici, come quello di togliere la dignità agli altri; puoi uccidere una persona facendo questo»), del rapporto che aveva col marito («Facevo la moglie, vivevo forse un rapporto un po' letterario con lui, ma era come non volessi compromettere la nostra vita parlando di interessi, di soldi, di lavoro, anche se lui era produttore, e mi sbagliai»). E per un attimo diventa Nora, il viso antico e sottile sotto i capelli rossi. «Adesso è diverso, non so spiegare», e muove le mani aperte spiegando benissimo invece come questo nuovo amore l'abbia riportata ad una adolescenza che non si era potuta permettere di vivere.

Racconta del suo «salto nel vuoto» da un'amore istituzionale e un po' severo al gioco così serio con il quale incominciò la storia con Chris: «La prima volta che ci incontrammo io guidavo la macchina e cantavo ad altissima voce, tenendo a tutto volume la *Cavalleria rusticana*; alla fine lui disse solo che era "un po' troppo forte" e io pensai che tutto sommato era davvero uno strano individuo». Il suo viso si schiarisce e si illumina e si intuisce una delicatezza, arrivata dal giovane amore inglese, con il quale parla, lavora, vive e scopre la sua vita presente. Che, si capisce, adesso è proprio come il teatro: una cosa tutta sua.



**RAIDUE**  
DO 24 ORE 22.40

# LA LEGGENDA DEL ROCK



di MARIO GAMBA

**P**er dare un premio a chi ha osato proclamare che la passione è un crimine, vale la pena trovarsi in fitta schiera rockettara a Bussoladomani di Lido di Camaiore. Quando? La sera di domenica 24 giugno e poi ancora la domenica dopo, 1° luglio. Ma ci sarà anche la tv. Anzi: l'edizione 1984 di «Rockstar» — di questo stiamo parlando — è patrocinata più delle due precedenti dagli uomini di viale Mazzini a Roma. Raidue, con inizio alle 22,40, trasmetterà le due puntate della rassegna per intero. A presentare e intervistare le star del rock che saranno in scena è stato chiamato il campione più stimato e di-



**JIMMY CLIFF**  
(sopra)

**JOHN MAYALL**  
(a destra) e

**MIKE OLDFIELD**  
(in alto a destra)

con molti altri big a

**ROCKSTAR**  
edizione '84 presentata da  
**GIANNI MINA'**

## Grandi nomi sulla ribalta di Bussoladomani



scusso della rete: Gianni Minà.

E la passione? E il crimine? Cosa c'entrano? Sono il tema della canzone più nota fra quelle recenti di Mike Oldfield, *Crime of passion*. Mike Oldfield, delicato musicista che ama rivestire di elettronica certe esili ballate che echeggiano la vecchia Inghilterra delle corti e delle brughiere (la parte idillica di *Tom Jones*, per intenderci), è il re di «Rockstar 84». L'hanno proclamato vincitore giurie congiunte di addetti al mercato e alla critica. Sul trono che gli verrà messo a disposizione a Bussoladomani sono già saliti Rod Stewart e Frank Zappa, il primo all'Arena di Verona nel 1983, il secondo ad Anacapri nel 1982. Ci sarà anche un «re» italiano. Edoardo Bennato, straripante

e nervoso menestrello del rock-'n'-roll partenopeo e tricolore, ha avuto il premio speciale per i rappresentanti nazionali (che gli anni passati non c'era) e animerà la serata del 24 giugno, mentre il 1° luglio la parte del protagonista toccherà a Mike Oldfield.

La scelta di Minà come presentatore è anche una sfida. Si sa che sul conto del quarantenne presentatore di *Blitz* si è levato negli ultimi tempi un ronzio di appunti e sarcasmi.

«Gli attacchi, spesso garbati per la verità, ci sono stati», osserva Aldo Bruno, patron di «Rockstar 84» per la parte televisiva (ideatore e organizzatore è l'imprenditore Francesco Sanavio). «Ma non contano in confronto a un'esperienza come quella di

Gianni Minà nel campo del rock. Da Woodstock fino ai nostri giorni, questo giornalista e intrattenitore ha accumulato un vero patrimonio di incontri e di reportages. L'abbiamo voluto alla rassegna viareggina perché era la persona più qualificata per condurre due serie di performances che saranno anche la celebrazione della leggenda del rock».

Che questa rassegna abbia i numeri per celebrare la leggenda del rock non c'è dubbio. Ha i numeri e i nomi. John Mayall per esempio, il leader di un gruppo mitico degli anni Sessanta inglesi, di cui è stato scritto: «I Bluesbreakers del meraviglioso '66 sono tuono e valanga, immagine bellissima di quello che va ad essere l'«english blues» della maturità: un complesso schiacciasassi, una formazione con ali agli strumenti e sangue ribollente». E che dire di Jimmy Cliff? Quando apparve *The harder they come*, il mondo intero fu travolto dall'onda di rivolta del reggae. Era qualcosa di più duro e grintoso rispetto alla musica di Bob Marley.

Con Mike Oldfield, John Mayall, Jimmy Cliff ci sarà anche Mink De Ville a «Rockstar 84», un musicista che si nutre di rhythm and blues, di «cajun», di musica latina metropolitana, uno che ha voluto intitolare il suo ultimo album *Dove gli angeli temono di camminare*. E poi i «nuovi» Limahl e Re-flex, e la pattuglia degli italiani: Jo Squillo, la giovane avventuriera, Garbo, il viaggiatore mitteleuropeo, Tullio De Piscopo, battitore libero del funk-jazz napoletano, i Krisma, duo elettronico di taglio sperimentale. E Edoardo Bennato, naturalmente.

L'elenco è incompleto: altri eroi del rock arriveranno sul palcoscenico di Bussoladomani all'ultimo momento. Si sa che spesso bisogna riuscire a catturarli tra una pausa e l'altra delle loro tournée. Tutti canteranno dal vivo, con i propri accompagnatori o sulle «basi» registrate. Ma di play-back non se ne parlerà neppure. Anche questo servirà a ravvivare i fasti di una leggenda che le troppe esibizioni confezionate rischiano di far impallidire. ●

Foto CORTINI-MENCARINI-VITI

# I 500 PRANZI



di SERENA IANNICELLI

**I**l pranzo è servito, il programma di quiz condotto da Corrado, festeggia la sua cinquantesima puntata e alla fine del mese va in vacanza. Riprenderà a settembre, ogni giorno, esclusa la domenica, alle dodici e quarantacinque. Continuiamo con le cifre: in cinquecento puntate sono stati selezionati settemila concorrenti provenienti da ogni parte d'Italia; gli autori (Stefano Jurgens, Riccardo Mantoni e Jacopo Rizza oltre allo stesso Corrado) hanno preparato per questo piccolo esercito più di novemila domande; sono stati distribuiti premi per un totale di settecentoventuno milioni e una bella fetta (diciotto) se li è «mangiati» un concorrente di Roma. È stata la vincita più alta. Quale sarà invece la posta in gioco tra Raimondo Vianello e Lino Banfi, concorrenti d'eccezione per questa puntata di *Il pranzo è servito*, non si sa. Ci saranno però quaranta majorettes a fare da «claque»... Forse è il sogno di tutte le persone che partecipano ai

## Settemila concorrenti, novemila domande, premi per settecentoventuno milioni

quiz. E il sogno di Corrado qual è, almeno fino alla ripresa del programma? «Non ne ho. L'importante, dopo quarant'anni di carriera, è continuare a stare nello spettacolo. E io continuo».

### Si diverte ancora?

«Certo, senno' che significato avrebbe fare cinquecento puntate di qualcosa?».

### A volte si ha l'impressione che lei non riesca a mascherare simpatia o antipatia per i suoi concorrenti...

«Credo che fra le centinaia di concorrenti che mi sono capitati nessuno possa dire che l'ho trattato male. Forse ho scherzato più con alcuni che con altri, ma non perché mi piacessero di più. Semmai perché li sentivo più disponibili alla risata, meno tesi... E crudele andare a tormentare un poveraccio tutto emozionato, in

quel momento preso da problemi che gli paiono immensi... Lei non sa quali tiri giochi l'emozione... Mi sono sentito rispondere che la cima più alta delle Alpi era l'Himalaya e che il nome dell'Arma dei Carabinieri derivava dalla lancia... Sarebbero stati i famosi carabinieri del Bengala... Una volta, poi, ho chiesto a una signora qual era la madonna protettrice degli aviatori. È quella di Loreto e io ho detto alla signora, per aiutarla, di pensare a un pappagallo... Ha risposto pronta: «È la madonna di Portobello!».

### Lei è sempre molto ironico, è una sua caratteristica. Ma l'ironia cos'è?

«Ha una bella pretesa... Non è facile definirla. È un modo per sdrammatizzare la realtà. Tuttavia l'ironia non è da confondere con il cinismo, che è ben altra cosa... Io sono ironico in quanto tendo alla semplicità, soprattutto nello spettacolo. E se lo spettacolo è per definizione «leggero», che senso ha allarmarsi per una battuta detta male o perché un attore annunciato si dimentica d'entrare in scena?».

# Saint-VINCENT

RAIUNO  
RAISTEREDUE  
GIO-VE 21.30 e SA 20.30

## GIOVANI E BIG IN GARA

di SERENA IANNICELLI

**S**aint-Vincent '84, torna la gara. Dopo anni di «passerelle», «vetrine», «proposte», i cantanti hanno riscoperto la competizione. Due le categorie che partecipano: «giovani» e «big». I «giovani» della manifestazione organizzata da Gianni Ravera sono venti e li abbiamo conosciuti nelle ultime cinque puntate di *Domenica in...* Nella prima delle tre serate, riprese da Raiuno e messe in onda in diretta da Stereodue, ascoltiamo Silvia Conti, Diego Vilar, Mara Cubeddu, Francesco Carnacina, Franco Barbato, Meccano, Beatrice Urbinati, Pepe, Anna Maria Nazzaro e Nicola. Seconda serata: Franco Calabrese, Roberta Voltolini, Anna Andrea, Alex Damiani, Marisa Interligi, Miani, Cinzia Corrado, Mango, Roberto Kunstler, Baldassi. Otto di loro arriveranno alla finale, ma solo uno sarà il vincitore, secondo i voti raccolti da un'agenzia demoscopica specializzata. I giovani sono presentati da Anna Pettinelli e Mauro Micheloni.

I sedici «big», invece, li abbiamo visti sfilare nei quattro venerdì di *Serata d'onore*, lo spettacolo presentato da Pippo Baudo per raccogliere fondi contro la fame nel mondo. Sono Tullio De Piscopo, Viola Valentino, Luca Barbarossa, Stefano Sani, Fred Bongusto, Fabio Concato, Marcella e I Ricchi e Poveri per la prima serata. Nella seconda



Tony Esposito, I Ricchi e Poveri, Fiorella Mannoia e Fabio Concato, alcuni tra i big in gara a Saint-Vincent '84



ascoltiamo i Passengers, Ivan Cattaneo, Fiordaliso, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Christian, Fiorella Mannoia e Tony Esposito. Tutti in finale, senza eliminazioni dolorose, ma anche in questa categoria sarà votato un solo vincitore. I «big» sono presentati da Jocelyn e dall'attrice Barbara Bouchet.



## GLI OSCAR TV A NAXOS

Il premio nazionale regia televisiva, organizzato da Daniele Piombi, è arrivato alla sua ventiquattresima edizione. La manifestazione si è svolta il 12 maggio scorso a Giardini di Naxos e questa settimana possiamo vedere la registrazione dello spettacolo su Raiuno. Gli Oscar tv sono stati assegnati da un referendum indetto tra giornalisti e critici televisivi. Questi i risultati: la trasmissione che ha ottenuto il maggior numero di preferenze è stata *Italia sera*, il rotocalco quotidiano di Raiuno condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato con la regia di Lueio Testa. Ugo Gregoretti è stato premiato per la regia televisiva di *Carmagnola* (settore teatro di prosa). Per *La Bella Otero* il premio è stato assegnato al regista José María Sánchez (sceneggiati). Premio anche ad Alfredo Giannetti per *All'ombra della grande quercia* (settore film per la tv e telefilm). Ex aequo, per le inchieste di attualità e i servizi giornalistici, *Tam tam*, curato da Nino Criscenti, e *Trent'anni della nostra storia*, di Carlo Fuscagni. Per i programmi culturali il premio è andato a *Quark*, il cielo di trasmissioni a carattere scientifico curato da Piero Angela. Nella fascia meridiana è stato premiato *Pronto... Raffaella?* e in quella pomeridiana *Domenica in...*





# PICCANTE CON PRUDENZA

di MARIO GAMBA

**C**on Marcella Bel-  
la finisce sempre che si parla di sesso. È fatale se si sono ascoltate le parole di una canzone come *Nel mio cielo puro*, compresa nell'album con lo stesso titolo che è appena uscito. Ecco qua: «Se mi vuoi sono qui... approfittane pure... Le mie voglie sono tue, senza tante ipocrisie». E l'anno scorso in una canzone dell'album *Nell'aria* non cantava forse così: «Comincia, fa presto fa presto fa presto / con

due giarrettiere, meglio nere / nuda mai, bollente, infedele, vorace, impaziente»?

Insomma, Marcella, confessa che sei diventata una cantante a luci rosse.

«No e poi no. Guarda che mi arrabbio a questo punto. Non voglio nemmeno che si usi la parola sesso. Sexy, casomai. Il sesso è una cosa diversa».

**Spiegami la differenza.**

«Ti farò un esempio. Carmen Russo: ecco una che fa sesso vero e proprio. Cerca di istigare il maschio, di provocarlo. Io no, faccio la donna, semplicemente».

**Giusto. Però come sei prudente e timorosa! Si direbbe che hai scelto il tema del sesso solo per un'astuzia mercantile...**

«Ma neanche per sogno! Il sesso è una cosa magnifica, guai se non ci fosse. Solo che parlarne troppo comporta il rischio della volgarità. E io non voglio proprio essere considerata una cantante volgare».

**Ma una cantante soddisfatta della sua immagine piecante, questo sì.**

«Sono contenta di piacere al pubblico in questa versione. Contenta che il mio look sia stato premiato. Se dici che ho l'aria soddisfatta, dev'essere vero. Qualche anno fa ero appagata come donna ma professionalmente non tanto. Ero sempre la Marcella di quindici anni prima. Poi è venuta la trasformazione dell'anno scorso, la musica più sciolta, l'aspetto sexy...».

**Come donna continui a sentirti appagata?**

«Oh sì. Ho un uomo che amo, un figlio... Ho sacrificato parecchio della

mia carriera per questo. Molti non mi hanno capito, dicevano che non me ne importava nulla del lavoro. Io ho creduto in me stessa e alla fine questi signori sono stati smentiti».

**Essere appagata come donna significa per forza un marito, una famiglia? Non ti andrebbe di vivere più libera?**

«Tanto per cominciare io non sono sposata. Più libera? Non direi. Mi piace andare in giro, vedere cose nuove, ma non mi piacerebbe farlo da sola. Credo nell'amore, ecco il punto. Se non sono innamorata non sono felice. Penso che non riuscirei nemmeno a lavorare se non fossi innamorata».

**Con quell'aria soddisfatta che ti ritrovi mi fai venir voglia di chiederti, per spirito di contraddizione, se non hai mai qualche rimpianto per il tuo vecchio stile. Ad esempio quella voce più profonda, più tragica dei tempi di *Montagne verdi* o *Nessuno mai*, quando eri Marcella e basta. Non hai paura oggi di sembrare più fatua, più «leggerina»?**

«No, essere come sono vuol dire aver imparato il mestiere. Certo, ero più istintiva un tempo, più passionale, e si capiva da come cantavo. Ma a vent'anni mi andava bene essere istintiva, a trenta non più».

**Mi pare che il nuovo LP tu lo definisca disco music. O quasi.**

«In tutto l'album c'è una ricerca di questo tipo. Una proiezione verso la discoteca, verso i giovani. Loro, i giovani, hanno bisogno di un certo ritmo particolare, da discoteca appunto, anche se gli canti un pezzo lento».

**Mogol, il grande guru, che parte ha nel nuovo album?**

«Una parte importantissima. Ha scritto i testi ed è stato il supervisore di tutto il lavoro. Come già nell'album dell'anno scorso».

**E col fratellino, anzi il fratellone, Gianni Bella, che ti scrive le musiche, va tutto bene? Gelosie? Rivalità? O un idillio incestuoso?**

«Gelosie e rivalità? Impossibile. Il successo dell'uno è legato al successo dell'altro. Gianni sarebbe poco intelligente a sentirsi in competizione con me. Non è il suo caso. Lui, poi, si sente un po' Pigmalione. Mi considera una sua creatura. E questo lo gratifica molto».

**ANCHE  
NEL  
SUO NUOVO  
ALBUM  
RITORNANO  
MALIZIOSE  
ALLUSIONI  
AL SESSO**

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Ref - Self Control (Cerrère/CBS)
- (3) **2** Relex - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (2) **3** State of the netion - Industry (Capitol/EMI)
- (4) **4** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (5) **5** Ageinst ell odds - P. Collins (WEA)
- (7) **6** Girls just went to have fun - Cindy Laupel (EPIC/CBS)
- (6) **7** Jump - Van Hallen (WEA)
- (8) **8** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (9) **9** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (n) **10** Dancing In the derk - B. Springsteen (CBS)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Fotoromenze - G. Nannini (Ricordi)
- (12) **12** Street dence - Breek Machine (CGD)
- (10) **13** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (14) **14** Dance hell days - Weng Chung (Gefen/CBS)
- (13) **15** Somebody's wetching me - Rockwell (Motown)
- (16) **16** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (19) **17** La colegiela - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- (n) **18** Shine on dence - A. Cerrara (DDD/CBS)
- (15) **19** Joe temerario - Ron (RCA)
- (20) **20** People are people - Depeche Mode (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (3) **1** Musicente - P. Daniele (EMI)
- (1) **2** Va bene, ve bene così - V. Rossi (Cassello)
- (2) **3** Freeway - Vari (WEA)
- (4) **4** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (5) **5** Emotion - Vari (K-TEL/RCA)
- (6) **6** Feme end fashion - D. Bowie (RCA)
- (8) **7** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (10) **8** Footloose - Colonna Sonora (Columbia/CBS)
- (9) **9** Pin up - Vari (CGD)
- (7) **10** Masterpiece - Vari (Discotto)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Thriller - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (13) **12** No perlez - Paul Young (CBS)
- (18) **13** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (14) **14** Seven end the Regger Tiger - Duran Duran (EMI)
- (15) **15** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (16) **16** Against all odds - Colonna sonora (WEA)
- (12) **17** Dencemanla - Vari (Ricordi)
- (17) **18** Temptation - Vari (EMI)
- (20) **19** Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
- (n) **20** Size 50 - Kim and The Cadillacs (Ariston)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,30  
Long Playing Hit  
sabato, ore 19,55

### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Va bene, va bene così - Vasco Rossi (Carosello)
- 2 The swing - Inxs (Polygram)
- 3 Dancamania - Artisti vari (Ricordi)
- 4 Musicante - Pino Daniela (EMI)
- 5 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 6 Into the gap - Thompson Twins (EMI)
- 7 Di gel n. 2 - Artisti vari (Panarecord)
- 8 Stranger to stranger - Industry (EMI)
- 9 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 10 Sparkle in the rein - Simpla Minds (Virgin)

AMDEO MINGHI  
QUANDO L'ESTATE VERRÀ



Al XXXIII Festival di Sanremo, quello dell'83, per intenderci, la sua canzone fu considerata da molti la più bella di tutte. Amedeo Minghi non riuscì, allora, con la storia di Serenella (titolo: 1950) nemmeno a passare le qualificazioni. Molti dissero che 1950 era una

canzone difficile, non festivaliera. Vero era comunque che 1950 si presentava come una canzone stupenda come del resto tutto l'LP che da lì a poco venne stampato. Salutiamo dunque il Q-Disc di Minghi (titolo: Quando l'estate verrà), uscito in questi giorni, con particolare piacere.

Minghi è un cantante timido, che riesce nelle canzoni a trasmettere tutto quello che porta dentro. Storie raccontate con amore, sentimenti, avventure, un incrocio tra musica e testi (sono di Gaiò Chiocchio) che riempie la fantasia di chi ascolta. Emanuela e io (Insieme / come la notte al cuore / come favole dolci / come il corallo è sangue / i pescatori / ne fecero collane rosse / per amore). Una storia d'amore. Sognare. Quando l'estate verrà i titoli dei brani che, tutti, ci hanno fatto un po' sognare.

Segnaliamo anche il nuovo long-playing di Sargio Mendes (titolo: Confetti), un 33 giri pieno di ritmi di tutti i generi (ballate, disco dance, samba e addirittura musica per bambini). Concludiamo con l'uscita del 33 degli Olé Olé, dedicato a Federico Fellini e Nino Rota. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Turn it around - Gino Soccio (Atlantic)
- 2 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 3 Wouldn't it be good - Nik Karshaw (MCA Record)
- 4 Original sun - Inxs (Mercury)
- 5 Self control - Raf (Carrère)
- 6 La colagiala - Rodolfo y su típica (RCA)
- 7 Relex - Frankia Goas To Hollywood (Ricordi)
- 8 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 9 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 10 Adult education - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 11 Stata of the nation - Industry (EMI)
- 12 Letter from my heart - Steve Allen (Polygram)
- 13 Girls want to have fun - Cindy Lauper (CBS)
- 14 Jump - Van Halen (WEA)
- 15 Boys (Do fall in love) - Robin Gibb (Polydor)
- 16 The reflex - Duran Duran (EMI)
- 17 What is love - Howard Jones (WEA)
- 18 Sha's a strange - Cameo (Polygram)
- 19 Dence all days - Wang Chung (Gaffan)
- 20 Survivor - Mika Francis (Concorde)
- 21 Stop Bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 22 Wood baaz - Scritti Politti (Virgin)
- 23 I don't know what it is but I - Chris Rea (Magnet)
- 24 Colour my love - Fun Fun (X - Energy)
- 25 The Labanon - Human League (Virgin)
- 26 West and girls - Pet Shop Boys (EPIC)
- 27 Turn you back on me - Kaja Googoo (EMI)
- 28 Street dance - Break Machine (CGD)
- 29 Give me tonight - Shannon (Polygram)
- 30 Land of hunger - Tha Earons (Island)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



# R OBERTA VOLTOLINI

MUSICA

La giovane cantautrice racconta come ha imboccato la via del successo



## ASCOLTANDO ELLA

di GIUSEPPE GENNARO

**V**entitré anni, fiorentina («papà lombardo, mamma siciliana, si sono incontrati a metà strada per via della guerra»), un quasi-diploma in pianoforte al conservatorio, una grossa passione per l'agopuntura. Con due canzoni per l'estate, una bella faccia e tanta determinazione, Roberta Voltolini, al suo secondo 45 giri, parte alla conquista di un posto al sole nel panorama, nemmeno tanto affollato, del «cantautorato»

femminile italiano. *Stella* e *...Ma che spettacolo*, i due brani del disco, aprono la strada a un long-playing, già in avanzata fase di lavorazione, che uscirà a settembre.

**Come hai cominciato?**

«Ho studiato per otto anni pianoforte e composizione, poi ho interrotto e non mi sono diplomata perché non mi sentivo di fare la concertista: mi sono resa conto che l'emozione era troppo forte, mi sudavano le mani, una cosa allucinante! Intanto mi accorgevo che nei momenti di pausa (studiavo anche sette-otto ore al giorno), quando potevo alzarmi a prendere un caffè, restavo al pianoforte a suonare altre cose, mi divertivo

inventando piccoli brani, mi piaceva creare, andare a "intrufolarmi" fra i tasti tralasciando lo spartito e la musica classica...».

**E cosa suonavi?**

«Di tutto... anche se la mia passione è il jazz: Ella Fitzgerald è il mio punto di riferimento, l'ho ascoltata molto e la mia voce si è formata sentendo i suoi dischi. Quindi ho cominciato a comporre piccole canzoni, poi man mano che andavo avanti questa nuova strada parallela al classico si è concretizzata, la sentivo più vicina a quello che volevo fare e ho continuato a percorrerla».

**I tuoi inizi discografici?**

«Il primo 45 giri l'ho fatto nel '78, ma i testi non erano miei. Vinsi il Festival di Castrocaro e la Gondola d'argento a Venezia. Poi una parentesi a Tokio, dove allo Yamaha Festival fui premiata per l'interpretazione di una canzone non mia. Dopo ho voluto studiare e ho ascoltato tanta musica, di qualsiasi genere, attenta agli arrangiamenti, ai testi, cercando di capire quale fosse la mia strada».

**Sembri molto esigente con te stessa...**

«Sì, perché ho sempre centomila paure e rimetto in discussione continuamente quello che faccio, non per mancanza di sicurezza, ma per una verifica più profonda».

**E questo disco?**

«Anche queste due canzoni hanno subito tanti "esami". Sono due pezzi diversi, anche se la "matrice" è comune. *Stella* è orecchiabile, fresca dedicata alla mia cagnettina tutta bianca, con la quale passo il mio tempo libero e che porto con me quando faccio lunghe passeggiate fuori Firenze. L'altro brano, *...Ma che spettacolo*, è più ironico, nasce dall'osservazione della vita, che è appunto lo "spettacolo" di cui parlo...».

**Programmi per l'immediato futuro?**

«Continuo la promozione del disco che spero vada bene. Poi televisione, parteciperò a *Sotto le stelle* e gareggio a Saint-Vincent. A luglio volo a Monaco per completare l'elpe: quattro brani sono già pronti (due sono quelli del 45), vado a terminare gli altri cinque. Poi... vedremo».

# CARLA BLEY

MUSIC



## IL JAZZ AL FEMMINILE

di S. G. BIAMONTE

**L**a ECM festeggia i quindici anni d'attività entrando nel campo del «compact disc» con il famoso *Köln Concert* di Keith Jarrett (la normale edizione in microsolco di quest'incisione è ancora la carta vincente dell'etichetta tedesca). Manfred Eicher, ex contrabbassista, fondatore e boss del fortunato marchio, non crede però che il «compact» possa soppiantare, perlomeno a breve scadenza, il disco LP. Non esistono, a suo giudizio, le condizioni di mercato. E annuncia per i prossimi mesi parecchie novità proprio tra gli LP: un *Change* con Gary Peacock e Jack DeJohnette e un *Tabula rasa* con lo stesso Jarrett pianista di jazz in trio con Gary Peacock e Jack DeJohnette e un *Tabula rasa* con lo stesso Jarrett pianista di musica contemporanea (la composizione è dell'estone Arvo Paert), il violinista israeliano Gidon Kremer e la fisarmonica di Berlino; un *Jumpin' Ju* del quintetto di Dave Holland e lavori di Pat Metheny, Chick Corea, George Gruntz con la Concert Jazz Band, Egberto Gismonti, Ralph Towner.

Le ultime uscite (ora è la Giu-

car a distribuire il materiale ECM in Italia) sono la raccolta dei *Children's Songs* di Chick Corea al pianoforte solo, *This Earth* del sassofonista Alfred Harth con Paul Bley, Trilok Gurtu, Maggie Nichols e Barre Phillips, *Vision* di Ravi Shankar con Jan Garbarek e Palle Mikkelborg, *Continuum* di Rainer Bruninghaus, Markus Stockhausen e Fredy Studer, *Safe Journey* di Steve Tibbetts e *Heavy Heart* dell'orchestra di Carla Bley.

Per molti appassionati il pezzo più interessante è proprio quest'ultimo. Carla, classe 1938, è infatti un personaggio di primo piano nel campo della composizione e dell'arrangiamento. Ha all'attivo album rinomati come *A Genuine Tong Funeral* (con Gary Burton), *Escalator Over the Hill* (con numerosi campioni della musica pop e del jazz anni Settanta), *Liberation Music Orchestra* (con Charlie Haden), *Tropic Appetites*, *Dinner Music*, *Amarcord Nino Rota* e altri.

In *Heavy Heart* la scrittura di Carla, elegante come sempre, quasi al limite della sofisticazione, è al servizio d'una musica piuttosto leggerina, di pieno disimpe-

gno, una sorta di intermezzo tra un capitolo e l'altro d'una ormai lunga avventura vissuta sul terreno della ricerca. A quest'album fanno curioso riscontro gli altri che dicevamo, per la maggior parte d'orientamento sperimentale. Eppure la ECM passa per un'etichetta che produce dischi dalle caratteristiche costanti. Non è vero, naturalmente, perché un LP dell'Art Ensemble of Chicago è tutt'altra cosa dalle incisioni di Gary Burton, Dewey Redman non ha niente a che vedere con Kenny Wheeler, Pat Metheny con Jan Garbarek (che qualcuno ha soprannominato il Gato Barbieri della Scandinavia).

È vero però che Manfred Eicher, tutte le volte che ha potuto, ha privilegiato alcuni musicisti e alcuni gruppi che gli hanno consentito di ottenere sonorità raffinate e delicate, se volete «cameristiche». Non per nulla si è parlato del suono più bello che ci sia vicino al silenzio. Quindici anni fa l'etichetta tedesca si fece parecchi amici negli Stati Uniti e in Giappone dove sembrò un'alternativa alle trasgressioni sonore proposte da altri.

Foto MARCELLO MENCARINI

# CI VEDIAMO AL PIANO BAR

RAISTEREOUNO  
da LU a VE ORE 23.05

## TUTTE LE SERE UNA GRADEVOLLE ORA DI RADIO

di GABRIELLA CAMPENNI

**L**a sera fra le 23 e le 24 Raistereouno trasmette *Piano bar*, musiche melodiche eseguite il più delle volte con eccezionale bravura, per niente esasperanti. È risaputo che la musica è un ottimo equilibratore del sistema nervoso. Al termine del programma mi sento più serena, il sonno mi raggiunge più rapidamente e riposo in un salutare rilassamento. A volte penso che in fondo a ciascuno di noi rimane sempre il bambino che aveva bisogno della nanna nanna della mamma, che ci accompagnava nel mondo dei sogni col sorriso sulle labbra». Questa simpatica lettera, scritta da un'ascoltatrice ligure (e pubblicata da un quotidiano), fa parte del vasto dossier di consensi per una trasmissione «diversa», dedicata a chi, stanco dopo una giornata di lavoro, non ama lo stress del telecomando, né il bombardamento delle stazioni rock. Un'oasi di motivi classici, quattro chiacchiere garbate, un protagonista che si chiama pianoforte e la insostituibile comunicativa della diretta.

«Il disco oggi ha raggiunto i massimi vertici della tecnologia», spiega Elio Molinari, responsabile di Raistereouno e ideatore di *Piano bar*, «e l'ascoltatore è distaccato, non lo sente più suo. Noi proponiamo il ritorno alla musica in diretta, tramite il pianoforte, lo strumento più completo, più ricco di possibilità e di sfumature». Nel volgere di un anno e mezzo *Piano barnon* è più solo un'isola di quiete, ma è diventato un appuntamento da non perdere per chi ama ricordare momenti felici della propria vita e insospettabilmen-

te attira tanti giovanissimi alla scoperta di un repertorio a loro poco noto o del tutto sconosciuto. Si spegne il lampadario, si accende l'abat-jour e la gente torna a raccogliersi intorno alla radio, riscaldata dalle note di *Stranger in the night*, di *Yesterday*, di *Parlami d'amore Mariù*.

«Quando si riesce a cogliere nel segno», dice Carlo Principini, curatore del *Piano bar*, «il pubblico si dimostra attento a quanto viene proposto. Il nostro non è un



Wilma Martusciello,  
Luciano Simoncini  
e Claudio Rossi Massimi

ascolto passivo, distratto, e la gente scrive perché recepisce lo scopo della trasmissione, che vuol essere come un piacevole libro da leggere prima di andare a dormire». Scrivono al «caro *Piano bar*» per lamentarsi che il programma è breve; per dire che registrano le esecuzioni in diretta; per invitare a casa i conduttori; perché *Piano bar* è un amico delle loro serate in solitudine. E telefonando al 38.00.67 di Roma per chiedere una canzone «a pronta consegna». Non è mai successo nella ministoria del *Piano bar* che il pianista di turno li abbia delusi. Al

pianoforte di Raistereouno, infatti, si avvicinano di tre mesi in tre mesi i migliori professionisti del settore: Roberto Fogu, ad esempio, dichiara un repertorio di 50 mila brani. Accanto a lui, nel ruolo di amabile intrattenitore (nella scorsa edizione del *Piano bar*), Folco Lucarini, rimasto nel cuore di molti ascoltatori per i suoi «madrighali». E poi, sempre per le passate edizioni, il paroliere Gianfranco Baldazzi che si è esibito al microfono in coppia con Enzo Compagnone al piano. E ancora l'eclettico Franco Nebbia (che ha inaugurato il *Piano bar*), Elide Suligoj, il «big» dei piano bar internazionali Agostino Fleres, in coppia con Ottavia Fusco per il parlato. Ora, dalla fine di maggio ad agosto, un nuovo ciclo del pianista Luciano Simoncini, con Wilma Martusciello e Claudio Rossi Massimi nel ruolo di «entertainers». Tutti i più versatili artisti delle sette note in bianco e

nero, consumati professionisti delle dirette, per propiziare le notti tranquille dei radioascoltatori. Luciano Simoncini e Wilma Martusciello sono compagni nella vita e nel *Piano bar*. Lui ha cominciato nel '57 (aveva 17 anni) nei night. Ma non è solo pianista: compositore, arrangiatore, conduttore e regista, collabora con la Rai da vent'anni. Sue diverse colonne sonore, per esempio la musica dei telefilm *Cribb* trasmessi recentemente da Raitre. Predilezioni musicali: Erroll Garner,

Bacharach. Lei, giornalista, ha collaborato con quotidiani, settimanali e con la tivù. Il campo d'azione, attualità, inchieste, moda, musica. Un solo rammarico: «Quello di essere l'unica napoletana stonata». Così si consola raccontando i testi delle canzoni. Il loro è un ritorno a *Piano bar* (ne avevano già curato un'edizione l'anno scorso) pieno di idee-novità: c'è la «piano-novela», la trama di un celebre film raccontata e suonata in chiave ironica; la storia del piano bar, nato nel Far West tra giarrettiere e colpi di pistola; l'anteprema-disco, cioè l'esecuzione al pianoforte dei futuri successi discografici.

Foto BRUNO CALVO

# MI SONO INNAMORATO DI UN QUIZ

di SERENA IANNICELLI

**S**ta per finire *Discogame*, il quiz radiofonico condotto dal lunedì al venerdì da Michele Gammino su Radiodue. Visto il successo del programma probabilmente ci sarà una nuova edizione. «*Discogame* è durato nove mesi», dice Gammino, «il tempo di un anno scolastico... Ora non mi dispiacerebbe fare il ripetente».

Dopo il teatro, il cinema, il cabaret, il doppiaggio, tanta televisione, Michele Gammino è approdato alla radio. Come mai?

«Sono molto legato a questo mezzo di comunicazione e poi è proprio alla radio che ho cominciato. Considerata un po' come una Cenerentola, in realtà la radio è "speciale", perché consente un ascolto particolare, soprattutto in alcune ore della giornata, in certi luoghi di lavoro. È anche l'unico mezzo che lascia spazio alla fantasia di chi ascolta. Oggi siamo abituati a "vedere" tutto e non abbiamo più nulla da inventare. Prendiamo *Discogame*: ho ricevuto tantissime lettere di ascoltatori incuriositi... Vogliono sapere com'è il tale concorrente diventato campione, come siamo disposti durante la trasmissione...».

**Possiamo saperlo anche noi?**

«Niente lustrini, niente cabine rotanti, niente "girls". Per fare un quiz basta pochissimo: un tavolo, un microfono, un notaio. E naturalmente un conduttore con i concorrenti. Lei sa che ci sono delle persone che, praticamente, nella vita fanno i concorrenti? Sono venuti da noi "reduci" di Loretta Goggi e di Mike Bongiorno...».

**Ma chi sono i «quizzomani», che tipo di cultura hanno?**

**Esistono ancora i personaggi geniali tipo il Marianini di *Lascia o raddoppia*?**

«Direi di no, purtroppo. I concor-

Nonostante il successo di «*Discogame*» il presentatore ha nostalgia della televisione

renti sono persone di cultura media, impiegati, studenti, soprattutto casalinghe. Credo che per loro l'importante sia partecipare... E anche conquistarsi un po' di soldi

senza troppa fatica, perché no? Fanno sempre comodo».

**Dica la verità: le manca una valletta? Una bella ragazza che le faccia da spalla?**

«No, perché non aggiungerebbe proprio nulla al successo del programma. Per l'appassionato dei quiz conta solo il concorrente: si tifa perché vinca o perché perda... Non c'è molto di più, se non la soddisfazione di rispondere da casa alle domande e sentirsi paratissimi...».

**A *Discogame* sono passati molti concorrenti: si è affezionato a qualcuno in particolare? Ha mai fatto il tifo anche lei?**

«Sono assolutamente imparziale. Mi hanno anche detto che al primo impatto incuto soggezione, poi però divento una presenza rassicurante. Non bisogna dimenticare che il microfono ammutolisce più di un concorrente».

**Progetti per il futuro, a parte *Discogame*?**

«Ho appena finito di girare uno sceneggiato per la tv francese. Quello che mi piace di più e che spero di fare è qualcosa che si possa seguire col sorriso sulle labbra. Sono felice quando la gente mi dimostra simpatia, magari riconoscendomi per la strada».

**Gammino, ma un po' di nostalgia per la televisione, dopo *Il sesso forte* e varie edizioni di *Giochi senza frontiere*, non ne ha?**

«Certo. E vorrei un programma importante. Penso di essere arrivato a un punto della mia carriera e della mia esperienza in cui posso permettermelo».





- **Musica leggera.**
- Musica classica.**
- Televisione.**
- Cinema.**
- Radiotext.**
- **Quark. Teatro.**
- Libri. Dove.**
- Linea verde.**
- **Turismo. Jazz.**
- L'Italia in bocca.**
- Shopping.**
- Sport. Schedine.**



## Nuovo LP per Dalla intanto arrivano...

Lucio Dalla (nella foto) è entrato in sala di registrazione, alla Fonoprint di Bologna. Il prodotto è ancora top secret, lo ascolteremo comunque in ottobre. Sempre con testi di Gaio Chiocchio è appena uscito il Q disc di Amedeo Minghi, *Quando l'estate verrà*. In uscita anche Scialpi con il 45 *Sigaret & Coffee*. Di Scialpi ecco qualche data della sua tournée: 23 giugno Ellera Umbra, Dancing Qasar, il 24 a Borghetto Borbera



Lucio Dalla

(AL), al Mulino, e il 25 a Parma, la sua città, allo Stadio Tardini. Due Festival dell'Unità per Patty Pravo: il 28 giugno a Empoli, il 29 a Ferrara. Il 30 è invece a Basilea. 1° luglio a Chivasso, in provincia di Torino, per Ivan

Graziani. Gli amanti del liscio trovano Raul Casadei il 20 giugno a Ponza, il 22 a Lenta (VC), il 23 a Ravenna, il 24 a Santa Maria Codifiume (FE), il 25 a Lavazzola (RA), il 29 a Basilicanova di Monte Chiarugolo (PR), il 30 a Bulgorello di Cadorago (CO) e il 1° luglio a Montegioco (AL). Il 26, il 29 e il 30 giugno Locasciulli è a Empoli, Sulmona e Monterotondo. Tutte da definire le date degli stranieri Joe Jackson, Joe Cocker, dei Simple Minds, di James Brown e dei Moving Hearts. Intanto c'è Jimmy Cliff: il 3 luglio a Santa Margherita Ligure, il 4 a Roma e il 5 a Cittadella (PG).

## Miguel Bosé in libro

Ecco una pubblicazione che farà contente tutte le infinite fans di Miguel Bosé: un libro dal titolo *Miguel Bosé*, una story con tutte le tappe della vita del cantante italo-spagnolo, tutte, proprio tutte, dai primi vagiti alla grande popolarità. Il libro è, a volte, sotto forma di intervista, a volte di reportage fotografico, a volte ancora sotto forma di news con tanto di notizie anche sui suoi spostamenti futuri. Ma quello che convincerà definitivamente gli appassionati di Miguel saranno senz'altro le belle foto che ripercorrono la sua vita, tutte a colori. Il libro di Nicola Sisto è pubblicato da Gremese e costa 8 mila lire.

## Dall'Himalaya a Villa Borghese

Danzatori e complessi musicali provenienti dal cuore dell'Asia, principalmente dalla zona delle montagne himalayane, sono i protagonisti della quinta edizione del Festival Pan-Asiatico dell'Estate Romana, ospitato al Parco dei Daini di Villa Borghese dal 20 al 30 giugno. Accanto alle musiche e alla danza delle antiche tradizioni buddiste del Ladhak, una regione che si trova ai piedi del massiccio del Karakorum, oppure alle musiche religiose del Kashmir si esibiranno anche complessi teatrali che offriranno testimonianze inedite di un'arte millenaria, raramente uscita dai confini delle regioni asiatiche, nella quale si mescolano motivi religiosi con altri caratteristici del ricco e colorito folklore di quelle zone. In appendice alla rassegna romana, il 27 luglio, una rappresentazione del teatro Kagiri-Noh, che si esibisce per la prima volta al di fuori del Giappone.



## Morandi canta De Gregori, Cocciantè...

Gianni Morandi, nella foto, sta dando gli ultimi tocchi al suo disco in uscita per settembre. Sono quattro pezzi «d'autore». Morandi, infatti, canta Francesco De Gregori (*La storia*), Riccardo Cocciantè (*Luna nuova*), Mogol e Amedeo Minghi (*Romanzo d'appendice*) e Mimmo Cavallo (*Mi manchi*).

## Mini compilation per mini LP

Mini prezzo, mini compilation, mini LP. Con sole otto mila lire ecco una novità che farà piacere ai giovani: un disco che contiene più brani di uno stesso artista. Le prime due raccolte sono: una compilation Emi con Talk Talk, Re-Flex, Kajagoogoo, Marillion e una della Capitol con brani degli Industry, Jules Shear, Jason and the Scorchers, Missing Persons e Sherry Kean.



## Opere e balletti a Torre del Lago

Il Festival Pucciniano di Torre del Lago cambia volto: lo assicurano i due nuovi consulenti — Renzo Giacchieri e Lorenzo Ferrero — che annunziano un interessante cartellone, adatto a festeggiare i trent'anni della manifestazione.

La *Madama Butterfly* aprirà il 3 agosto (repliche il 5, 8, 10) sotto la direzione di Marcello Panni e con regia, scene e costumi di Pierluigi Samaritani: protagonista sarà Diana Soviero. Seguirà l'allettante accoppiamento di *Giselle* (danzato da Carla Fracci e George Jancu) con *Le Villi*, prima opera del maestro lucchese, affidato alla direzione di Alberto Ventura e alla regia di Beppe Menegatti. Recite il 9 e 11 agosto.

● L'organo settecentesco della Chiesa di San Giacomo in Augusta a Roma ha bisogno di restauri: La Camerata dei Musici si fa carico di tale problema e organizza una rassegna di giovani concertisti sotto le volte dell'antico tempio. Il 23 giugno canta il Coro Polifonico di S. Gregorio Barbarigo; il 26 suona la flautista Edda Silvestri.

● I compositori delle accademie straniere di Roma si danno appuntamento in un unico luogo — il Centre d'Etudes Saint-Louis de France (largo Toniolo) — per tre serate dedicate alla musica contemporanea. È la prima volta che un festival riunisce le produzioni dei residenti nelle accademie francese, tedesca e americana e dell'istituto svizzero: i concerti si tengono il 21, 22 e 23 giugno. (Vincenzo De Vivo).



Carla Fracci

## La lirica alla radio

Il melodramma più drammatico e più elaborato di Ciaikovski, *La Dama di Picche*, apre domenica 24 (ore 17, Radiotre) la nostra settimana operistica. Di grande interesse la direzione di Rostropovich, il celebre violoncellista che da qualche anno si dedica anche alla direzione orchestrale. Domenica sera (ore 20.30, Radiouno) *Beatrice di Tenda* di Bellini, che ritorna al lavoro dopo un lungo periodo di stasi seguito alla *Norma*. L'opera registrò un clamoroso fiasco in occasione della prima rappresentazione alla Fenice di Venezia, nel 1833. Giovedì 28 (Radiotre) l'inaugurazione del 27° Festival dei Due Mondi con un'opera molto impegnativa quale *Ariadne auf Naxos* di Strauss. (Gabriella Campenni)

## Hogwood da Haydn a Mozart

Due dischi della Oiseau-Lyre serie «Florilegium» dedicati uno a Haydn e l'altro a Mozart. Di Haydn abbiamo i due Concerti per violoncello ed orchestra con un giovane solista francese, Christophe Coin, e l'Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood. A parte l'ammirazione che destano questi due concerti, è caratteristica di quest'esecuzione la ricerca, cui il gruppo diretto da Hogwood è tradizionalmente



impegnato, di ricreare le sonorità originali attraverso un accuratissimo rispetto del testo e l'uso di strumenti d'epoca. Sempre Christopher Hogwood, coadiuvato da Jaap Schröder, e sempre l'Academy of Ancient Music sono i protagonisti delle due sinfonie di Mozart (38 e 39): anche questo disco è sotto il segno della ricerca psicologica ed è esemplificativo di un interessante integrale delle sinfonie mozartiane che Hogwood sta perseguendo. (Olga Visentini)

# CINEMA

## I primi passi dei celebri divi

Dall'anonimato al successo: 23 protagonisti del cinema italiano raccontano *Qui comincia l'avventura del signor...* Cesare Zavattini, Ugo Tognazzi e tanti altri in un libro della Casa USHER a cura di Andrea Garibaldi, Roberto Giannarelli, Guido Giusti, con l'introduzione di Goffredo Fofi. Si leggono cose «mitologiche» sui personaggi del cinema italiano. Per esempio chi può sapere oggi che Alessandra Marini, timidissima ragazza che girava per Milano vestita come un semaforo, è Sandra Milo? Insomma uno stravagante viaggio nel cinema di casa nostra con 180 immagini rimaste per anni custodite in album o nei cassette.

● A Verona dal 22 al 28 giugno 16ª Settimana cinematografica internazionale dedicata al Cinema indipendente americano. Molti i film in anteprima per l'Italia e alcuni per l'Europa, numerosi del filone fiction e black cinema: tutto per mostrare una produzione più libera dagli schemi commerciali e molto legata al ritmo evolutivo della società stessa. Fra i titoli *Committed*.

● Francesco Nuti di nuovo in coppia con Giuliana De Sio. Il film è *Casablanca* ed è prodotto da Gianfranco Piccioli. Lo stesso produttore ha in cantiere *Fermata di mezzanotte* di Peter Del Monte e *Acquario* di Falerio Rosati.

● Meryl Streep e Robert De Niro sono la coppia del film *Falling in love*, una storia d'amore di cui si prevede l'uscita a Natale. Ecco l'attrice colta mentre si prepara a girare in una strada di New York.



# TV



## Vive sul Tevere il nuovo Marlowe

Jean-Luc Bideau (foto sopra), il partner di Monica Vitti nel film *Flirt*, diventerà uno stravagante investigatore privato, una specie di Marlowe all'italiana per una serie in 5 puntate che Raidue comincia a girare in questi giorni a Roma in coproduzione con la Faso TV. Sarà un ex giudice che, deluso dalla magistratura, si rifugia su un barcone sul Tevere disposto ad indagare sui più disparati casi umani.

● Su Raidue vedremo in autunno 13 telefilm polizieschi per ragazzi, *I figli dell'ispettore*, che Aldo Lado sta girando a Verona. Tra i protagonisti anche Fabio Testi e Natasha Hovey, già vista in *Acqua e sapone* di Verdone. Le storie le ha scritte il giallista Piero Marcolini una decina d'anni fa per Mondadori.

## SI CONCLUDE RADIOTEXT

RADIOTRE  
VE 29 ORE 15.30

Si conclude venerdì 29 giugno e domenica 1° luglio su Radiotre il programma di microtelematica *Radiotext*, all'interno di *Un certo discorso*. In queste settimane *Radiotext* (curato da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, della Lega Informatica/Arcimedia) ha cercato concretamente di avvicinare il pubblico radiofonico all'uso creativo del personal computer (il software, lo ricordiamo, è stato diffuso in FM per il Sinclair ZX 48K Spectrum, l'M-10 Olivetti e il Commodore 64). L'invito della Lega Informatica, fatto attraverso il responsabile nazionale Carlo Moroni, ai nostri lettori e ai radioascoltatori è ora di riempire il questionario e spedirlo in tempi brevi a: Lega Informatica/Arcimedia, Via C. Beccaria 84, 00192 Roma. Il telefono è: 06/3579295-6.

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Età \_\_\_\_\_ Sesso \_\_\_\_\_ Professione \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

### TIPO DI COMPUTER

Commodore 64 ☐ Olivetti M 10 ☐ Spectrum 48K ☐  
Altra \_\_\_\_\_

### GIORNO D'ASCOLTO

Venerdì ☐ Domenica ☐ Entrambe ☐

### GRADIMENTO FASCIA ORARIA

SI ☐ No ☐

### COME HAI CONOSCIUTO RADIOTEXT?

### PARTI PREFERITE DELLA TRASMISSIONE

Interviste ☐ Software ☐

Quale altra parte? \_\_\_\_\_

### DURATA TRASMISSIONE SEGNALE

Sufficiente ☐ Insufficiente ☐

### QUALE TIPO DI SOFTWARE VORREBBE

### FA PARTE DI UN COMPUTER CLUB

SI ☐ No ☐ Quale? \_\_\_\_\_

### È UN ASCOLTATORE ABITUALE DI RADIOTRE?

SI ☐ No ☐ Quale altra rete? \_\_\_\_\_

## TEATRO

## Il Festival dei ragazzi



Appuntamento a Muggia (Trieste) dal 29 giugno al 7 luglio per il VII Festival Internazionale di Teatro Ragazzi, vetrina degli spettacoli più interessanti prodotti nell'ultima stagione. Accanto alle formazioni storiche (Teatro del Buratto, Teatro delle Briciole, Cooperativa Ruota-libera, Teatro del Sole, Teatro dei Piccoli Principi, ecc.), il Festival ospita anche gruppi nuovi e molto promettenti (Gran Baddò di Torino, Bracc di Roma, Teatro Laboratorio di Settimo, Gruppo di Milano). Molto interessanti come sempre le presenze internazionali: Bolek Polivka, celebre attore comico cecoslovacco, i francesi Galafrone sul filo della follia, i pupazzi surreali franco-argentini Bululu, il circo in miniatura degli spagnoli Los Aquilinos. Inoltre dibattiti, stages, seminari teatrali. (Nella foto: un disegno di Luzzati per il Festival di Muggia).

## Tanti classici a Ostia Antica

Il cartellone estivo del Teatro di Roma prevede quattro appuntamenti al Teatro Romano di Ostia Antica. In apertura l'*Oresteia* di Eschilo con la regia di Peter Stein (la trilogia è rappresentata nelle tre parti, *Agamennone*, *Cofore*, *Eumenidi*, il 10, 11, 12 luglio e replicata per

intero il 13 per una durata di 9 ore, dalle 19 alle 4 del mattino). Seguono *La mandragola* di Machiavelli di Mario Scaccia (12-22 luglio), *La bisbetica domata* di Shakespeare nell'edizione di Giancarlo Sepe, con Carla Gravina e Carlo Giuffrè (24 luglio-3 agosto), *Il campielo goldoniano* di Sequi (10-15 agosto). In cartellone anche una serie di spettacoli in provincia raccolti sotto il titolo di *Gli antichi Castelli raccontano*, un appuntamento al Teatro Argentina di Roma (4-5 luglio) per la *Beatrice Cenci* di Moravia con la regia di Enzo Siciliano e alcuni appuntamenti fuori sede. Ai Rencontres Internationales di Albert Camus, ad Angers (24-25 giugno), il Teatro di Roma porta il *Caligola* di Scarparro; al Festival di Spoleto, il 14 luglio, l'anteprima dello special tv realizzato da Ruggero Miti per Raitre e per il Teatro di Roma sulla tournée a Los Angeles e a San Francisco del *Don Chisciotte* di Scarparro.

## LIBRI

## Tutti i segreti di Hollywood

Il mondo del cinema ha sempre ispirato i narratori americani, molti dei quali vi hanno lavorato. Garson Kanin ha una conoscenza del movimentato ambiente che sta dietro la macchina da presa pari a nessun altro: basta avvicinarsi alle prime pagine di *Moviola* per rendersi conto che chi le ha scritte conosce a fondo l'ambiente, le storie, i retroscena. Al centro dell'azione un produttore novantenne che, dopo aver contribuito in prima persona a costruire la storia di Hollywood, ne rievoca miserie e grandezze. Un brillante romanzo, pubblicato da Rizzoli, che è una specie di carrellata sulla Mecca del cinema vista con occhio critico e ormai disincantato.

## Dal diario di un cronista

È il più noto giornalista della televisione: nelle classifiche della popolarità viene ai primi posti, preceduto solo da Pertini, papa Wojtyla, la Carrà, Agnelli e Craxi. Ha diretto quotidiani e settimanali. I suoi libri sono tutti successi editoriali: l'ultimo si



intitola *Diciamoci tutto* (ed. Mondadori). Enzo Biagi vi ha raccolto articoli comparsi sulle testate alle quali collabora, ritratti che conservano intatta la loro attualità «e non per la bravura dell'autore», dichiara a Giampaolo Pansa nell'intervista-confessione che precede il volume, «ma per l'inesauribile vitalità dei personaggi della cronaca italiana». Un campionario che mette in luce tutte le qualità che fanno di Biagi un opinion-maker credibile e amato.

## I Canti di Pierre Louÿs

Nell'ambito dell'operazione di recupero della cultura dei primi decenni del secolo, le edizioni Novecento di Palermo propongono *I canti di Bilitis* di Pierre Louÿs: è un inno all'amore e alla natura, un ritorno al mondo classico della Grecia antica visto con occhi moderni suggestionati dal mito dell'ellenismo.

## Un monumento per Salgari?

Sarà aperta fino a tutto ottobre a Verona la mostra Emilio Salgari, un mondo di avventure e di fantasie promossa dalla locale Cassa di Risparmio e organizzata con la collaborazione di Piero Zanotto e del suo archivio. È un colorato viaggio nel tempo e nella fantasia, in un mondo che da un secolo ormai (il primo romanzo di Salgari, *La tigre della Malesia*, apparve a puntate su un quotidiano veneto tra l'inverno 1883 e la primavera '84) fa sognare grandi e piccoli, ed è stato «tradotto» in immagini a fumetti, televisive e cinematografiche. Al Salgari nel cinema sarà dedicata una rassegna, in programma a Verona il prossimo autunno, mentre un convegno internazionale e il lancio di un concorso per un monumento in ricordo dello scrittore concluderanno le manifestazioni per il primo centenario di Sandokan, che rivedremo in tv nello sceneggiato *I misteri della jungla nera*, di prossima lavorazione.



## DOVE

## Musica classica e balletto

Firenze - Maggio Musicale - *Orfeo* di Monteverdi (20, 22 e 23); *Sul filo di Arianna*, balletto su musiche di Ludovico Einaudi (26 e 27) - Concerti: Lorin Maazel (22); Orchestra da Camera della Rai di Torino (25 e 26); Ensemble Intercontemporain con G. Foltvoss (27 e 28). Genova - Margherita - Invito al valzer: Il valzer nell'operetta, direttore Jonathan Haskell (22), e Il valzer da concerto, direttore Piero Bellugi (28). Milano - Scala: *A quiet place - trouble in Tahiti* di Leonard Bernstein (20, 21, 22, 25 e 26) - Palasport (dal 25 al 30); *Balletti* di Roland Petit con Luciana Savignano. Priverio - Festival Pontino: Trio Musica d'Oggi (24). Reggio Emilia - Valli: apertura Festival dell'Aterballetto (27). Roma - Caracalla: Serata Debussy (28) - Auditorium Foro Italico (22): concerto diretto da Tiziano Severini. Salerno - Augusteo: si conclude la Primavera Musicale '84 con un concerto del violinista Uto Ughi e del pianista Eugenio Bagnoli (24). Sermoneta - Concerto del pia-

nista Edoardo Vercelli.

**Spoletto** - Festival dei Due Mondi: *Ariadne auf Naxos* di Strauss, spettacolo inaugurale al Nuovo (28).

**Torino** - Giardini Reali: *Anno le rose che non colsi*, spettacolo di balletti con Loredana Furno e Pierre Martal.

**Venezia** - La Fenice (21-27): *Scene dal Faust* di Schumann.



## I pericoli del rumore

Tra le varie forme di inquinamento che caratterizzano la nostra epoca, il rumore — di cui si occuperà prossimamente *Quark* — non ha certamente un impatto secondario sul nostro fisico e sulla nostra psiche. Tutt'altro.

Un esempio recente ci viene fornito da ricercatori dell'Università del Tennessee, un campus dove su oltre il sessanta per cento di 1410 studenti, assidui frequentatori di discoteche, sono state riscontrate notevoli perdite di udito.

Secondo il professor David Lipscomb «questi giovani sono venti, forse trent'anni più vecchi rispetto alla loro età reale sul piano dell'udito».

Dalla musica alle seghe elettriche e agli asciugacapelli, infiniti sono gli attentati all'orecchio nella vita moderna.

Molto c'è ancora da fare per stabilire i danni non acustici causati dal rumore; ma già si sa che lo stress da rumore può determinare ipertensione, affezioni cardiovascolari, ulcera, può aumentare la sensibilità alle infezioni e provocare problemi riproduttivi. E ancora difficoltà di apprendimento, irritabilità, stanchezza, inefficienza sul lavoro, incidenti, comportamento antisociale.

Ecco una piccola scala esemplificata di intensità dei suoni misurata in decibel (ogni decibel di aumento è percepito dall'orecchio come un raddoppiamento del rumore): un susurro corrisponde a 20 decibel; lo sgocciolio di un rubinetto a 40 decibel; il cinguettio di un canarino a 60; un camion diesel a 80; una macchina tosaerba a 100; la musica rock a 120; infine il motore di un jet corrisponde a 140 decibel.

# LINEA VERDE

## Funghi (coltivati) e gli italiani

In Italia ogni anno vengono prodotte cinquantacinquemila tonnellate di funghi coltivati, per un valore di circa 100 miliardi di lire. La cifra sembra alta ma in realtà il consumo annuale degli italiani è tra i più bassi d'Europa: circa 1 kg a testa. La varietà più diffusa è il prataiolo o champignon che rappresenta l'85% della produzione; poi c'è il *Pleurotus* meglio conosciuto col nome di orecchietta o brise.

La maggior parte di questi funghi viene consumata fresca (cir-



ca il 70%); la quota restante è destinata alla trasformazione agroindustriale che prepara soprattutto confezioni sott'olio. Fino al 1979 l'Italia era un Paese esportatore di funghi coltivati; in seguito c'è stata una inversione di tendenza. Nel 1983 abbiamo importato 6 mila tonnellate di prodotto semilavorato, destinato alla trasformazione per un valore di circa 20 miliardi.

Uno dei motivi principali per cui in Italia si consumano pochi funghi coltivati è la scarsa conoscenza che il consumatore ha di questo prodotto. Questi funghi contengono le vitamine A, la B<sub>1</sub>, la B<sub>2</sub>, la B<sub>6</sub> e la H. Contengono poi sali minerali e proteine vegetali e hanno un basso valore calorico. Oltre a queste proprietà i funghi coltivati hanno il vantaggio di essere reperibili tutto l'anno. Da un punto di vista economico il settore dà lavoro a circa 20 mila addetti e offre un'integrazione al reddito di numerosi agricoltori. (Federico Fazzuoli)

## PRETURA DI PESCARA

Il Pretore di Pescara ha pronunciato in data 10-1-1983 la seguente sentenza penale

contro

Esposito Felice, nato a Casavatore (NA) il 2-9-1939, residente in Pescara P.zza Duca d'Aosta, 28 e domiciliato in via Trilussa n. 115.

imputato

del delitto p. e p. dall'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in commercio e detenuto per vendere n. 200 musicassette stereo 4, abusivamente riprodotte a fine di lucro.

In Pescara, 14-12-1981

omissis

Condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 di multa e di mesi due di reclusione, sostituita la pena detentiva con la libertà controllata di giorni 120. Pena sospesa.

Pubblicazione sul quotidiano *Avvenire* e sul periodico *Radiocorriere TV*.

Confisca dei reperti.

Estratto per pubblicazione.

Pescara, li 5 maggio 1984

IL CANCELLIERE  
(Oreste Colucci)

## BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psico-fonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno), il solo valido autorizzato con Decreto Ministeriale del 3-2-'49. Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA, Rapallo (GE). Tel. (0185) 53.349.

## IL PRETORE DI SIRACUSA

In data 3-1-84 ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro

Pesce Giulia nata a Genova il 29-1-1938 residente in Via Emilia n. 39 - Siracusa

imputato

del reato p. e p. dell'art. 1 e 2 Legge 29-7-1981 n. 408 per avere il giorno 31-1-83 in Siracusa posto in commercio e detenuto per la vendita n. 79 musicassette prive del timbro della S.I.A.E.

omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese. Pena sospesa, ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali *La Sicilia* e sul *Radiocorriere TV*.

Per estratto conforme all'origine

Il Cancelliere

## DIMENSIONE

Il sig. Francesco Mazza, Amministratore delegato della Soc. Dimensione che opera in Italia e all'estero nel settore delle informazioni commerciali a supporto delle operazioni creditizie, ha presentato in un seminario di Credit Manager svoltosi a Roma la metodologia adottata dalla Società per meglio stabilire la valutazione di una Azienda sulla base di analisi comparate delle variabili ufficiali e di mercato.

Dimensione è una Società controllata dalla SIAC-Società Italiana Assicurazione Crediti ed ha la Sede a Roma, Viale Oceano Atlantico, 204 ed una Filiale a Milano in Via Mauro Macchi, 59.



## LENTI PERMALENS «A CONTATTO» 24 ORE SU 24

È stupendo potersi dimenticare di essere miopi e godere nuovamente di una vista perfetta senza alcun problema. Oggi, le lenti a contatto morbide Permalens lo permettono a chiunque.

Le «morbide» Permalens, infatti, sono costruite con un materiale speciale che contiene il 72% di acqua ed offre come caratteristiche principali, una elevata permeabilità all'ossigeno ed una grande flessibilità. Costituiscono quindi una realizzazione veramente rivoluzionaria nel settore ottico, perché permettono alla cornea di ricevere con continuità «attraverso la lente» tutto l'ossigeno necessario al suo benessere.

Proprio per questa ragione, le lenti a contatto morbide Permalens possono essere portate 24 ore su 24, giorno e notte, per periodi prolungati. Non devono essere tolte ogni sera prima di andare a dormire e rappresentano una soluzione particolarmente valida e pratica in viaggio, in vacanza e per tutti gli sport.

Le Permalens hanno fatto dimenticare tutti i problemi quotidiani che assillavano l'utente di lenti a contatto convenzionali. Niente più preoccupazioni per toglierle e ripulirle, col costante timore di perderle o rimetterle malamente procurandosi noiosi fastidi e arrossamenti dell'occhio. Le «morbide» Permalens, aderendo perfettamente all'occhio, lo lasciano «respirare» e lo «vestono» con la stessa leggerezza di una goccia d'acqua.

La sicurezza e la validità del prodotto sono state accuratamente analizzate con un lungo periodo di studio e collaudo dalla Coopervision americana di Palo Alto (California). Le Permalens sono infatti garantite dalla FDA, il massimo organo di controllo sanitario statunitense.

Queste lenti a contatto necessitano semplicemente di un «lavaggio» periodico da eseguirsi con le apposite soluzioni Coopervision. La frequenza di questa operazione (una o più volte al mese) viene generalmente consigliata dall'ottico o dal contattologo, valutando le caratteristiche di ogni singolo individuo.

## OLIMPIADI 1984: A PERRIER LA PRIMA VITTORIA

Perrier è l'acqua minerale famosa nel mondo perché sgorga dalla sorgente già vivacemente e naturalmente frizzante. Non solo è un'eccellente acqua da tavola ma il drink preferito come dissetante, come benefico sostituto dei soft-drink artificiali zuccherati e come mixer ideale per i drink alcolici.

Sana, inimitabile, frizzante, Perrier è preferita già in 119 Paesi del mondo e il suo successo continua a crescere.

Ne è la prova la scelta dei responsabili del comitato olimpico, che hanno nominato Perrier come l'acqua minerale gasata ufficiale per le prossime Olimpiadi di Los Angeles 1984.

# TURISMO

## Il fascino dell'antica Zara

Una suggestiva cerchia di mura col Leone di San Marco che ricorda i tempi del dominio veneziano.

E poi la Cattedrale e il Battistero di S. Anastasia col contorno di ruderi romani; la Chiesa-gioiello di San Donato, che risale al nono secolo, e l'attiguo Convento di S. Maria, con una delle più preziose collezioni d'arte sacra; e ancora gli edifici dell'università e la celebre fabbrica del maraschino, liquore ottenuto dalla distillazione di



una varietà di ciliege che dà a questo tratto di litorale il nome di Riviera Maraska.

Non ci si può sbagliare, siamo a Zadar, l'antica Zara, quasi al centro della costiera dalmata, a sei ore di traghetto dalla nostra Ancona.

Col suo intatto centro storico (nella foto) e con la catena di deliziose cittadine che si susseguono sul litorale (Beograd, Sibenik, Primosten e Trogir, l'antica colonia greca di Trau), Zara è una meta ideale per vacanze ed escursioni verso il mare e verso l'interno.

Si può andare in barca al suggestivo arcipelago delle isole Kornati o spingersi nell'entroterra verso il fantastico Parco Nazionale di Plitvice, con sedici laghi alpini collegati l'uno all'altro da un giuoco di cascate.

La Jugoslavia punta anche quest'anno su una vasta scelta di ospitalità (alberghi, pensioni,

case private) e sulla convenienza economica, con la lira italiana richiestissima. Per informazioni: Ufficio del Turismo jugoslavo, via Veneto 10, Roma, tel. 06/461455; oppure a Milano in via Albricci 10, tel. 02/867607. (Tarquinio Maiorino)

## Fotosafari in Umbria

Col camper si può viaggiare non solo in Paesi esotici, ma anche attraverso le nostre regioni, alla scoperta delle bellezze naturali dell'Italia.

Questo è quanto è scaturito dalla seconda edizione del Concorso fotografico «Umbria Safariland Insieme» che ha richiamato, sulle strade della verde Umbria, centinaia di partecipanti.

Tutti erano impegnati in un modo diverso di scoprire o riscoprire una delle regioni più verdi e più ricche di testimonianze storiche e artistiche del nostro passato.

## L'ITALIA IN BOCCA

Usando con frequenza le verdure stagionali in cucina, realizziamo anche qualche risparmio: giusto allora che «una tantum» ci si conceda un piccolo lusso gastronomico, ad esempio un buon pesce alle verdure, suggeritoci da un grande chef. Esecuzione facile e costo un po' più elevato del solito ma... risultato sicuro.

Per quattro persone puliamo e sfilettiamo un branzino di circa un chilogrammo e mezzo. Tagliamo poi a listarelle piuttosto piccole le seguenti verdure: una carota, quattro gambi di sedano, un porro, un pomodoro. Tutte queste verdure le facciamo «sudare» al burro. Con le spine e la testa del pesce prepariamo un brodetto. Con il branzino formiamo quattro scaloppe che scottiamo al burro cinque mi-



nuti per parte, aggiungendo sale e pepe. In una stagnola sottile disponiamo le scaloppe, alternandole alle verdure, aggiungiamo un po' di cerfoglio e di timo e mettiamo in forno a media gradazione per una ventina di minuti. A parte prepariamo una salsa così: riduciamo il brodetto, aggiungiamo un bicchiere di spumante, un po' di dragoncello tritato e un bicchiere di panna ridotta. Montiamo tutto al burro e serviamo sulle scaloppe di branzino. È una ricetta di Ernesto Mauro del prestigioso Ristorante Casanova dell'Hotel Palace di Milano - tel. 02 - 650803. (Gigi De Santis)

lizzando in legno colorato da arredamento come piante, vasi, animali e soprammobili di ogni tipo. Fra la varia produzione ecco questo divertente ventilatore a



forma di radio che nell'aspetto ricorda un po' quelle che trovavano in ogni salotto bene in tutte le case, negli anni Quaranta.

Il ventilatore è di una delle migliori marche, la radio un delizioso oggetto d'arredamento, ma anche utile.

Dove trovarlo? Nei migliori negozi di oggettistica come da Plana via Cerva, 17 a Milano; da Otdac in via Bracco, 41 a Napoli; da Viceversa in via Ricasoli, 53/r a Firenze e da Spazio Sette in via Santa Maria dell'Anima, 55 a Roma.

Legnomagia invece è in Strada Villanova n. 2 a Perugia.

# S HOPPING

## Aria fresca dalla «radio»

L'estate sarà torrida, dicono i meteorologi. Allora, coraggio! Armiamoci di aria condizionata e poi di ventilatori a volontà. Ecco una proposta della Legnomagia, una piccola fabbrica di Perugia di proprietà di una giovane coppia di sposi che si sia sempre più specia-



## Torino festeggia San Giovanni

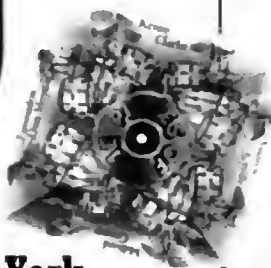
Cavalli e cavalieri con un prestigioso passato di scena a Torino.

Il celebre complesso del Cadre Noir, l'antico conservatorio di arte equestre francese istituito durante il regno di Luigi XIV, presenterà infatti quattro spettacoli (21, 23, 24 e 25 giugno, nei Giardini di Palazzo Reale) che offriranno

un'esibizione di destrezza ed eleganza pari a quella dei cavalli li-pizzani della scuola viennese. Come in molte altre città italiane (Firenze, Roma, eccetera) la ricorrenza di San Giovanni è occasione per manifestazioni e spettacoli.

A Torino inoltre è in programma anche un Festival «internazionale» del folklore che dal 21 al 24 raccoglierà in piazza San Carlo gruppi folkloristici di vari Paesi (Belgio, Francia, Jugoslavia, Israele, ecc.) che con canti, danze e musiche offriranno uno «spaccato» della loro civiltà.

# JAZZ



## Da New York uno storico concerto

Forse fu un avvenimento storico o forse no. Ma certamente l'incontro del batterista Max Roach con il pianista Cecil Taylor fu un episodio musicalmente interessante. Avvenne il 15 dicembre 1979 al McMillin Theatre della Columbia University, New York, e ora la registrazione dei momenti essenziali della serata esce in un album doppio della Soul Note, *Historic Concerts*.

Di Roach gli amici del jazz conoscevano già altri duetti memorabili: con Archie Shepp, con Dollar Brand, con Anthony Braxton. Questo con Taylor si ripeterà nei festival dell'estate. Altri quattro batteristi rinomati come Roach, cioè Kenny Clarke, Don Moye, Milford Graves e Andrew Cyrille, si sono intanto associati in *Pieces of Time*, singolare 33 giri di sole percussioni edito dalla stessa Soul Note. (S. G. Biamonte)

# S PORT

## Calendario di sette giorni

**Canottaggio:** Milano, Mondiali universitari (22-24) — Milano, Campionato italiano pesi leggeri e ragazzi.

**Ippica:** Roma, Premio Triossi di trotto (24).

**Nuoto:** Bolzano, Meeting di tuffi (27 e 28) — Pescara, Campionati italiani assoluti di sincronizzato.

**Vela:** Kiel (Germania Occidentale), Trofeo Three Quarter Cup (dal 25-6 all'8-7).

Hanno collaborato:  
MAURIZIO ADRIANI  
ERNESTO BALDO,  
STEFANIA BARILE,  
TERESA BUONGIORNO,  
LUCILLA CASUCCI,  
PIERGUIDO CAVALLINA,  
RENATO GIRELLO,  
SERENA IANNICELLI,  
P. G. MARTELLINI,  
FIAMMETTA ROSSI

## Dal video un libro

Quasi prossimo al quarto anno di vita (è nato il 1° settembre 1980) il programma di Raitre *Il processo del lunedì* è arrivato in libreria. Il suo promotore, il giornalista Aldo Biscardi, ha infatti scritto per la Lucarini Editore di Roma *I segreti del lunedì*. Ovvero le origini, l'organizzazione, i retroscena, le serate famose, le immagini e i protagonisti dell'ormai più popolare «processo» d'Italia.

Sempre in libreria (e nelle edicole delle grandi città) si può trovare in questi giorni la nuova rivista quadrimestrale di critica e storia dello sport, *Lancilotto e Nausicaa*, edita dalla cooperativa omonima. (Paolo Zauli)

## LOTTO

Bari	1 11 52 58 21
Cagliari	5 16 20 6 8
Firenze	61 81 51 73 66
Genova	41 89 76 17 55
Milano	53 41 47 86 79
Napoli	23 39 66 81 84
Palermo	75 87 62 17 57
Roma	81 40 14 3 43
Torino	51 50 26 11 36
Venezia	48 88 87 39 74
Tutte	79 2 51 31 73
Terno del Radiocorriere tv	42 84 65

Previsioni per l'estrazione del 23-6-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	X		
n 26	2	1	2	
del 24-6 1984	3	2		
	4	2		
TOTALE COLONNE	5	X		
n 144	6	1	X	2
	7	1	X	
	8	X		
L. 43200	9	1	X	2
	10	2		
VINCITE	11	1	2	
12 11 10	12	X	2	

# OROSCOPO



ARIETE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Qualcosa di occulto tenderà a confondere le idee, ma la vicinanza di una cara persona controbilancerà l'aspetto negativo di questa situazione. Giorni favorevoli: 25, 26, 30.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Il periodo è favorevole alle nuove iniziative, malgrado le difficoltà di natura economica. La vita affettiva subirà una svolta decisiva. Viaggio utile. Giorni fausti: 27, 28, 29.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Attività affettiva positiva ma non pretendete troppo per non guastare ciò che è stato bene impostato. Evitate l'apatia nemica del dinamismo. Giorni ottimi: 25, 27, 29.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Impegnatevi solamente con persone esperte che sappiano guidarvi sulla strada del successo. La fede è una spinta indispensabile, un grande sostegno. Giorni fausti: 25, 27, 29.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Agite preferibilmente nelle ore del pomeriggio quando avete la sicurezza di trovare chi cercate. Periodo buono per sfruttare a fondo le vostre energie. Giorni buoni: 27, 28, 29.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

I fastidi verranno eliminati e messe a tacere le dannose interferenze. I nuovi progetti non avranno vita facile ma con la volontà passerete oltre. Giorni buoni: 28, 29, 30.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

A vostra insaputa vi troverete in una situazione insidiosa, e sarà bene non farvi ingannare dalle apparenze. Reagite a tutto ciò che non vi piace. Giorni favorevoli: 26, 27, 30.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Visite, sorprese, arrivi inaspettati che vi rallegrano solo in parte. Ci saranno serie ragioni per dubitare della buona fede di una persona molto vicina. Giorni buoni: 24, 27, 29.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Periodo in cui lasciare la corrispondenza in sospenso può compromettere le cose del futuro. Una visita avrà un sapore di insidia. Troverete solidarietà. Giorni ottimi: 24, 25, 26.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

I sospetti che vi tormentano sono infondati. Con certezza vi amano, ma il vostro pessimismo occulta l'evidenza dei fatti. Gli accomodamenti arriveranno. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Le unioni di lavoro, di affetto, di parentela saranno favorite dal vostro umore in particolare sintonia con tutto e tutti. Controllate gli impulsi. Giorni ottimi: 24, 25, 30.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Buon andamento nel settore degli interessi del lavoro. È necessario insistere perché il vostro punto di vista sia rispettato. Iniziative intelligenti. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 23 febbraio a Firenze ed ho dei grossi problemi sentimentali. Pur non essendo una diva non sono neppure orrenda ed ho veduto parecchie mie amiche meno belle di me trovare la serenità sentimentale. Mi saprebbe dire se mi sposerò e con quali segni vado d'accordo? Qual è il mio ascendente? E la luna dov'è collocata? (Maria Cristina - Firenze).

Lei ha molti valori in segni d'acqua: Sole e Mercurio in Pesci, l'ascendente nel segno del Cancro. È certamente una persona sensibilissima, dotata di intuito. La Luna, che è nel segno della Vergine, la rende oltremodo timida e un po' bloccata nel rapporto con gli altri: ha bisogno di molta tenerezza e di fiducia per riuscire a lasciarsi andare. L'ideale per lei sarebbe un partner dolce, che le lasci spazio, ma che allo stesso tempo sappia aiutarla a vincere timidezza ed indecisione.

Il segno del Toro le è congeniale perché le dà tenerezza e sicurezza, anche se fatica non poco a seguirla nelle sue fantasie; un uomo della Vergine la capirebbe molto; consigliabile anche,

sia pure con qualche riserva, un nativo della Bilancia. Nel suo tema di nascita è indicato un matrimonio tardivo, fra i 35 e i 40 anni; un'unione tranquilla in cui potrà trovare la serenità che cerca.

★ Sono nata il 12 dicembre 1922, sono sposata da 34 anni, senza figli, mio marito è sempre stato ammalato di depressione ed ora è peggiorato. È nato il 2 marzo 1911. In casa è sempre un inferno, tutti si sono allontanati, sarà sempre così? E la salute di mio marito come sarà? (B. V. - Bologna).

Suo marito ha avuto un'esistenza non facile, e le sofferenze lasciano sempre il segno, in più è molto emotivo e pessimista. Questo è per lui un anno difficile, ha un aspetto di quadratura tra il suo Sole di nascita ed Urano nel segno del Sagittario, per cui vedrà accentuati tutti i problemi nervosi. Toccherà a lei, che ha aspetti direzionali abbastanza positivi, cercare di creare una atmosfera casalinga il più possibile serena e tesa a vedere l'avvenire in modo positivo. Sarà l'unico modo per affronta-

re in senso positivo i problemi psicologici di suo marito.

★ Sono nata a Palermo il 9 settembre del 1931 alle 5 circa. Vorrei sapere se dopo le avversità passate avrò qualcosa in campo sentimentale (sono divorziata). Mi sposerò ancora? Raggiungerò finalmente una tranquillità economica? (Maria Rita - Roma).

L'anno in corso potrà offrirle una buona opportunità sentimentale, ma la sappia sfruttare perché per un'altra occasione positiva dovrebbe aspettare fino al 1987. Nel campo economico, invece, potrà cominciare a sperare in una situazione di stabilità verso il 1986.

★ Sono nata il 24 febbraio del 1971 alle 10 di sera e non so che indirizzo di studi scegliere dopo le scuole dell'obbligo. Lei cosa mi consiglia? Chi sarà la mia anima gemella? Come si chiamerà? (G.D.R. - Benevento).

Mi sembra che tu sia dotata di un eccellente senso estetico e se fossi in te cercherei proprio

di sfruttare questa qualità nel campo degli studi. Vedi di indirizzarti verso attività e interessi tali che potranno permetterti in seguito di intraprendere una professione artistica. Il tuo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Leone o del Sagittario e nel nome o nel cognome avrà probabilmente le lettere G. e J.

★ Ho due figli con ottime qualità, ma finora non sono ancora sistemati nel lavoro. Gradirei sapere quale sarà il loro futuro. Il maschio è nato il 30 agosto del 1955 alle 20, sua sorella il 27 gennaio del 1962 tra le 16,30 e le 17. (A. M. - Verelli).

Per suo figlio le cose cominceranno ad andare abbastanza bene a partire dalla seconda metà del 1985, sia in campo sentimentale sia in quello professionale.

Il 1985 ed il 1986 saranno poi anni veramente d'oro per la figliola, che troverà la sua piena completezza soprattutto in campo sentimentale.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**



Vieni alla IP, scopri il futuro.  
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica  
dell'Industria Italiana Petroli.  
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi  
che consente un effettivo risparmio  
di carburante anche nei turbo.  
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.

**Fare lubrificanti  
è il nostro mestiere.**



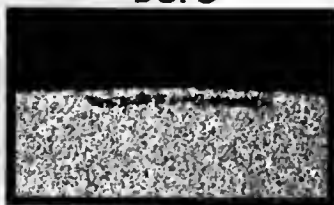


# SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

ECCO LA PROVA AI RAGGI X  
**PRIMA** **DOPO**



**LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.**  
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.

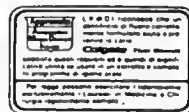


**DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE\***  
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

\*Testi di laboratorio in vitro

Colgate oggi fa di più che semplicemente aiutare a prevenire la carie. Lo dimostrano queste prove ai raggi x! La sua nuova formula Fluor Minerale, ricca di minerali come il calcio e i due composti di fluoro, restituisce ai denti minerali perduti.

Così, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere fermata con Nuovo Colgate Fluor Minerale.



**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:  
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ  
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**

